

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Солерудниковская гимназия**

Рассмотрено на заседании кафедры
__ начального обучения __
протокол №_1_ от_31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по __ литературному чтению ____
(указать предмет, курс, модуль)

Класс ____ 3 - А

Количество часов (в неделю) ____ 3 ____

Количество часов (в год) ____ 102 ____

Уровень ____ базовый ____
(базовый, профильный)

Учитель ____ Канина Л.А.

(Ф.И.О.)

Программа разработана на основе требований к результатам освоения

основной образовательной программы __ **начального** __ общего
(начального, основного, среднего)
образования

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом №373 Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009г., зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2009г., рег. № 17785)
3. Программы общеобразовательных учреждений. Литературное чтение: программа 1-4 классы / Кубасова О.В. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.
4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 №253);
5. Типовое Положение об образовательном учреждении (Постановление правительства от 19.03.2001 года №196);
6. Сан Пин 2.4.2. 2821-10 от «29» декабря 2010 №189;

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:

- всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного.

Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию следующих **задач**:

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)
2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)
3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)
4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа.
5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию).
6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)
7. Овладение детьми умением пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

Результаты освоения предмета и система их оценки.

Программа по литературному чтению создаёт содержательную базу для формирования универсальных учебных действий: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом развития личностных, познавательных и коммуникативных.

Личностные результаты.

Третьеклассники *научатся*:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать у художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; испытывать потребность в чтении.

Третьеклассники *получат возможность научиться*:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- высказывать и пояснять свою точку зрения.

Метапредметные результаты.

1. Регулятивные универсальные учебные действия.

Третьеклассник *научится*:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

Третьеклассники *получат возможность научиться*:

- применять правила сотрудничества;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

2. Познавательные универсальные учебные действия.

Третьеклассник *научится*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Третьеклассник *получит возможность научиться*:

- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- строить рассуждения.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия.

Третьеклассник *научится*:

- слушать и понимать речь других;
- задавать вопросы;
- выразительно читать и пересказывать текст.

Третьеклассник *получит возможность научиться*:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты.

Третьеклассник *научится*:

- читать осознанно, правильно, бегло и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;

- основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки).

Третьеклассник получит *возможность научиться*:

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова.

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол- во ча- сов	Дата		Основные виды деятельности обучающихся	Формируемые умения/ личностные качества	
			план.	факт.		предметные умения	универсальные учебные действия
Труд человека кормит, а лень портит. (8 ч.)							
1.	Р. Сеф «Лопата».	1			Читают правильно, бегло и выразительно. Читают по ролям. Читают выборочно.	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего - осмысленность, беглость и выразительность.	Вырабатывать нравственные ориентиры (прежде всего, отношение к трудолюбию).
	Е. Карганова «Лекарство без рецепта».				Определяют эмоциональное состояние персонажа и его причины. Выявляют тему и идею текста. Составляют картинный план. Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Анализируют	Читать выборочно. Читать по ролям. Выделять эпизод. Определять эмоциональное состояние персонажа. Анализировать заголовок текста. Определять тему и идею текста. Составлять план. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи	Формировать способность к оценке деятельности сверстников и самооценке. Ориентироваться в тексте. Анализировать заглавие и содержание текста. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила

					качество собственного выразительного чтения	эмоционального содержания произведения.	общения.
2	К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».	1			Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Составляют словарик текста. Анализируют текст с точки зрения его содержания. Составляют картинный план. Выборочно пересказывают прочитанное. Готовят сообщение по заданной теме.	Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Совершенствовать умение читать выборочно по заданным параметрам. Пересказывать прочитанное. Выбирать и читать книги на заданную тему.	Формировать национальное самосознание. Вырабатывать позитивное отношение к труду. Принимать и выполнять учебную задачу. Ориентироваться в тексте, в книгах. Ориентироваться в Интернете. Выявлять новое в полученной информации. Анализировать содержание прочитанного.
	Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться»* С. Баруздин «Бревно».				Читают правильно, бегло и выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Определяют эмоциональный характер произведения. Анализируют особенность синтаксической организации текста. Характеризуют лирического героя произведения. Выявляют тему и идею текста. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанных произведений.	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего – правильность, беглость и выразительность. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать лирического героя стихотворного произведения. Соотносить прочитанное с пословицами. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. Учить наизусть стихотворный	Вырабатывать нравственные ориентиры. Формировать рефлексия. Развивать эмпатию. Принимать, удерживать и выполнять учебную задачу. Формировать способность к оценке и самооценке. Ориентироваться в тексте. Анализировать содержание текста. Устанавливать причинно-следственные связи. Обобщать прочитанное. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, соблюдать правила общения

						текст.	
3.	Русская народная сказка «Кому горшок мыть». С. Маршак «Старуха, дверь закрой!».	1			Читают молча, а также вслух плавно и выразительно. Читают выборочно. Объясняют значения фразеологизмов, исходя из контекста. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею текста. Выполняют словесное рисование места действия. Пересказывают прочитанное. Сравнивают два произведения.	Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Расширять словарный запас. Выявлять главных и второстепенных персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст, мотивацию. Определять идею текста. Пересказывать прочитанное.	Приобщаться к народной культуре. Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к нравственной оценке поступков. Развивать эмпатию. Ориентироваться в тексте. Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. Ранжировать персонажей по их роли в тексте. Анализировать текст с целью характеристики персонажей. Анализировать текст для выявления подтекста.
4-5.	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	2			Читают молча, а также вслух правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею текста. Подбирают пословицы, выражающие ту же идею, что и	Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Анализировать заглавие текста. Характеризовать персонажей. Выявлять	Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать способность к оценке деятельности сверстников. Ориентироваться в тексте. Определять кульминационный эпизод текста. Ориентироваться в книгах. Анализировать

					изученное произведение. Выявляют художественные языковые средства языка и определяют их роль в тексте. Выделяют кульминационный эпизод. Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным теме и жанру. Находят и читают книги по заданной теме.	мотивацию персонажей. Выделять кульминационный эпизод. Определять идею текста. Подбирать пословицы, соответствующие прочитанному. Выявлять художественные языковые средства языка, использованные автором. Читать по ролям. Создавать собственный текст по заданным параметрам.	заголовок произведения. Прогнозировать развитие действия. Анализировать контекст для выяснения смысла фразеологизмов. Анализировать текст с целью характеристики персонажей. Анализировать языковое оформление текста. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение. Развивать навыки сотрудничества. Сочинять собственный текст по заданным жанру и теме.
6.	Проверка навыка чтения.	1			Проверка техники и навыка чтения.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.
7.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»*. «Книги И.А. Крылова».	1			Читают вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Читают по ролям. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Определяют идею (мораль) текста. Инсценируют	Совершенствовать навыки чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Читать выборочно. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию персонажей. Определять и выражать	Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к неоднозначности нравственной оценки поступков персонажей. Развивать рефлексия. Развивать эмпатию.

					прочитанное. Заучивают наизусть стихотворный текст. Обмениваются читательским опытом.	личное отношение к персонажу. Определять идею текста, выраженную в виде морали. Соблюдать логические паузы, делать логическое ударение, владеть мелодикой голоса.	Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. Формировать способность к оценке поведения персонажей. Ориентироваться в тексте. Систематизировать книги. Анализировать текст с целью характеристики персонажей. Анализировать содержание текста для выявления подтекста.
.	Африканская сказка «Лентяйка».				Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Подбирают пословицы по смыслу. Делают творческий пересказ с изменением лица рассказчика.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и правильность. Выявлять подтекст. Определять идею произведения. Подбирать пословицы по идейному смыслу. Делать пересказ с изменением лица рассказчика.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Планировать свои действия. Ориентироваться в тексте произведения. Выделять в прочитанном главное содержание. Анализировать произведение с целью выявления подтекста. Анализировать произведение с целью определения его идеи. Сравнить произведения одного жанра
8.	Р. Сеф «Странное дело»; обобщение.	1			Читают вслух правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют подтекст. Определяют и выражают личное отношение к персонажам. Определяют идею текста. Выявляют художественное	Совершенствовать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Читать выборочно. Выявлять подтекст. Определять идею текста. Владеть интонацией голоса (эмоциональным	Развивать способность нравственной оценки поступков персонажей. Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. Анализировать построение текста. Ранжировать прочитанные

					своеобразие произведения. Анализируют построение текста. Осваивают интонацию голоса (эмоциональный тон). Определяют жанр произведения	тоном). Определять жанр произведения. Определять принадлежность произведений к литературным и народным текстам. Классифицировать сказки (о животных, бытовые, волшебные). Расширять читательский кругозор.	произведения по жанру, по авторству. Вступать в дискуссию, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свое мнение. Совершенствовать навыки учебного сотрудничества.
«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца». (6 ч.)							
1.	Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	1			Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию персонажа. Определяют и формулируют личное отношение к персонажам. Иллюстрируют прочитанное.	Читают молча и, выразительно, вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию персонажа. Определяют и формулируют личное отношение к персонажам. Иллюстрируют прочитанное.	Формировать нравственно-этическую ориентацию. Приобщаться к национальной культуре. Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. Анализировать поступки персонажей для определения личного отношения к ним. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
2-3.	Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».	2			Читают молча, а также правильно, бегло и выразительно вслух. Обсуждают прочитанное. Обогащают словарный запас. Выявляют мотивы	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность, беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.	Приобщаться к национальной культуре. Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать эмпатию. Принимать и выполнять

					<p>поступков персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют специфические сказочные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; устойчивые сказочные эпитеты и др. Определяют и обосновывают тип русской народной сказки. Выделяют из текста эпизод. Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица).</p>	<p>Формировать воссоздающее воображение. Обогащать словарный запас. Выявлять мотивы поступков персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять в сказочном языке художественные языковые средства: повторы, в том числе тавтологические; эпитеты, в том числе устойчивые сказочные эпитеты и др. Делать художественный творческий пересказ эпизода.</p>	<p>поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления специфической образности сказочного языка, выявления особенностей построения народной волшебной сказки. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого. Пересказывать прочитанное.</p>
4.	Армянская сказка «Золотое яблоко».	1			<p>Читают молча, а также правильно и выразительно вслух. Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Характеризуют персонажей. Составляют картинный план. Выделяют из текста эпизод. Планируют свою учебную деятельность. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам.</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выделять из текста эпизод. Составлять картинный план. Читать по ролям. Инсценировать. Сочинять свой текст по заданным параметрам. Определять тип сказки.</p>	<p>Формировать способность к планированию своей деятельности. Развивать способность оценивать свою деятельность. Умение вносить коррективы в совместную деятельность. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей.</p>

5.	Кир Булычёв «Авгиева лаборатория».	1			Прогнозируют характер текста перед его чтением. Читают осмысленно и выразительно вслух. Читают выборочно. Выделяют кульминационный эпизод. Делают словесный портрет персонажа. Характеризуют героя произведения. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Создают небольшое высказывание в виде продолжения текста. Выбирают и читают книги по заданной теме.	Совершенствовать все качества навыка чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения перед чтением. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Выделять кульминационный эпизод. Характеризовать героя произведения. Создавать собственное высказывание в виде продолжения прочитанного. Ориентироваться в книгах. Составлять читательский отзыв.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать рефлексию. Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в тексте. Анализировать заголовок произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать свои высказывания. Создавать небольшое высказывание в виде продолжения текста, в виде читательского отзыва.
6.					Читают осознанно, правильно, бегло, выразительно. Дают аргументированную нравственную оценку описанным в тексте поступкам и событиям. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивы поступков персонажей. Сравнивают персонажей одного произведения и персонажей разных произведений. Сравнивают произведения	Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать (противопоставлять) персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий и поступков персонажей. Определять личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения. Сравнивать произведения по одной теме.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. Ориентироваться в книгах. Классифицировать книги по заданным параметрам. Анализировать своеобразие литературного произведения. Сравнивать произведения, посвященные одной теме. Аргументировать свои высказывания. Создавать небольшое высказывание в

					по одной теме. Определяют собственное отношение к произведению и к персонажам.	Ориентироваться в книгах. Составлять читательский отзыв.	виде читательского отзыва.
Унылая пора! Очей очарованье!.. (6 ч.)							
1.	К. Бальмонт «Осень»*. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Составляют партитуру для выразительного чтения. Заучивают наизусть стихотворный текст. Создают высказывание в виде продолжения прочитанного.	Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать над таким выразительным средством языка, как олицетворение. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворение.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Пересказывать прочитанное. Создавать собственное высказывание.
2.	Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Ласточки пропали...».	1			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют образ лирического героя стихотворения и его эмоциональное состояние. Наблюдают за исполь-	Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, художественный повтор, стихотворный ритм). Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Определять образ лирического героя стихо-	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, языковой выразительности.

					зованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное графически.	творения. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Определять эмоциональный характер произведения.	Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
3-4.	К. Паустовский «Барсучий нос».	2			Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют и анализируют образ рассказчика. Выявляют причинно-следственные связи. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют. Делают творческий пересказ эпизода (от иного лица). Выбирают и самостоятельно читают книги по предложенной теме.	Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Анализировать образ рассказчика. Выявлять причинно-следственные связи событий. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как сравнение	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Развивать эмпатию. Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Анализировать образ рассказчика. Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей событий. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Пересказывать прочитанное.

5.	А. С. Пушкин «Осень»*. М. Лермонтов «Осень».	1			Читают молча и выразительно вслух. Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Составляют рассказ по пейзажной картине. Заучивают наизусть.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Обогащать словарный запас. Иллюстрировать прочитанное. Заучивать наизусть. Составлять рассказ по пейзажной картине.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Следовать инструкции. Контролировать свои учебные действия. Развивать способность к самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.
6.	А. К. Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад...». Н. Некрасов «Славная осень!...».	1			Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Сравнивают поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. Иллюстрируют прочитанное. Систематизируют книги по заданным параметрам.	Совершенствовать контекстный способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности. Сравнивать поэтические тексты разных авторов по заданным параметрам. Ориентироваться в книгах по заданным параметрам.	Формировать экологическое сознание. Ориентироваться в группе произведений. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Сравнивать поэтические тексты разных авторов. Ранжировать произведения по заданным параметрам. Систематизировать книги по заданным параметрам. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.

Много хватать — своё потерять. (3 ч.)						
1.	Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».	1			Читают правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное. Сравнивают произведения разных авторов.	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное.
						Развивать эмпатию. Прогнозировать. Развивать способность к самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Прогнозировать содержание текста перед чтением. Анализировать произведение с целью определения его идеи и характеристики персонажей. Выражать свою точку зрения, слушать другого. Пересказывать прочитанное.
2.	Я. Аким «Жадина». В. Зотов «Бабушкин халат».	1			Читают правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Определяют отношение автора к персонажам. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Наблюдают над художественным приемом противопоставления персонажей. Делают словесное иллюстрирование. Составляют план. Пересказывают прочи-	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Прогнозировать характер произведения. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное. Составлять высказывание (рассуждение) по предложенной теме. Вырабатывать способность к нравственной оценке. Развивать рефлексию. Прогнозировать содержание текста перед чтением. Сравнивать персонажей. Анализировать произведение с целью определения его идеи. Сопоставлять разные произведения общей тематики. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого. Аргументировать высказывания. Форми-

					танное. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное.	Выбирать и читать книги.	ровать навыки сотрудничества. Пересказывать прочитанное.
3.	Дж. Родари «Солнце и туча». «Книги о щедрых и жадных».	1			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Наблюдают над художественным приемом противопоставления персонажей. Отвечают на вопросы обобщенного характера к прочитанным книгам. Соотносят прочитанные произведения с пословицами. Пересказывают прочитанное. Обобщают прочитанное по заданиям рабочей тетради.	Формировать все качества навыка чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием приема противопоставления. Опирается на ключевые слова. Определять идею произведения. Пересказывать прочитанное. Соотносить произведения с пословицами. Ориентироваться в книгах. Иллюстрировать прочитанное.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в группе текстов. Сравнить персонажей. Анализировать произведение с целью определения его идеи. Обобщать прочитанные произведения одного раздела. Классифицировать книги по жанрам. Аргументировать высказывания. Пересказывать эпизоды произведений.
Тайное всегда становится явным. (7 ч.)							
1.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1			Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию поведения персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий.	Вырабатывать способность к нравственной оценке. Развивать рефлексия. Принимать и удерживать учебную задачу. Развивать умение контроля и самоконтроля. Ориентироваться в тексте. Анализировать произведение с целью

					следственные связи событий. Наблюдают за использованием такого средства выразительности, как гипербола. Читают по ролям. Делают сообщение, опираясь на личный опыт.	Определять личное отношение к персонажам. Наблюдать за использованием такого художественного средства, как гипербола. Составлять цитатный план. Читать по ролям.	определения его эмоционального характера. Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. Анализировать произведение для выявления причинно-следственных связей событий. Анализировать произведение с целью выявления использования гиперболы.
2.	Проверка навыка чтения.	1			Проверка техники и навыка чтения.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Работать самостоятельно, действовать по инструкции, осуществлять самоконтроль.
3.	Н. Носов «Огурцы».	1			Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Соотносят пословицы с произведением. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Характеризовать персонажей. Формировать поисковый способ чтения. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выделять из	Вырабатывать способность к нравственной оценке. Формировать навыки учебного сотрудничества. Развивать умение контроля и самоконтроля. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. Анализировать произведе-

					событий. Анализируют цитатный план. Находят в тексте элементы сюжета. Соотносят иллюстрации и фрагменты текста. Читают по ролям.	текста эпизод. Составлять цитатный план. Находить в тексте элементы сюжета. Соотносить пословицы с произведением. Соотносить иллюстрации и фрагменты текста. Читать по ролям.	ние для определения собственного отношения к персонажам. Анализировать произведение для выявления элементов сюжета. Аргументировать высказывания.
4.	В. Осеева «Почему?».	1			Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Определяют отношение автора к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Выделяют из текста эпизод. Наблюдают над ролью пейзажного описания. Читают по ролям.	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Определять отношение автора к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выделять из текста эпизод. Наблюдать над ролью пейзажного описания. Читать по ролям.	Ориентироваться в тексте. Анализировать произведение для выявления мотивации поведения персонажей. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. Анализировать произведение для определения роли пейзажного описания. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого. Аргументировать высказывания.
5-6.					Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию поведения	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Выявлять мотивацию поведения	Вырабатывать способность к нравственной оценке. Принимать и удерживать учебную задачу.

					персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют и обосновывают личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи. Составляют перечень вопросов к произведению. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.	персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять причинно-следственные связи событий. Составлять перечень вопросов к произведению. Читать по ролям. Иллюстрировать прочитанное.	Ориентироваться в тексте. Анализировать произведение для выявления главных и второстепенных персонажей. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам.
7.	Л. Пантелеев «Честное слово».	1			Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Определяют мотивацию поведения персонажей. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют отношение автора к персонажам. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Соотносят пословицы с произведением. Озаглавливают части текста. Составляют план. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Составляют текст-рассуждение.	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность. Выявляют подтекст. Определять и характеризовать образ рассказчика. Выявлять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Определять отношение автора к персонажам. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять идею произведения. Соотносить пословицы с произведением. Читать по ролям. Составлять текст-	Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать рефлекссию. Развивать способность к контролю и самоконтролю. Ориентироваться в тексте. Анализировать произведение для выявления и характеристики образа рассказчика. Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажам. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Формировать навыки учебного сотрудничества.

						рассуждение.	
Ежели вы вежливы... (2 ч.)							
1.	С. Маршак «Урок вежливости». Б. Заходер «Очень вежливый Индюк».	1			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют главного персонажа. Определяют отношение автора к персонажам. Высказывают и обосновывают свое мнение относительно прочитанного. Выявляют подтекст. Сравнивают персонажей разных произведений.	Совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать главного персонажа. Определять отношение автора к персонажам произведения. Высказывать и обосновывать свое мнение о прочитанном. Выявлять подтекст. Сравнивать персонажей разных произведений.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать умение давать нравственную оценку поступкам и событиям. Развитие способности к рефлексии. Принимать и удерживать учебную задачу. Контролировать себя при чтении. Ориентироваться в тексте произведения. Сравнивать персонажей разных произведений.

2.	В. Осеева «Волшебное слово».	1			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют причинно-следственные связи. Определяют идею произведения. Выделяют эпизоды из текста.	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Выявлять причинно-следственные связи. Определять идею произведения. Выделять эпизод. Соотносить	Формировать нравственно-этические ориентиры . Развивать способность к контролю и самоконтролю. Прогнозировать развитие событий. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». Пересказывать прочитанное. Составлять собственное высказывание на заданную тему.
					Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Пересказывают. Читают по ролям. Инсценируют. Составляют собственное высказывание.	пословицы с прочитанным произведением. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям. Инсценировать. Составлять собственное высказывание определенного жанра на заданную тему.	
Снег летает и сверкает... (7 ч.)							
1.	С. Есенин «Берёза»*. М. Пришвин «Деревья в лесу».	1			Прогнозируют характер текста перед чтением. Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают	Совершенствовать выразительность чтения. Прогнозировать характер текста перед чтением. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (метафо-	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать экологическое сознание. Прогнозировать. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Развивать способность к самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его

					за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.	рой, сравнением, олицетворением, эпитетом). Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Заучивать наизусть. Составлять предложения на заданную тему.	эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Аргументировать высказывания.
2.	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...». А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1			Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют место действия. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи.	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать место действия. Наблюдать за использованием глаголов. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом).	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Контролировать себя при чтении. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, его языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения. Аргументировать высказывания.
3.	А. Блок «Ветхая избушка». И. Суриков «Детство».	1			Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют место действия. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организо-	Совершенствовать вырази-тельность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать место действия. Наблюдать за использо-	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Контролировать себя при чтении. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального

					ванной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.	за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом). Обогащать словарный запас. Словесно иллюстрировать прочитанное.	характера, его языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.
4.	З. Александрова «Снежок»*. Саша Чёрный «На коньках».	1			Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют место действия. Наблюдают за использованием олицетворения, сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное.	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать место действия. Наблюдать за использованием глаголов. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Обогащать словарный запас. Словесно иллюстрировать прочитанное.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.
5.	В. Драгунский «Кот в сапогах».	1			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют и характеризуют рассказчика в повествовательном тексте. Отвечают на вопросы к произведению.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять и характеризовать рассказчика	Давать нравственную оценку поступкам персонажей. Принимать и решать учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать

					Выявляют причинно-следственные связи. Выделяют эпизоды из текста. Соотносят иллюстрацию с эпизодом произведения. Определяют жанр произведения. Читают по ролям. Инсценируют. Иллюстрируют.	в повествовательном тексте. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод. Определять жанр произведения. Соотносить иллюстрацию с фрагментом текста. Читать по ролям. Инсценировать. Иллюстрировать.	произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика. Вступать в общение, слушать другого, соблюдать правила общения. Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радио-театр», «Театр».
6.	С. Дрожжин «Снег летает и сверкает»*. К. Бальмонт «Снежинка». С. Есенин «Пороша».	1			Характеризуют место действия. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи.	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать место действия. Наблюдать за использованием глаголов. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом).	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Контролировать себя при чтении. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
7.	С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; обобщение.	1			Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Наблюдают	Совершенствовать выразительность чтения. Прогнозировать характер текста перед чтением. Формировать воссоздающее	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Приобщать к чтению русской поэзии. Воспитывать эстетическое

					за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Заучивают наизусть.	воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием разнообразных средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением, эпитетом). Искать и читать книги по заданной теме. Заучивать наизусть.	отношение к природе. Развивать способность к самооценке. Действовать по инструкции. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Аргументировать высказывания. Создавать связное высказывание.
	«Книги о зиме».	1			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Декламируют стихотворения.	Формировать все качества навыка чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Декламировать стихотворения.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Приобщать к чтению русской поэзии. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Принимать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в группе текстов. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.
Каждый своё получил. (13 ч.)							

1.	Эстонская сказка «Каждый своё получил».	1			<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста. Наблюдают использование приема противопоставления. Наблюдают художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявляют идею произведения.</p>	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять отношение к персонажам. Наблюдать использование приема противопоставления. Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявлять идею произведения. Определять и обосновывать тип народной сказки.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения соответствия его заглавия идейному содержанию текста. Анализировать с целью выявления приема противопоставления. Сравнить персонажей. Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. Аргументировать высказывания.</p>
	Латышская сказка «Два брата».				<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок произведения с целью выявления его соответствия идейному содержанию текста. Наблюдают художественное своеобразие народных волшебных сказок. Выявляют идею произведения. Выявляют</p>	<p>Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Наблюдать использование приема противопоставления. Наблюдать художественное своеобразие народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения. Выявлять идею произведения. Выявлять сюжет народной сказки. Определять и обосновывать тип народной сказки.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Принимать учебную задачу и реализовывать ее. Ориентироваться в тексте произведения. Сравнить персонажей. Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. Анализировать с целью выделения сюжетной линии, его идейного содержания. Аргументировать</p>

					сюжет народной сказки. Определяют и обосновывают тип народной сказки.	Создавать текст по заданным параметрам.	высказывания. Создавать текст по заданным параметрам.
2.	Ю. Ярмаш «Добрый Клён», «Озеро». Узбекская сказка «Черепашка и скорпион».	1			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют отношение к персонажам. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Определяют и обосновывают тип народной сказки. Читают по ролям.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Соотносить пословицы с текстом. Читать по ролям. Определять и обосновывать тип народной сказки.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Анализировать с целью определения своего отношения к персонажам. Анализировать произведение с точки зрения его идейного содержания. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.
3.	И. Крылов «Чиж и Голубь»*. Л. Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев».	1			Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Характеризуют персонажей. Определяют личное отношение к персонажам. Выявляют причинно-следственные связи. Соотносят пословицы с текстом. Создают текст на заданную мораль. Читают по ролям. Сравнивают произведения по их	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения (мораль). Соотносить пословицы с текстом. Читать по ролям. Сравнивать произведения по их идейному содержанию.	Формировать нравственно-этическую ориентацию. Формировать способность ставить перед собой исполнительскую задачу и следовать ей. Развивать навык самоконтроля при чтении. Ориентироваться в тексте. Сравнивать произведения по идейному содержанию. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Прислушиваться

					идейному содержанию. Заучивают наизусть.	Создавать текст с заданной идеей. Заучивать наизусть.	к мнению одноклассников. Формировать навыки сотрудничества. Составлять высказывание определенной идейной направленности.
4.	Г. Ладонщиков «В старой сказке». Русская народная сказка «Баба-Яга».	1			Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Пересказывают прочитанное от иного лица. Читают по ролям. Иллюстрируют прочитанное.	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Определять мотивацию поведения персонажей. Характеризовать персонажей. Пересказывать прочитанное от иного лица. Иллюстрировать прочитанное.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное.
5.	Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка».	1			Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают использование художественного приема противопоставления. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Иллюстрируют	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать воссоздающее воображение. Формировать поисковый способ чтения. Наблюдать использование художественного приема противопоставления. Иллюстрировать	Формировать нравственно-этические ориентиры. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Действовать по инструкции. Развивать навык самоконтроля. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью

					прочитанное (словесно). Сравнивают произведения. Находят и читают книги по заданной теме. Готовят презентацию книги.	прочитанное словесно. Сравнивать произведения. Выбирать книги по заданным параметрам и читать их. Готовить презентацию книги.	наблюдения над использованием приема противопоставления. Анализировать произведение с целью сопоставительной характеристики персонажей. Вступать в общение, выражать свою точку зрения.
6.	Проверка навыка чтения.	1			Проверка техники и навыка чтения.	Осознанно, с выражением читать текст, отвечать на вопросы по содержанию.	Контролировать, анализировать, оценивать свои действия.
7.	Книги по теме «Народные волшебные сказки о людях хороших и не очень хороших».	1			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают презентацию книги.	Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Делать презентацию книги.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Давать нравственную оценку поступкам. Ориентироваться в книгах. Сравнивать произведения. Систематизировать книги. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.
8.	Б. Заходер «Серая Звёздочка».	1			Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют и анализируют образ рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам.	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять и анализировать образ рассказчика. Определять личное	Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать способность к нравственной оценке. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения.

					<p>Характеризуют персонажей. Определяют и формулируют тему произведения. Выявляют идею произведения. Анализируют особенности построения произведения. Читают по ролям.</p>	<p>отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Определять и формулировать тему произведения. Выявлять идею произведения. Анализируют особенности построения произведения. Читать по ролям.</p>	<p>Анализировать произведение с целью определения образа рассказчика и его функции в тексте. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей.</p>
9.	<p>Английская сказка «Хромая Молли».</p>	1			<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют сюжетную линию произведения. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное..</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять сюжетную линию произведения. Выявлять идею произведения. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное. Определять тип народной сказки. Создавать текст по заданным параметрам.</p>	<p>Формировать способность к самоанализу, к оценке и самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. Анализировать произведение с целью определения типа сказки. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное.</p>

10.	Чешская сказка «Златовласка».	1			<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют тему произведения. Определяют идею произведения. Определяют тип народной сказки. Наблюдают над особенностями волшебных сказок.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Определять тему и идею произведения. Наблюдать за использованием такого художественного средства, как звукоподражание. Наблюдать над особенностями волшебных сказок. Определять тип сказки.</p>	<p>Формировать способность к нравственной оценке. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать произведение с целью определения темы произведения. Аргументировать высказывания.</p>
11-12.	Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера».	2			<p>Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать способность к нравственной оценке. Развивать способность к децентрации. Развивать эмпатию. Развивать рефлексию. Развивать</p>

					<p>персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют микротему эпизода. Определяют идею произведения. Делают выборочный пересказ. Делают творческий пересказ. Читают по ролям. Инсценируют. Составляют высказывание в качестве дополнения текста. Находят и читают книги по заданной теме.</p>	<p>отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Определять микротему эпизода. Читать по ролям. Инсценировать. Составлять высказывание в качестве дополнения текста. Находить и читать книги по заданной теме. Составлять высказывание о прочитанном произведении.</p>	<p>способность к смыслообразованию. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Действовать по инструкции. Планировать свою учебную деятельность. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. Анализировать произведение для определения идеи произведения. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное. Создавать текст по заданным параметрам.</p>
13.	Книги по теме «Волшебные литературные сказки».	1			<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Классифицируют книги.</p> <p>Делают сообщение о прочитанном произведении.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Делать высказывание о прочитанном произведении.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Давать нравственную оценку поступкам. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Развивать навык самоконтроля. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Сравнивать произведения. Систематизировать книги. Вступать в общение,</p>

							выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
	Ю. Мориц «Песенка про сказку».				<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Наблюдают над особенностями синтаксической организации текста. Наблюдают над особенностями построения стихотворного текста. Отвечают на вопросы обобщающего характера к прочитанным книгам. Определяют жанр произведения. Определяют авторскую принадлежность произведения (народное, литературное).</p>	<p>Формировать все качества навыка чтения, прежде всего выразительность. Выявлять идею произведения. Анализировать особенность синтаксической организации текста. Анализировать построение текста. Делать музыкальное иллюстрирование стихотворного текста. Определять жанр произведения. Определять авторскую принадлежность произведения (народное, литературное). Определять тип сказки. Пересказывать прочитанное (частично).</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Принимать и удерживать учебную задачу. Анализировать произведение с целью выявления особенностей построения текста. Анализировать произведение с целью определения его темы. Анализировать произведение с целью определения его идеи. Сопоставлять разные произведения общей тематики. Обобщать прочитанные произведения одного раздела. Классифицировать сказки по типам. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Пересказывать эпизоды произведений.</p>

Жизнь дана на добрые дела. (5 ч.)						
1.	Ю. Мориц «Разговаривали вещи». Х. К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	1			Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Выделяют эпизод. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием художественного повтора. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное (словесно). Читают по ролям.	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Делать художественный творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрировать прочитанное (словесно).
						Формировать нравственно-этические ориентиры. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей, определения личного отношения к персонажам. Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием языковых средств. Вступать в общение. Пересказывать прочитанное.
2.	Х. К. Андерсен «Ель».	1			Читают молча и вслух. Читают выборочно. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное
						Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать способность к децентрации. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать

					причинно-следственные связи событий. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное.	отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор.	произведение с целью определения личного отношения к персонажам. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать произведение для определения идеи произведения. Пересказывать прочитанное.
3-4.	Е. Пермяк «Некрасивая Ёлка».	2			Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Делают творческий пересказ (от иного лица). Иллюстрируют прочитанное. Создают текст по заданным параметрам.	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей, их характеристики. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей, для определения идеи произведения. Пересказывать прочитанное.

5.	Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша».	1			Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор.	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять идею произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Анализировать произведение для определения идеи произведения. Аргументировать высказывания. Пересказывать прочитанное.
За доброе дело стой смело. (710ч.)							
1-2.	Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	3			Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Выявляют художественные	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу. Формировать способность к оценке и самооценке. Ориентироваться в тексте произведения.

					особенности народной сказки (построения, языка). Определяют тип народной сказки.	Характеризовать персонажей. Выявлять художественные особенности народной сказки (построения, языка). Выявлять идею произведения. Определять тип народной сказки.	Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью определения типа сказки.
3.	Н. Артюхова «Трусиха». Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк».	1			Читают молча и вслух. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Составляют план. Соотносят пословицы с текстом. Делают пересказ. Иллюстрируют прочитанное (графически и словесно). Определяют жанр произведения. Сравнивают произведения. Создают продолжение текста.	Формировать навык чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать читаемое. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Составлять план. Соотносить пословицы с текстом. Делать пересказ. Иллюстрировать прочитанное (графически и словесно). Определять жанр произведения. Сравнивать произведения. Создавать продолжение текста.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Формировать способность к нравственной оценке. Развивать способность к децентрации. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам.

4-5.	Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина».	3			<p>Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Знакомятся с произведением нового жанра.</p>	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Определять главную мысль произведения. Соотносить пословицы с текстом. Определять жанр (документальный рассказ).</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Воспитывать патриотизм. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать текст для характеристики персонажа. Анализировать произведение с целью определения идеи. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. Аргументировать высказывания.</p>
6.	В. Высоцкий «Он не вернулся из боя». С. Баруздин «Страшный клад».	1			<p>Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заглавие произведения. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Характеризуют образ лирического героя. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Составляют цитатный план.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Характеризовать лирического героя. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи. Составлять цитатный план.</p>	<p>Формировать нравственно-этические ориентиры. Воспитывать патриотизм. Развивать эмпатию. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния лирического героя. Анализировать текст для характеристики образа лирического героя. Анализировать</p>

							произведение с целью наблюдения за использованием художественного повтора.
7.	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое».	1			Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Наблюдают над особенностями построения текста. Сравнивают персонажей разных произведений. Определяют жанр литературного произведения.	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Выявлять причинно-следственные связи. Определять главную мысль произведения. Наблюдать за использованием такого средства языковой выразительности, как художественный повтор. Выделять в тексте, определять роль в художественной речи.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Давать нравственную оценку. Воспитывать патриотизм. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать текст для характеристики персонажа. Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей.. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения.
	«Книги о подвигах».	1			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.	Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Воспитывать патриотизм. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Развивать навык самоконтроля. Ориентироваться в тексте произведения. Сравнивать произведения.

						Делать высказывание о прочитанном произведении.	Систематизировать книги. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого.. Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками.
Кто родителей почитает, тот вовек не погибает. (12 ч.)							
1.	В. Осеева «Печенье», «Лекарство».	1			Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют мотивацию персонажей. Выявляют идею произведения. Сравнивают персонажей из разных произведений. Определяют жанр произведения. Создают продолжение текста.	Формировать навык чтения. Определять мотивацию персонажей. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Сравнивать персонажей из разных произведений.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам.
2.	Б. Емельянов «Мамины руки».	1			Анализируют заглавие произведения. Определяют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют подтекст. Определяют тему текста. Определяют жанр произведения.	Формировать навык чтения. Анализировать заглавие произведения. Определять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять подтекст. Определять тему текста. Выявлять идею произведения.	Формировать способность к нравственной оценке. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам.

3.	Л. Яковлев «Альбом фотографий». Л. Квитко «Бабушкины руки». В. Драгунский «...Бы».	1			Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают над художественным своеобразием произведения. Определяют жанр произведения. Сравнивают произведения. Сочиняют текст на заданную тему.	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Формировать творческое воображение. Определять эмоциональный характер текста. Наблюдать над художественным своеобразием произведения. Определять жанр литературного произведения. Выражать личное мнение о произведении.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. Анализировать произведение с целью характеристики образа рассказчика.
4.	Н. Артюхова «Трудный вечер».	1			Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют и аргументируют свое отношение к прочитанному. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Рассуждают на заданную тему.	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Создавать текст-рассуждение.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение для определения темы произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать текст-рассуждение.

	М.Зощенко «Золотые слова». «Книги М. Зощенко о детях».				Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Анализируют заглавие произведения. Определяют и характеризуют образ рассказчика. Выявляют идею произведения. Наблюдают над художественным своеобразием произведения. Делают презентацию книги.	Формировать навык чтения. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Определять эмоциональный характер текста. Определять и аргументировать личное отношение к прочитанному. Расширять словарный запас. Анализировать заглавие произведения. Определять и характеризовать образ рассказчика.	Формировать нравственно- этические ориентиры Развивать способность к децентрации. Развивать рефлексию. Развивать эмпатию. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение для определения темы произведения. Анализировать произведение для определения идеи произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать текст-рассуждение.
5.	Адыгейская сказка «Девочка- птичка».	1			Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют идею произведения. Создают продолжение прочитанного текста по заданному параметру.	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Расширять словарный запас. Определять эмоциональный характер текста. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Создавать продолжение прочитанного текста по заданному параметру.	Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. Анализировать произведение для определения идеи произведения. Вступать в общение, выражать свою

							точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать продолжение текста по заданному параметру.
6-7.	Испанская сказка «Птица-Правда».	2			Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют личное отношение к персонажам. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием приема противопоставления.	Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Определять эмоциональный характер текста. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять идею произведения.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать эмпатию. Анализировать произведение для определения типа сказки. Сравнить произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Формировать навыки сотрудничества. Делать художественный частичный пересказ.
8.	Платонов «Разноцветная бабочка».	1			Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажам.	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Определять	Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать рефлексия. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в

					<p>Характеризуют персонажа. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи.</p>	<p>личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажа. Выявлять причинно-следственные связи.</p>	<p>тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажам. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей.</p>
9.	<p>Русская народная сказка «Подземные царства».</p>	2			<p>Читают молча и вслух. Отвечают на вопросы к произведению. Расширяют словарный запас. Характеризуют персонаж. Определяют тему текста. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи. Наблюдают над особенностями построения народной волшебной сказки.</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность. Формировать воссоздающее и творческое воображение. Прогнозировать предстоящее чтение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонаж. Определять тему. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием языковых средств выразительности в художественно организованной речи.</p>	<p>Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. Анализировать произведение с целью определения темы. Анализировать произведение для определения идеи произведения. Анализировать произведение для наблюдения над художественными особенностями произведения. Анализировать произведение для наблюдения над особенностями построения волшебной сказки. Анализировать произведение с целью подбора иллюстрации. Вступать в общение,</p>

							выражать свою точку зрения, слушать другого.
10.	Проверка навыка чтения	1			Проверка техники и навыка чтения.	Осознанно, с выражением читать текст, отвечать на вопросы по содержанию.	Контролировать, анализировать, оценивать свои действия.
	«Книги о семье»; обобщение.	1			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Выразительно декламируют стихотворные произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.	Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Формировать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Ориентироваться в книгах. Высказываться о прочитанном произведении.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в книгах. Сравнивать произведения. Систематизировать книги. Обобщать прочитанное. Аргументировать высказывания. Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками.
Весна идет, весне дорогу!.. (9 ч.)							
1.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится»*. М. Пришвин «Капля и камень».	1			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажа. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Обогащать словарный запас.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать экологическое сознание. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Развивать способность к самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать

					организованной речи. Наблюдают за использованием глаголов в художественно организованной речи. Заучивают наизусть.	Иллюстрировать (словесно и графически) прочитанное. Заучивать наизусть.	произведение с точки зрения его эмоционального характера, языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения.
2.	В. Железников «Три ветки мимозы». И. Северянин «Отчего?».	1			Читают выразительно вслух. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют рассказчика в повествовательном тексте. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют своё отношение к персонажу. Определяют мотивацию персонажа. Характеризуют персонаж. Словесно иллюстрируют прочитанное.	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять рассказчика в повествовательном тексте. Определять эмоциональный характер произведения. Определять свое отношение к персонажу. Определять мотивацию персонажа. Характеризовать персонаж. Иллюстрировать (словесно) прочитанное.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Развивать рефлексия. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение для определения рассказчика. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с целью характеристики персонажа.
3.	Г. Новицкая «Подснежник». В. Берестов «Мать-и-мачеха». Н. Гоголь «Весна...».	1			Определяют эмоциональный характер текста. Определяют тему произведения. Озаглавливают текст. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи.	Совершенствовать правильность и выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста. Определять тему произведения. Озаглавливать текст.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать экологическое сознание. Развивать способность к самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать

					Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитетов.	Наблюдать за использованием антонимов в художественно организованной речи.	произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение для определения его темы. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Сравнить произведения.
4.	А. Плещеев «Весна». К. Паустовский «Стальное колечко».	2			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют мотивацию персонажа. Характеризуют персонаж. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи.	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Характеризовать персонаж. Определять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (точностью использования слов, олицетворением, сравнением).	Формировать патриотизм. Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать положительное отношение к природе. Развивать способность к оценке и самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера и характеристики персонажа. Анализировать произведение для выявления его идеи..
5.					Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение.	Формировать экологическое сознание. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу.

	жаворонка пенье...»*. А. Фет «Я пришёл к тебе с приветом...».				эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за своеобразием синтаксического построения текста. Заучивают наизусть.	Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (метафорой, олицетворением Заучивать наизусть.	Развивать способность к самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Анализировать произведение с точки зрения его синтаксического своеобразия. Сравнить произведения.
7.	А. Чехов «Весной». Я. Аким «Апрель».	1			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием повтора в художественно	Совершенствовать осмысленность и выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, олицетворением, метафорой). Делить текст на части. Иллюстрировать (словесно) прочитанное	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать экологическое сознание. Действовать по инструкции. Ориентироваться в тексте произведения. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Аргументировать высказывания.

					организованной речи		
8.	А. Блок «Вербочки». Л. Чарская «Дивные звуки». Е. Благинина «Черёмуха».	1			<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием художественного повтора. Обогащают словарный запас.</p>	<p>Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Определять мотивацию персонажа. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом, олицетворением). Обогащать словарный запас. Иллюстрировать (словесно) прочитанное. Читать по ролям.</p>	<p>Приобщать к национальной культуре. Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать экологическое сознание. Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого.</p>

	«Книги о весне».				<p>Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Аннотируют прочитанное произведение. Заучивают наизусть. Иллюстрируют. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения.</p>	<p>Формировать все качества навыка чтения. Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Декламировать стихотворения. Аннотировать прочитанное произведение. Заучивать наизусть. Иллюстрировать.</p>	<p>Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Приобщать к чтению русской поэзии. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Ориентироваться в группе текстов. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера, языковой выразительности. Классифицировать книги по жанрам.</p>
Любовь — волшебная страна (10 ч.)							
1-2.	В. Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н. Вагнер «Сказка».	2			<p>Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют роль пейзажа в тексте. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием тавтологического повтора. Наблюдают за использованием эпитетов. Наблюдают за</p>	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять</p>	<p>Формировать способность к нравственной оценке. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью определения мотивации персонажей. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать</p>

					использованием метафоры. Наблюдают за использованием сравнений. Наблюдают за использованием сказочных слов и оборотов речи. Наблюдают за выразительностью использования глаголов.	рассказчика в повествовательном произведении. Определять личное отношение к персонажам. Определять мотивацию персонажей. Создавать продолжение текста в стилистике автора.	произведение с целью определения личного отношения к персонажам, выявления причинно-следственных связей. Анализировать произведение с целью выявления роли пейзажного описания.
3.	Братья Гримм «Рапунцель».	1			Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют элементы развития действия. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ (от иного лица). Соотносят иллюстрацию с эпизодом. Озаглавливают эпизод. Сравнивают произведение.	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять идею произведения. Выявлять элементы развития действия. Соотносить иллюстрацию с эпизодом. Озаглавливать эпизод. Сравнивать произведение.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления элементов развития действия. Анализировать произведение для определения идеи произведения. Аргументировать высказывания.
4.	Французская сказка «Красавица и чудовище».	1			Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Пополняют словарный запас. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдают над применением приема	Формировать навык чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Пополнять словарный запас. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдать над	Формировать способность к самоанализу. Формировать способность к оценке и самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью характеристики

					противопоставления в тексте. Определяют идею произведения. Выявляют элементы развития действия. Делают художественный творческий пересказ	применением приема противопоставления в тексте. Выявлять идею произведения. Выявлять элементы развития действия.	персонажей. Анализировать произведение с целью выявления элементов развития действия. Анализировать произведение для определения идеи произведения. Выдвигать и обосновывать гипотезу. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.
5.	Х. К. Андерсен «Ромашка».	1			Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Читают по ролям. Создают текст-рассуждение.	Развивать способность к децентрации. Развивать рефлексия. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Формировать способность к самоанализу. Формировать способность к оценке и самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления элементов подтекста. Аргументировать высказывания. Создавать текст-рассуждение.	Формировать способность к самоанализу. Формировать способность к оценке и самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью выявления элементов развития действия. Анализировать произведение для определения идеи произведения. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать

							другого. Аргументировать высказывания.
	Ш. Сильверстайн «Щедрое дерево».				Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют личное отношение к персонажам. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения. Читают по ролям. Создают текст-рассуждение.	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять личное отношение к персонажам. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Делить текст на части. Составлять план. Читать по ролям. Создавать текст-рассуждение.	Развивать способность к децентрации. Развивать рефлексию. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Формировать способность к самоанализу. Формировать способность к оценке и самооценке. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение с целью выявления подтекста. Аргументировать высказывания. Создавать текст-рассуждение.
6-7.	Русская народная сказка «Пёрышко Финиста – ясна сокола».	3			Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению.	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение.	Формировать нравственно-этические ориентиры. Выдвигать и обосновывать гипотезу. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения.
					Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Наблюдают над особенностями построения текста.	Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Наблюдать над особенностями построения текста. Читать по ролям.	Анализировать произведение для выявления элементов развития действия.
					Выявляют элементы развития действия. Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Читать по		Обобщать прочитанное. Аргументировать

					ролям.		высказывания.
8.	Польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца».	1			Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Определяют идею произведения. Наблюдают над особенностями построения текста. Выявляют элементы развития действия. Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Читать по ролям.	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Наблюдать над особенностями построения текста. Выявлять элементы развития действия.	Формировать нравственно- этические ориентиры. Развивать способность к децентрации. Развивать эмпатию. Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. Ориентироваться в тексте произведения. Анализировать произведение для выявления элементов развития действия. Обобщать прочитанное. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания.
9.	«Книги о прекрасных женщинах». А. Фет «Облаком волнистым...»*. И. Тургенев «Воробей».	1			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Определяют эмоциональное состояние лирического героя, персонажа. Характеризуют персонажей. Выявляют	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние лирического героя, персонажа. Характеризовать персонажей. Выявлять	Формировать нравственно- этические ориентиры. Анализировать текст с целью определения эмоционального состояния лирического героя, персонажа. Анализировать произведение с целью характеристики

					отношение автора к персонажу. Определяют идею произведения. Наблюдают над использованием средств языковой выразительности. Заучивают наизусть.	отношение автора к персонажу. Определять идею произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности. Заучивать наизусть.	персонажей. Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности
Чудесное — рядом. (11 ч.)							
126.	Р. Сеф «Чудо». А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую...».	1			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют подтекст. Иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Сопоставляют произведения, посвященные одной теме. Составляют текст-рассуждение на заданную тему.	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние персонажа. Выявлять подтекст. Заучивать наизусть. Иллюстрировать прочитанное. Сопоставлять произведения, посвященные одной теме.	Формировать чувство патриотизма. Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать экологическое сознание. Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. Сопоставлять произведения. Вступать в общение. Аргументировать высказывания. Составлять текст-рассуждение на заданную тему.
127.	К. Паустовский «Заботливый цветок».	1					
128.	В. Жуковский «Родного неба милый свет...»*. С. Маршак «О том, как хороша	1			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения.	Формировать чувство патриотизма. Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Формировать экологическое сознание.

	природа». Н. Абрамцева «Радуга».				текста. Выявляют подтекст. Иллюстрируют прочитанное. Заучивают наизусть. Сопоставляют произведения, посвященные одной теме. Составляют текст-рассуждение на заданную тему.	Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние персонажа. Выявлять подтекст. Заучивать наизусть. Иллюстрировать прочитанное. Сопоставлять произведения, посвященные одной теме.	Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. Сопоставлять произведения. Вступать в общение. Аргументировать высказывания. Составлять текст-рассуждение на заданную тему.
129.	Ю. Могути «Берег бродячих камешков». Пришвин «Дятел». В. Астафьев «Стриженок Скрип».	1			Читают молча и вслух. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Формируют контекстный способ чтения. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности. Выделяют эпизод. Озаглавливают эпизод. Пополняют словарный запас. Ориентируются в книгах. Создают текст на основе своего жизненного опыта.	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и правильность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Прогнозировать читаемое. Определять и характеризовать образ рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Определять эмоциональное состояние персонажей. Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности.	Анализировать произведение с целью определения и характеристики образа рассказчика, эмоционального состояния персонажей, с целью характеристики персонажей. Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием средств языковой выразительности. Выдвигать и обосновывать гипотезу. Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Аргументировать высказывания. Создавать текст по заданным параметрам.

130.	О. Дриз «Счастье». Б. Заходер «Что красивей всего?»	1			Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы.. Определяют эмоциональ- ный характер текста.	Совершенствовать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое.	Анализировать произведе- ние с целью определения эмоционального характера произведения.
131.	Белорусская сказка «Музыка- чародейник».	1			Характеризуют персонажей. Определяют тему. Определяют идею произведения. Наблюдают за использованием средств языковой выразительности (олицетворение, метафора, сравнение). Составляют текст-рассуждение.	Определять эмоциональный характер текста. Характеризовать персонажей. Определять тему. Определять идею произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности Выделять эпизод.	Анализировать произведе- ние с целью определения темы, идеи. Анализировать произведение с целью наблюдения над использо- ванием средств языковой выразительности. Вступать в общение. Аргументи- ровать высказывания.
132.	Итальянская сказка «Тайна Флорио».	1			Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Пополняют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонаж. Делают сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдают над применением приема противопоставления в тексте. Определяют идею произведения.	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать читаемое. Пополнять словарный запас. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонаж. Делать сопоставительную характеристику персонажей. Наблюдать над применением приема противопоставления в тексте.	Формировать нравственно- этические ориентиры. Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Развивать рефлексию. Ставить и реализовывать исполни- тельную задачу. Формировать навык самоконтроля. Ориентиро- ваться в тексте произ- ведения. Анализировать произведение с целью определения эмоциональ- ного характера текста. Анализировать произведе- ние с целью определения темы
133.	Проверка навыка чтения.	1			Проверка навыка чтения.	Осознанно, с выражением читать текст, отвечать на вопросы по содержанию.	Контролировать, анализировать, оценивать свои действия.

134.	И. Мазнин «Давайте дружить».	1			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок текста.	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять эмоциональный характер текста.	Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Ориентироваться в тексте произведения. Формировать навыки самоконтроля.
135.	Ю. Ким «Летучий ковёр». В. Шефнер «Миг».	1			Определяют эмоциональный характер текста. Определяют тему. Определяют идею произведения. Учат наизусть стихотворный текст.	Анализировать заголовок текста. Определять тему. Определять идею произведения. Учить наизусть стихотворный текст.	Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. Анализировать произведение с целью определения эмоционального характера текста. Анализировать произведение с целью определения темы.
136.	«Книги об обыкновенных чудесах».	1			Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть. Иллюстрируют. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения. рассуждение.	Формировать все качества навыка чтения. Формировать ознакомительный и поисковый способ чтения. Ориентироваться в книгах. Систематизировать книги по подтемам, жанрам. Декламировать стихотворения. Составлять текст-рассуждение.	Формировать мировоззрение. Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Принимать и удерживать учебную задачу. Планировать свою читательскую деятельность. Ориентироваться в тексте. Ориентироваться в группе текстов. Ориентироваться в книгах. Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности.

