

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Солерудниковская гимназия

Рассмотрено на заседании кафедры

начального обучения протокол № 1
от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по чтению

(указать предмет, курс, модуль)

Класс **4-В**

Количество часов (в неделю) **5**

Количество часов (в год) **170**

Уровень **базовый**

(базовый, профильный)

Учитель **Филиппова В.Ф.**

(Ф.И.О)

Программа разработана на основе требований к результатам освоения

основной образовательной программы **начального** образования

(начального, основного, среднего)

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» во 2 - 4 классов составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

- Программы для подготовительного, 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В.Воронковой; Москва «Просвещение» 2013г.

Тематическое планирование ориентируется на использование учебников для 2, 3, 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Ю. Ильина, А. К. Аксенова, Т. М. Головкина, М. И. Шишкова «Чтение 2 класс, 1 и 2 часть», «Чтение 3 класс, 1 и 2 часть», «Чтение 4 класс, 1 и 2 часть», Москва «Просвещение» 2021 год (допущено Министерством образования и науки Российской Федерации)

В начальном обучении предмет «Чтение » занимает ведущее место, так как от её усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения.

Основная **цель** – научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

Задачи:

- развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.
- формировать читательскую самостоятельность у обучающихся:
- развивать у них интерес к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы,
- формировать навыки самостоятельного чтения книг, читательской культуры;
- посещать библиотеки, уметь выбирать книги по интересу.
- учить самостоятельно работать с книгой
- развивать технику чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом формирование у детей навыков сознательного чтения:
 - читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
 - развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ;
 - закреплять навыки плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур,
 - учить читать новые слоговые структуры в словах,
 - совершенствовать звуко-буквенный анализ отдельных слов.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

- развитие устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- совершенствование навыков связной устной речи, обогащение и уточнение словарного запаса;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности.

Отличительной особенностью рабочей программы по сравнению с примерной программой является коррекционная направленность, индивидуализация обучения. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности школьников, обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Общая характеристика учебного предмета

Для чтения подбираются доступные для детей произведения устного народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем. Обучение чтению во 2 классе начинается с послебукварного периода. Продолжать работу над дикцией и выразительностью речи. Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения.

Постоянное внимание уделять формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом).

Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приёмов обучения. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваясь точности эмоционального восприятия за счёт выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряжённость ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев в мотивации этих поступков, в выделении непонятных: слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Как уже говорилось ранее, эти требования формируются по двум уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения.

Описание места учебного предмета

На изучение предмета «Чтение» во 2-4 классах отводится 5 часа в неделю и 170 часов в год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
- формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
- развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

- обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
- формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
- формирование привычки к рефлексии.
- совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
- формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
- развитие мышления, внимания, памяти.
- развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные результаты

- формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению
- приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества
- формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций
- формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
- развитие ценностно-смысловой сферы личности
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию
- обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве
- овладение навыками смыслового чтения текстов, умение строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно – следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям.

Предметные результаты

Формирование умений:

- читать целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм (скорость чтения не менее 60 слов в минуту);
- правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
- читать про себя небольшие тексты с постепенным увеличением объема текста;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- слышать звучание стихотворения (мелодичность, ритмичность, особенности звукозаписи), понимать интонационный рисунок стихотворного произведения;
- читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
- создавать монологи небольшого объема, связанные с прочитанным произведением;
- произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки;
- сравнивать поступки героев прочитанных произведений и давать им свою оценку;
- находить в оглавлении учебника произведение по фамилии его автора и названию.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

В области литературоведческой пропедевтики

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
 - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся узнают:

- трех-четырех писателей и названия их произведений для детей;
- выучат наизусть 7-8 стихотворений,

Учащиеся смогут

- сознательно, правильно, целыми словами (трудные по смыслу и по структуре слова — по слогам) в темпе 30—40 слов в минуту; соблюдать паузы и интонации, соответствующие знакам препинания;
- находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание;
- давать подробный пересказ небольшого доступного текста;
- составлять устно небольшой рассказ на темы, близкие интересам учащихся, связанные с наблюдениями по заданию учителя;
- самостоятельно знакомиться с детской книгой (фамилия автора, название, иллюстрации), читать ее под наблюдением учителя.

Тематическое планирование 2 класс

№п/п	Тема урока	Коррекционная работа	Универсальные учебные действия	Кол-во часов
Осень пришла - школу пора! 20 ч				
1.	Осень пришла – в школу пора! Рассказ «Кошка Мурка».	1.Дать понятие об окружающем мире, выявить сохранность ЗУН за 1 класс, учить выразительно читать; 2.Кор-ть память, слуховое восприятие; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать о празднике 1 сентября (День Знаний); Уметь читать стихотворение выразительно по слогам, соблюдая знаки препинания;	1
2.	«Все куда-нибудь идут» по В.Голявкину.	1.Формировать умение осознанно, правильно читать по слогам доступный текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, соблюдать интонацию при чтении; 2.Кор-ть память, слуховое восприятие;	Уметь осознанно, правильно читать по слогам доступный текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, соблюдать интонацию при чтении;	1
3.	Рассказ «Первый урок».	1.Формировать умение осознанно, правильно читать по слогам доступный текст, отвечать на вопросы к тексту и по иллюстрации, соблюдать интонацию при чтении; 2.Кор-ть память, слуховое восприятие; 3.Воспитывать ответственность за порученное дело.	Знать обязанности дежурного; Уметь осознанно, правильно читать по слогам доступный текст, отвечать на вопросы к тексту и по иллюстрации, соблюдать интонацию при чтении; Навык выразительного чтения.	1
4.	Рассказ «Мы рисуем».	1.Формировать умение правильно читать по слогам доступный текст, отвечать на вопросы к тексту и по иллюстрации, соблюдать интонацию при чтении; 2.Кор-ть память, слуховое восприятие; 3.Воспитывать ответственность за порученное дело.	Уметь осознанно, правильно читать по слогам доступный текст, отвечать на вопросы к тексту и по иллюстрации, соблюдать интонацию при чтении; Навык выразительного чтения.	1
5.	Я. Аким «Грибной лес» (в сокращении).	1.Учить читать произведения о природе, несложные слова прочитывать целиком, 2.Кор-ть память, зрительное восприятие; 3.Воспитывать любовь к природе.	Знать признаки осени; Уметь правильно читать текст, несложные слова прочитывать целиком.	1
6.	Рассказ «Ты видишь, как плывёт кит»	1.Упражнять в чтении по слогам небольшого текста, в передаче содержания текста по вопросам учителя; 2.Кор-ть память, устную речь; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать значение новых слов; Уметь осознанно читать по слогам предложенный текст, передавать его содержание по вопросам учителя;	1

7.	«Слон Бе - би» по В.Дурову.	1.Упражнять в чтении по слогам небольшого текста, в передаче содержания текста по вопросам учителя; 2.Кор-ть память, устную речь; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать значение новых слов; Уметь осознанно читать по слогам предложенный текст, передавать его содержание по вопросам учителя;	1
8.	Б. Заходер «Птичья школа» (в сокращении).	1.Упражнять в чтении по слогам небольшого текста, в передаче содержания текста по вопросам учителя; 2.Кор-ть память, устную речь; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать значение новых слов; Уметь осознанно читать по слогам предложенный текст, передавать его содержание по вопросам учителя;	1
9.	«Осенние подарки» по Н. Сладкову.	1. Дать понятие об окружающем мире, учить выразительно читать; 2.Кор-ть память, слуховое восприятие; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Уметь читать выразительно по слогам, соблюдая знаки препинания; Навык ответов на вопросы.	1
10.	Рассказ «В парке».	1.Учить читать произведения о природе, несложные слова прочитывать целиком, актуализировать жизненные представления учащегося; 2.Кор-ть память, зрительное восприятие; 3.Воспитывать любовь к природе.	Знать признаки осени; Уметь правильно читать текст, несложные слова прочитывать целиком, отвечать на вопросы учителя; Навык правильного чтения.	1
11.	Рассказ «Что нам пели? Угадай!»	1. Дать понятие об окружающем мире, учить выразительно читать; 2.Кор-ть память, слуховое восприятие; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Уметь читать выразительно по слогам, соблюдая знаки препинания; Навык ответов на вопросы.	1
12.	М. Ивенсен «Падают, падают листья...»	1.Учить читать произведения о природе, несложные слова прочитывать целиком, актуализировать жизненные представления учащегося; 2.Кор-ть память, зрительное восприятие; 3.Воспитывать любовь к природе.	Знать признаки осени; Уметь правильно читать текст, несложные слова прочитывать целиком, отвечать на вопросы учителя; Навык правильного чтения.	1
13.	«Осенний лес» по В. Корабельникову.	1.Учить читать произведения о природе, несложные слова прочитывать целиком, актуализировать жизненные представления учащегося; 2.Кор-ть память, зрительное восприятие; 3.Воспитывать любовь к природе.	Знать признаки осени; Уметь правильно читать текст, несложные слова прочитывать целиком, отвечать на вопросы учителя; Навык правильного чтения.	1
14.	«Всякой вещи своё место» по К. Ушинскому.	1.Формировать умение находить в тексте ответы на вопросы, давать элементарную	Знать содержание прочитанного текста;	1

		оценку прочитанного, совершенствовать технику чтения; 2.Кор-ть устную речь, мышление, внимание; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Уметь находить в тексте ответы на вопросы, давать элементарную оценку прочитанного; Навык правильного чтения.	
15.	Рассказ «Маша, как мышка шуршит?»	1. Умение читать сложные слова со стечением согласных; 2.Кор-ть связную речь; 3.Воспитывать интерес к природе.	Уметь читать сложные слова со стечением согласных по слогам, употреблять их в своей речи; Навык ответов на вопросы.	1
16.	Д. Летнёва «Хозяин в доме».	1.Формировать умение находить в тексте ответы на вопросы, давать элементарную оценку прочитанного, совершенствовать технику чтения; 2.Кор-ть устную речь, мышление, внимание; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать содержание прочитанного текста; Уметь находить в тексте ответы на вопросы, давать элементарную оценку прочитанного; Навык правильного чтения.	1
17.	«Зачем дети ходят в школу?» по В. Голявкину.	1.Формировать умение осознанно, правильно читать по слогам доступный текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, соблюдать интонацию при чтении; 2.Кор-ть память, слуховое восприятие; 3.Воспитывать ответственность за порученное дело.	Уметь осознанно, правильно читать по слогам доступный текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, соблюдать интонацию при чтении; Навык выразительного чтения.	1
18.	Рассказ «Много у меня друзей».	1.Формировать умение осознанно, правильно читать по слогам доступный текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, соблюдать интонацию при чтении; 2.Кор-ть память, слуховое восприятие; 3.Воспитывать ответственность за порученное дело.	Уметь осознанно, правильно читать по слогам доступный текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, соблюдать интонацию при чтении; Навык выразительного чтения.	1
19.	«Серый вечер» по А. Тумбасову.	Учить осознанно, правильно читать по слогам доступный текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, соблюдать интонацию при чтении;	Уметь осознанно, правильно читать по слогам доступный текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, соблюдать интонацию при чтении;	1
20.	Проверь себя. Викторина на тему «Золотая осень».	1.Формировать представления об осенних изменениях в природе, умение читать сложные слова со стечением согласных; 2.Кор-ть связную речь; 3.Воспитывать интерес к природе.	Знать признаки осени; Уметь читать сложные слова со стечением согласных по слогам, употреблять их в своей речи; Навык ответов на вопросы.	1
Почитаем – поиграем 11 ч				

21.	«Одна буква» по А. Шibaеву.	1.Формировать умение находить в тексте ответы на вопросы, давать элементарную оценку прочитанного, совершенствовать технику чтения; 2.Кор-ть устную речь, мышление, внимание; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать содержание прочитанного текста; Уметь находить в тексте ответы на вопросы, давать элементарную оценку прочитанного; Навык правильного чтения.	1
22.	А. Усачев «Слоги» (в сокращении).	1.Формировать умение читать стихотворный текст, соблюдать интонацию в соответствии со знаками препинания; 2.Кор-ть память, целостное восприятие; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать изученные буквы; Уметь читать текст, соблюдать интонацию в соответствии со знаками препинания; Навык правильного, выразительного чтения.	1
23.	Прочитай. Что такое доброта.	1.Формировать умение читать стихотворный текст, соблюдать интонацию в соответствии со знаками препинания; 2.Кор-ть память, целостное восприятие; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать изученные буквы; Уметь читать текст, соблюдать интонацию в соответствии со знаками препинания; Навык правильного, выразительного чтения.	1
24.	«Дразнилка» по С. Иванову.	1.Формировать умение читать стихотворный текст, соблюдать интонацию в соответствии со знаками препинания; 2.Кор-ть память, целостное восприятие; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать изученные буквы; Уметь читать текст, соблюдать интонацию в соответствии со знаками препинания; Навык правильного, выразительного чтения.	1
25.	К. Чуковский «Черепашка».	1.Формировать умение читать доступный текст по слогам, отдельные слова целиком, находить в тексте ответ на вопрос, давать элементарную оценку прочитанному; 2.Кор-ть внимание, связную речь;	Уметь читать доступный текст по слогам, отдельные слова целиком, находить в тексте ответ на вопрос. Навык правильного, выразительного чтения.	1
26.	Дж. Ривз «Шумный Ба-Бах»	1.Формировать умение читать доступный текст по слогам, отдельные слова целиком, находить в тексте ответ на вопрос, давать элементарную оценку прочитанному; 2.Кор-ть внимание, связную речь;	Уметь читать доступный текст по слогам, отдельные слова целиком, находить в тексте ответ на вопрос, давать элементарную оценку прочитанному; Навык правильного чтения.	1
27.	Прочитай. «Если плачет кто-то рядом»	1.Формировать умение читать доступный текст по слогам, отдельные слова целиком, находить в тексте ответ на вопрос, давать элементарную оценку прочитанному;	Уметь читать доступный текст по слогам, отдельные слова целиком, находить в тексте ответ на вопрос, давать элементарную оценку	1

		2.Кор-ть внимание, связную речь;	прочитанному; Навык правильного чтения.	
28/29.	Загадки. Доскажи словечко.	1.Формировать умение составлять загадки, несложные слова прочитывать целиком, актуализировать жизненные представления уч-ся; 2.Кор-ть память, зрительное восприятие;	Уметь правильно читать текст, несложные слова прочитывать целиком, отвечать на вопросы учителя; Навык правильного чтения.	2
30	Кто квакает, кто крикает, а кто каркает.	1.Формировать умение читать доступный текст по слогам, отдельные слова целиком, находить в тексте ответ на вопрос, давать элементарную оценку прочитанному; 2.Кор-ть внимание, связную речь;	Уметь читать доступный текст по слогам, отдельные слова целиком, находить в тексте ответ на вопрос, давать элементарную оценку прочитанному; Навык правильного чтения.	1
31	Проверь себя. Обобщение по разделу «Почитаем – поиграем».	1.Формировать представления о дружбе, взаимопомощи, умение читать сложные слова со стечением согласных; 2.Кор-ть связную речь; 3.Воспитывать интерес к природе.	Знать правила дружбы и товарищества; Уметь читать сложные слова со стечением согласных по слогам, употреблять их в своей речи;	1
В гостях у сказки 19 ч				
32	Русская народная сказка «Лиса и волк».	1.Дать понятие о некоторых особенностях сказки, как литературного жанра; учить выделять основную идею сказки; понимать смысл аллегории; 2.Кор-ть зрительное и слуховое восприятие; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать положительные и отрицательные качества, особенности сказки; Уметь выделять основную идею сказки; понимать смысл аллегории;	1
33	Русская народная сказка «Гуси и лиса».	1.Формировать умение разбираться в содержании текста, передавать его содержание по вопросам; 2.Кор-ть логическое мышление, устную речь; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать содержание сказки; Уметь разбираться в содержании текста; давать элементарную оценку прочитанного; Навык беглого чтения.	1
34	Русская народная сказка «Лиса и козёл».	1.Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, навык осознанного правильного чтения; 2.Кор-ть визуальную память; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать содержание сказки; Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; Навык правильного, осознанного чтения.	1
35	«Мышка вышла погулять» по Л. Толстому.	1.Формировать умение разбираться в содержании текста, передавать его содержание по вопросам; 2.Кор-ть логическое мышление, устную речь;	Знать содержание сказки; Уметь разбираться в содержании текста; давать элементарную оценку прочитанного;	1

		3.Воспитывать мотивацию к учению.	Навык беглого чтения.	
36	Прочитай. Отгадай.	1.Формировать умение составлять загадки, несложные слова прочитывать целиком, актуализировать жизненные представления уч-ся; 2.Кор-ть память, зрительное восприятие;	Уметь правильно читать текст, несложные слова прочитывать целиком, отвечать на вопросы учителя;	1
37	Литовская сказка «Волк и баран».	1.Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, навык осознанного правильного чтения; 2.Кор-ть визуальную память; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать содержание сказки; Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; Навык правильного, осознанного чтения.	1
38	«Сказка о том, как зайцы испугали серого волка» по С. Прокофьевой.	1.Формировать умение разбираться в содержании текста, передавать его содержание по вопросам; 2.Кор-ть логическое мышление, устную речь; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать содержание сказки; Уметь разбираться в содержании текста, передавать его содержание по вопросам; Навык беглого чтения.	1
39/40	Литовская сказка «Рак и ворона».	1.Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, навык осознанного правильного чтения; 2.Кор-ть визуальную память; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать содержание сказки; Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; Навык правильного, осознанного чтения.	2
41	Казахская сказка «Заяц и черепаха».	1.Формировать умение разбираться в содержании текста, передавать его содержание по вопросам; 2.Кор-ть логическое мышление, устную речь; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать содержание сказки; Уметь разбираться в содержании текста, передавать его содержание по вопросам; давать элементарную оценку прочитанного;	1
42/43	Мордовская сказка «Благодарный медведь».	1.Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, навык осознанного правильного чтения; 2.Кор-ть визуальную память; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать содержание сказки; Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; Навык правильного, осознанного чтения.	2
44	Рассказ «Я пью сок».	1.Закрепить знания и умения учащихся по прочитанному материалу; 2.Кор-ть память, зрительное восприятие; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Уметь правильно читать текст, несложные слова прочитывать целиком, отвечать на вопросы учителя;	1
45/46	Якутская сказка «Как белка и заяц друг друга не узнали».	1.Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, навык осознанного правильного чтения;	Знать содержание сказки; Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	2

		2.Кор-ть визуальную память; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Навык правильного, осознанного чтения.	
47	Армянская сказка «Волк и ягненок».	1.Формировать умение разбираться в содержании текста, передавать его содержание по вопросам; 2.Кор-ть логическое мышление, устную речь; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать содержание сказки; Уметь разбираться в содержании текста, передавать его содержание по вопросам; давать элементарную оценку прочитанного; Навык беглого чтения.	1
48/49	Русская народная сказка «Умей обождать».	1.Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, навык осознанного правильного чтения; 2.Кор-ть визуальную память; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать содержание сказки; Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; Навык правильного, осознанного чтения.	2
50	Проверь себя. Обобщение по разделу «В гостях у сказки».	1.Закрепить знания и умения учащихся по изученному материалу; 2.Кор-ть память, зрительное восприятие; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать содержание сказок; Уметь высказывать свое отношение к прочитанному; Навык самостоятельной работы.	1
Животные рядом с нами 20 ч				
51	Индийская сказка «Умная собака»	1.Выявить уровень знаний учащихся по теме, их отношение к животным на основе прочитанного; 2.Кор-ть устную речь, мышление; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать положительные нравственные качества человека; Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; Навык выразительного чтения.	1
52	И. Гамазкова «Петух увидел радугу».	1.Упражнять в чтении трех- и четырехсложных слов, слов со стечением согласных, учить плавному осознанному чтению стихотворения; 2.Кор-ть память, зрительное восприятие; 3.Мотивацию к учению.	Знать домашних животных; Уметь читать трех-и четырехсложные слова, слова со стечением согласных, объяснять значение выделенных слов;	1
53	«Я домой пришла!» по Э. Шиму.	1.Формировать умение правильно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 2.Кор-ть слуховое восприятие; 3.Воспитывать любовь к животным.	Уметь читать текст в соответствии со знаками препинания, разбираться в содержании прочитанного;	1
54	Русская народная присказка «Лошадка»	1.Выявить уровень знаний учащихся по теме, их отношение к животным на основе прочитанного; 2.Кор-ть устную речь, мышление; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать домашних животных, их роль в жизни человека; Уметь правильно читать текст; Навык ответов на вопросы.	1
55	«Кролики» по Е. Чарушину	1.Формировать умение правильно читать	Знать домашних животных, их	1

		стихотворный текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 2.Кор-ть слуховое восприятие; 3.Воспитывать любовь к животным.	роль в жизни человека; Уметь правильно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	
56	В. Лифшиц «Баран».	1.Упражнять в чтении трех- и четырехсложных слов, учить плавному осознанному чтению стихотворения; 2.Кор-ть память, зрительное восприятие; 3.Мотивацию к учению.	Знать домашних животных, их роль в жизни человека; Уметь правильно читать текст; Навык ответов на вопросы.	1
57	Загадки «Есть у нас в любом дворе».	1.Формировать умение правильно читать стихотворный текст загадки; 3.Воспитывать любовь к животным.	Уметь читать текст в соответствии со знаками препинания, разбираться в содержании прочитанного;	1
58/59	«Храбрый утенок» по Б. Житкову.	1.Формировать умение правильно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 2.Кор-ть слуховое восприятие; 3.Воспитывать любовь к животным.	Знать домашних животных, их роль в жизни человека; Уметь правильно читать текст; Навык ответов на вопросы.	2
60	«Всё умеют сами» по Э. Шиму.	1.Формировать умение правильно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 2.Кор-ть слуховое восприятие; 3.Воспитывать любовь к животным.	Уметь читать текст в соответствии со знаками препинания, разбираться в содержании прочитанного;	1
61/62	М. Бородинская «Котенок».	1.Формировать умение правильно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 2.Кор-ть слуховое восприятие; 3.Воспитывать любовь к животным.	Знать домашних животных, их роль в жизни человека; Уметь правильно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; Навык ответов на вопросы.	2
63	Прочитай, кто что делает.	1.Формировать умение правильно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 2.Кор-ть слуховое восприятие; 3.Воспитывать любовь к животным.	Уметь читать текст в соответствии со знаками препинания, разбираться в содержании прочитанного;	1
64/65	«Три котенка» по В. Сутееву.	1.Формировать умение читать текст в соответствии со знаками препинания, разбираться в содержании прочитанного; 2.Кор-ть логическое мышление» 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать домашних животных, их детенышей; Уметь читать текст в соответствии со знаками препинания, разбираться в содержании	2

			прочитанного;	
66/67	«Петушок с семьей» по К. Ушинскому.	1.Формировать умение правильно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 2.Кор-ть слуховое восприятие; 3.Воспитывать любовь к животным.	Знать домашних животных, их роль в жизни человека; Уметь правильно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; Навык ответов на вопросы.	2
68	«Упрямые козлята»	1.Формировать умение читать текст в соответствии со знаками препинания, разбираться в содержании прочитанного; 2.Кор-ть логическое мышление» 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать домашних животных, их роль в жизни человека; Уметь правильно читать текст; Навык ответов на вопросы.	1
69	В. Лифшиц «Пес»	1.Формировать умение правильно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; 2.Кор-ть слуховое восприятие; 3.Воспитывать любовь к животным.	Знать домашних животных, их роль в жизни человека; Уметь правильно читать текст; Навык ответов на вопросы.	1
70	Проверь себя. Обобщение по разделу «Животные рядом с нами».	1.Закрепить знания, полученные в ходе изучения темы, совершенствовать технику чтения. 2.Кор-ть память. 3.Воспитывать интерес к предмету.	Знать содержание изученных произведений. Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.	1
Ой ты, зимушка-зима! 23 ч				
71	Я. Аким «Первый снег».	Познакомить с произведением. Закрепить умение следить.	Знать содержание изученных произведений. Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.	1
72	«Большой Снег» по Э. Киселёвой.	Познакомить с произведением. Закрепить умение следить.	Уметь правильно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	1
73	«Снежный колобок» по Н. Калининой.	Познакомить с произведением. Закрепить умение читать по цепочке, следить, отвечать на вопросы по прочитанному.	Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.	1
74/75	«Снеговик - новосел» по С. Вангели.	Познакомить с произведением. Закрепить умение отвечать на вопросы, используя текст (выборочное чтение).	Знать содержание изученных произведений. Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.	2
76/77	«Воробышкин домик» по Е. Шведеру.	Познакомить с произведением. Закрепить умение читать по цепочке, следить, отвечать на	Уметь правильно читать текст, отвечать на вопросы по	2

		вопросы по прочитанному.	содержанию прочитанного;	
78	Г. Галина «Зимние картинки».	Учить читать стихи выразительно.	Уметь заучивать стихотворение наизусть; Навык правильного выразительного чтения.	1
79	Е. Самойлова «Миша и Шура».	Познакомить с произведением. Познакомить с произведением. Учить пересказывать прочитанное.	Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.	1
80	Ш. Галиев «Купили снег».	Познакомить с произведением. Учить читать стихи выразительно.	Уметь правильно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	1
81/82	«Буратиний нос» по Г. Юдину.	Познакомить с произведением. Учить пересказывать прочитанное.	Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.	2
83	И. Токмакова «Живи, елочка!»	Познакомить со стихотворением. Учить читать стихи выразительно.	Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.	1
84	«Про елки» по В. Сутееву.	Познакомить с произведением. Вырабатывать навык выразительного чтения.	Уметь правильно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	1
85/86	«Коньки купили не напрасно» по В. Голявкину.	Познакомить с произведением. Развивать умение отвечать на вопросы, пересказывать сказку, умение работать с текстом.	Знать содержание изученных произведений. Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.	2
87/88	«Ромашки в январе» по М. Пляцковскому.	Познакомить с произведением. Развивать навыки чтения, читательские умения, умение работать с текстом.	Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.	2
89	Русская народная сказка «Мороз и Заяц».	Познакомить с произведением. Развивать навыки чтения, читательские умения, умение работать с текстом.	Уметь правильно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	1
90	Литовская народная песенка «Вьюга».	Познакомить с произведением. Учить читать стихи выразительно.	Уметь правильно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	1
91/92	«На лесной поляне» по Г. Скребицкому.	Познакомить с произведением. Развивать навыки отвечать на вопросы	Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.	2
93	Проверь себя. Обобщение по разделу «Ой ты, зимушка-зима!».	1.Закрепить знания, полученные в ходе изучения темы, совершенствовать технику чтения. 2.Кор-ть память. 3.Воспитывать интерес к предмету.	Знать содержание изученных произведений. Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.	1
Что такое хорошо и что такое плохо 24 ч				

94/95	«Коля заболел» по А. Митту.	Познакомить с рассказом. Учить читать выборочно.	Уметь правильно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; Навык ответов на вопросы.	2
96	Д. Летнёва «Подружки рассорились».	Познакомить со стихотворением. Учить читать стихи выразительно.	Знать стихотворение наизусть; Уметь заучивать стихотворение наизусть; Навык правильного выразительного чтения.	1
97	«Вязальщик» по В.Голявкину.	Познакомить с рассказом. Учить пересказывать прочитанное.	Уметь правильно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; Навык ответов на вопросы.	1
98	Г. Ладонщиков «Самокат».	Познакомить со стихотворением. Учить читать стихи выразительно.	Знать стихотворение наизусть; Уметь заучивать стихотворение наизусть; Навык правильного выразительного чтения.	1
99/100	«Скамейка, прыгуны – гвоздики и Алик» по Э. Киселёвой.	Познакомить с рассказом. Развивать навыки чтения, умение работать с текстом.	Знать содержание изученного произведения.	2
101/102	«Торопливый ножик» по Е. Пермяку	Познакомить с рассказом. Закрепить отвечать на вопросы по прочитанному.	Знать содержание изученного произведения.	2
103	«Вьюга» по В.Сухомлинскому.	Познакомить с рассказом. Закрепить умение читать, следить.	Знать содержание изученного произведения.	1
104/105	«Трус» по И. Бутмину.	Познакомить с рассказом. Закрепить умение читать по цепочке, по ролям.	Знать содержание изученного произведения. Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.	2
106/107	«Как я под партой сидел» по В. Голявкину.	Познакомить с рассказом. Закрепить умение отвечать на вопросы словами из текста (выборочное чтение).	Знать содержание изученного произведения. Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.	2
108	Б. Заходер «Петя мечтает».	Познакомить со стихотворением. Учить читать стихи выразительно.	Знать стихотворение наизусть; Уметь заучивать стихотворение наизусть; Навык правильного выразительного чтения.	1
109	«Мёд в кармане» по В. Витка.	Познакомить с произведением. Развитие речи учащихся, умение работать с текстом.	Знать содержание изученных произведений. Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.	1
110/111	«Канавка» по В. Донниковой.	Познакомить с рассказом. Закрепить умение	Уметь правильно читать текст,	2

	Чтение рассказа по ролям.	читать по цепочке, отвечать на вопросы словами из текста.	отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; Навык ответов на вопросы.	
112	Узбекская сказка «Назло Солнцу».	Познакомить с рассказом. Закрепить умение читать по цепочке.	Знать содержание изученных произведений. Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.	1
113	А. Барто «Мостки».	Познакомить со стихотворением. Учить читать стихи выразительно. Развивать навыки чтения.	Знать стихотворение наизусть; Уметь заучивать стихотворение наизусть; Навык правильного выразительного чтения.	1
114	«Песенка обо всём» по М. Дружининой.	Познакомить с рассказом. Развитие речи учащихся, умение работать с текстом.	Знать содержание изученных произведений. Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.	1
115	Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»	Познакомить со стихотворением. Учить читать стихи выразительно, воспитание нравственности.	Знать стихотворение наизусть; Уметь заучивать стихотворение наизусть; Навык правильного выразительного чтения.	1
116	По И. Туричину «Не-ря-ха»	Познакомить с рассказом. Развивать умение отвечать на вопросы, совершенствовать технику чтения.	Знать содержание изученных произведений. Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.	1
117	Проверь себя. Обобщение по разделу «Что такое хорошо и что такое плохо».	1.Закрепить знания, полученные в ходе изучения темы, совершенствовать технику чтения. 2.Кор-ть память. 3.Воспитывать интерес к предмету.	Знать содержание изученных произведений. Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.	1
Весна идет! 24 ч				
118	«Если снег повсюду тает...». Я. Аким «Март».	1.Выяснить уровень знаний уч-ся о весне, учить делать выводы из прочитанного; 2.Кор-ть зрительное восприятие; 3.Воспитывать мотивацию к учению	Уметь читать стихотворение в соответствии со смыслом и знаками препинания; Навык выразительного чтения.	1
119	«Невидимка» по Ю. Ковалю.	1.Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, навык осознанного правильного чтения; 2.Кор-ть мышление, внимание; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать содержание текста; Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; Навык осознанного правильного чтения.	1
120	В. Берестов «Праздник мам»	1.Упражнять в чтении стихотворного текста в	Знать содержание текста;	1

		соответствии со смыслом и знаками препинания; 2.Кор-ть память, произвольное внимание; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Уметь читать стихотворение в соответствии со смыслом; Навык выразительного чтения.	
121	«Подарок к празднику» по В. Драгунскому.	1.Упражнять в чтении текста в соответствии со знаками препинания; 2.Кор-ть память, произвольное внимание; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать содержание текста; Уметь читать в соответствии со смыслом и знаками препинания; Навык выразительного чтения.	1
122	Бурятская сказка «Снег и заяц».	1.Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, навык осознанного правильного чтения; 2.Кор-ть мышление, внимание; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать содержание текста; Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; Навык осознанного правильного чтения.	1
123	Г. Ладонщиков «Помощники весны».	1.Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, навык правильного осознанного чтения; 2.Кор-ть вербальную память; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать весенние изменения в природе; Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; Навык правильного осознанного чтения.	1
124	«Лягушонок» по М. Пришвину.	1.Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, навык осознанного правильного чтения; 2.Кор-ть мышление, внимание; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать содержание текста; Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; Навык осознанного правильного чтения.	1
125	Г. Ладонщиков «Весна»	1.Выяснить уровень знаний уч-ся о весне, учить делать выводы из прочитанного; 2.Кор-ть зрительное восприятие; 3.Воспитывать мотивацию к учению	Знать весенние изменения в природе; Уметь делать выводы из прочитанного; Навык ответов на вопросы.	1
126	«Барсук» по Е. Чарушину.	1.Формировать умение осмысленно воспринимать прочитанное, правильно читать доступный текст, совершенствовать технику чтения; 2.Кор-ть визуальную память; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать содержание текста; Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; Навык осознанного правильного чтения.	1
127	С.Маршак «Весенняя песенка».	1.Выяснить уровень знаний уч-ся о весне, учить делать выводы из прочитанного; 2.Кор-ть зрительное восприятие; 3.Воспитывать мотивацию к учению	Знать весенние изменения в природе; Уметь делать выводы из прочитанного; Навык ответов на вопросы.	1

128	«На краю леса» по И. Соколову – Микитову.	1.Формировать умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, навык правильного осознанного чтения; 2.Воспитывать мотивацию к учению.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; Навык правильного осознанного чтения.	1
129	«Подходящая вещь» по В.Голявкину.	1.Формировать умение осмысленно воспринимать прочитанное, правильно читать доступный текст, совершенствовать технику чтения; 2.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать содержание текста; Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; Навык осознанного правильного чтения.	1
130	М. Пляцковский «Деньки стоят погожие...»	1.Выяснить уровень знаний уч-ся о весне, учить делать выводы из прочитанного; 2.Кор-ть зрительное восприятие; 3.Воспитывать мотивацию к учению	Знать весенние изменения в природе; Уметь делать выводы из прочитанного; Навык ответов на вопросы.	1
131/132	«Ручей и камень» по С. Козлову.	1.Формировать умение осмысленно воспринимать прочитанное, правильно читать доступный текст, совершенствовать технику чтения; 2.Кор-ть визуальную память; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Уметь называть отличительные признаки весны; осмысленно воспринимать прочитанное, правильно читать доступный текст; Навык устного ответа.	2
133/134	Русская народная сказка «Как птицы лису проучили».	Познакомить с произведением. Закрепить умение читать по цепочке, следить. Учить пересказывать прочитанное.	Знать содержание текста; Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	2
135/136	«Вкусный урок» по Т. Шарыгиной	Познакомить с произведением. Закрепить умение читать по цепочке, следить.	Знать содержание текста; Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	2
137	С. Косенко «Почему скворец веселый?»	1.Выяснить уровень знаний уч-ся о весне, учить делать выводы из прочитанного; 2.Кор-ть зрительное восприятие; 3.Воспитывать мотивацию к учению	Знать весенние изменения в природе; Уметь делать выводы из прочитанного, читать по слогам короткие тексты; Навык ответов на вопросы.	1
138	Э. Шим «Храбрый птенец».	Познакомить с произведением. Формировать умение читать выборочно.	Знать содержание текста; Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	1
139/140	«Кому пригодилась старая Митина шапка» по М.Быкову	Познакомить с произведением. Формировать умение отвечать на вопросы по прочитанному, используя текст.	Знать содержание текста; Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	2
141	Проверь себя. Обобщение по разделу.	1.Закрепить знания, полученные в ходе изучения темы, совершенствовать технику	Знать содержание изученных произведений.	1

		чтения. 2.Кор-ть память. 3.Воспитывать интерес к предмету.	Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.	
Чудесное рядом 18 ч				
142	«Лосенок» по Г. Цыферову.	Познакомить с произведением. Развитие речи учащихся, умения работать с текстом.	Уметь осмысленно воспринимать прочитанное, правильно читать доступный текст; Навык устного ответа.	1
143	О. Дриз «Игра» (в сокращении).	Познакомить с произведением. Формировать умение заучивать стихи наизусть.	Уметь разбираться в содержании прочитанного;	1
144	Г. Цыферов «Удивление первое».	Познакомить с произведением. Закрепить умение читать по цепочке.	Знать содержание текста; Навык осознанного правильного чтения.	1
145/146	«Осьминожек» по Г. Снегиреву.	Познакомить с произведением. Закрепить следить, формировать умение читать выборочно.	Уметь осмысленно воспринимать прочитанное, правильно читать доступный текст; Навык устного ответа.	2
147	«Друзья» по С. Козлову.	Познакомить с произведением. Развитие восприятия художественного произведения.	Уметь разбираться в содержании прочитанного;	1
148/149	«Необыкновенная весна» по С. Козлову.	Познакомить с произведением. Развитие восприятия творческой деятельности читательских умений, и навыков работы с текстом.	Уметь осмысленно воспринимать прочитанное, правильно читать доступный текст; Навык устного ответа.	2
150	Э. Мошковская «Не понимаю».	Познакомить с произведением. Формировать умение читать стихи выразительно.	Уметь разбираться в содержании прочитанного;	1
151/152	«Кот Иваныч» по Г. Скребицкому.	Познакомить с произведением. Закрепить умение читать по цепочке, следить.	Знать содержание текста; Навык осознанного правильного чтения.	2
153/154	«Золотой луг» по М. Пришвину.	Познакомить с произведением. Закрепить отвечать на вопросы, пересказывать.	Уметь осмысленно воспринимать прочитанное, правильно читать доступный текст; Навык устного ответа.	2
155/156	«Неродной сын» по рассказу В. Бианки	Познакомить с произведением. Закрепить умение читать выборочно.	Знать содержание текста; Навык осознанного правильного чтения.	2
157	Ю. Кушак «Подарок».	Познакомить с произведением. Формировать умение читать стихи выразительно.	Уметь разбираться в содержании прочитанного;	1
158	Я. Тайц «Все здесь».	Познакомить с произведением. Формировать умение пересказывать прочитанное.	Уметь осмысленно воспринимать прочитанное, правильно читать	1

			доступный текст; Навык устного ответа.	
159	«Небесный слон» по В. Бианки. Проверь себя. Обобщение по разделу.	1.Закрепить знания, полученные в ходе изучения темы, совершенствовать технику чтения. 2.Кор-ть память. 3.Воспитывать интерес к предмету.	Знать содержание изученных произведений. Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.	1
Лето красное 11ч				
160/161	«Ярко солнце светит». «Светляки» по И. Соколову – Микитову	1.Закрепить знания и представления учащихся о лете, умение составлять рассказ по картинке; 2.Кор-ть память; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать признаки лета; Уметь связно высказываться на предложенную тему; Навык выразительного чтения.	2
162/163	«Петушок и солнышко» по Г. Цыферову.	1. Учить находить приметы лета в изучаемом произведении; 2.Кор-ть мышление, внимание; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать летние изменения в природе; Уметь находить приметы лета в изучаемом произведении;	2
164	И. Гамазкова « Прошлым летом».	1.Познакомить с летними изменениями в природе; 2.Кор-ть мышление, внимание; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать летние изменения в природе, название летних месяцев; Уметь находить приметы лета в изучаемом произведении;	1
165	С. Махотин «Поход».	1.Закрепить знания и представления учащихся о лете, умение составлять рассказ по картинке; 2.Кор-ть память; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать летние изменения в природе, название летних месяцев; Уметь находить приметы лета в изучаемом произведении;	1
166/167	«Раки» по Е. Пермяку.	1.Формировать навык правильного, осознанного чтения, умение разбираться в содержании прочитанного; 2.Кор-ть мышление; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать содержание текста; Уметь разбираться в содержании прочитанного; Навык правильного, осознанного чтения.	2
168	В. Виктор «В гости к лету»	1.Закрепить знания и представления учащихся о лете, умение составлять рассказ по картинке; 2.Кор-ть память; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Уметь составлять рассказ по картинке, связно высказываться на предложенную тему; Навык выразительного чтения.	1
169	И. Мазнин. Отчего так много света?	1.Познакомить с летними изменениями в природе, учить находить приметы лета в изучаемом произведении; 2.Кор-ть мышление, внимание; 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать летние изменения в природе, название летних месяцев; Уметь находить приметы лета в изучаемом произведении;	1

170	Итоговый урок за год.	1.Закрепить знания, полученные в ходе изучения темы, совершенствовать технику чтения. 2.Кор-ть память. 3.Воспитывать интерес к предмету.	Знать содержание изученных произведений. Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.	1
-----	-----------------------	--	---	---

Тематическое планирование 3 класс

Чтение

№ п/п	Тема урока	Коррекционная работа	Основные виды деятельности	Кол-во часов
О школе и школьниках 13 ч				
1.	В. Сулов «Веселый звонок»	Коррекция устной речи, мышления, памяти на основе упражнения «Составь предложение».	Ориентирование в учебнике, осознанное чтение	1
2.	С. Погореловский «Отчего краснеют буквы»	Развитие устной речи, памяти, внимания через упражнение «Отгадай загадку».	Уметь осознанно, правильно читать по слогам доступный текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, соблюдать интонацию при чтении;	1
3/4	И. Дик «Тяп-ляп»	Формирование представлений о людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;	Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.	2
5	Б. Заходер «Перемена»	Развитие устной речи; воспитание честности, сознательного отношения к учебе при ответах на вопросы к тексту.	Работа по тексту, заучивание. Составление предложений по рисунку.	1
6/7	В. Голявкин «Не везет»	Формирование навыков самостоятельного чтения произведений.	Работа по тексту. Составление предложений по рисунку. Передача содержания текста.	2
8	И. Молчанов-Сибирский «Есть ли время для задачек?»	Определение времени и места событий. Слушать объяснение учителя, ответы товарищей. Умение отвечать на вопросы.	Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.	1
9/10	По С. Багрову «Чужая отметка» Стихи и рассказы о школе и школьниках	Развитие мышления и речи учащихся через умение читать по цепочке с учителем.	Работа по тексту. Составление предложений по вопросам, картинкам.	2

11	Я. Аким «Митины каникулы»	Развитие устной речи; воспитание честности, сознательного отношения к учебе при ответах на вопросы к тексту.	Знать содержание текста; Уметь разбираться в содержании прочитанного; Навык правильного, осознанного чтения.	1
12	С. Михалков «Могут даже у ребят...»	Развитие устной речи, памяти, внимания через различные упражнения.	Уметь осмысленно воспринимать прочитанное, правильно читать доступный текст;	1
13	Обобщение по теме: «О школе и школьниках»	Коррекция логического мышления, внимания при чтении выборочно.	Работа по тексту. Составление предложений по рисунку. Передача содержания текста.	1
Листьям время опадать 14 ч				
14	Латышская народная песенка. Загадки	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь осмысленно воспринимать прочитанное, правильно читать доступные песенки;	1
15	К. Бальмонт «Осень»	Ознакомить со стихотворениями русского поэта об осени; развивать речь, память, навыки чтения.	Уметь разбираться в содержании прочитанного;	1
16/17	По С. Багрову «Поспела брусника»	Развитие устной речи; сконцентрированного внимания при чтении, при ответах на вопросы к тексту.	Знать содержание текста; Уметь разбираться в содержании прочитанного; Навык правильного, осознанного чтения.	2
18	В. Орлов «Осеннее наступление»	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь осмысленно воспринимать прочитанное, правильно читать текст;	1
19	По А. Баркову «Золотая осень у тихих дорог»	Развитие устной речи; сконцентрированного внимания при чтении, при ответах на вопросы к тексту.	Уметь осмысленно воспринимать прочитанное, правильно читать доступный текст;	1
20	М. Исаковский «Родное»	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь осмысленно воспринимать прочитанное, правильно читать.	1
21	И. Мазнин «Посмотри, как день прекрасен!»	Развитие устной речи учащихся; воспитание бережного, заботливого отношения к природе.	Уметь разбираться в содержании прочитанного;	1
22	По Ю. Ковалю «Листобой»	Формирование представлений о природе, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;	Знать содержание текста; Уметь разбираться в содержании прочитанного; Навык правильного, осознанного чтения.	1

23	Г. Ладонщиков «Поздняя осень»	Развитие устной речи учащихся; воспитание бережного, заботливого отношения к природе при выполнении задания «Узнай по внешнему виду».	Слушать звуки осени в лирическом тексте; сравнивать звуки, переданные в лирическом тексте, с музыкальным произведением.	1
24/26	По К. Паустовскому «Первый снег»	Развитие устной речи; сконцентрированного внимания при чтении, при ответах на вопросы к тексту.	Знать содержание текста; Уметь разбираться в содержании прочитанного;	3
27	Рассказы и стихи об осени. Обобщение по теме: «Листьям время опадать».	Коррекция логического мышления, внимания при чтении выборочно.	Уметь осмысленно воспринимать прочитанное, правильно читать стихи, доступный текст;	1
Верные помощники 17 ч				
28	Потешка «Пастушок» (русская народная)	Коррекция памяти на основе упражнения «Прочитай выразительно».	Самостоятельно оценивать свои достижения, сочинять потешки.	1
29	Таджикская песенка «Беглец»	Развитие кругозора, навыков чтения, долговременной памяти, устойчивого внимания, мышления при работе с картиной.	Находить созвучные окончания к песне.	1
30	Украинская сказка «Овечка и волк»	Развивать навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова	Характеризовать героев сказки, называть русские народные сказки и их героев.	1
31	Потешка «Уж как я ль мою коровушку люблю» (русская народная)	Развитие кругозора, навыков чтения, долговременной памяти, устойчивого внимания, мышления при работе с картиной.	Находить отличия в потешках и прибаутках, сходных по теме	1
32	Считалочка «Конь ретивый...»	Развитие устной речи: работа над выразительными средствами языка, олицетворениями, сравнениями при составлении ответов на вопросы.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения.	1
33	Шведская песенка «Едем, едем на лошадке»	Развитие кругозора, навыков чтения, долговременной памяти, устойчивого внимания, мышления при работе с картиной.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения.	1
34	Русская песенка «Козел». Загадки	Формирование представлений о людях, о животных, понятий о добре и зле, дружбе, честности, справедливости;	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения.	1
35 36	Русская народная песенка «Как у нашего кота» Русская народная потешка «Пошел котик по дорожке». Загадка	Развитие устной речи: работа над выразительными средствами языка, олицетворениями, сравнениями при составлении ответов на вопросы.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения.	1 1

37	В. Бианки «Кошкин питомец». Загадка	Формирование представлений о людях, о животных, понятий о добре и зле, дружбе, честности, справедливости;	Читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками;	1
38	Колыбельная песенка «Баю, баю, баю-бай...»	Развитие кругозора, навыков чтения, долговременной памяти, устойчивого внимания, мышления при работе с картиной.	Видеть красоту колыбельных песенок изображенную в художественном произведении;	1
39	Русская сказка «Собака и волк» (часть 1)	Формирование представлений о людях, о животных, понятий о добре и зле, дружбе, честности, справедливости;	Определять тему и главную мысль произведения;	1
40/41	Русская сказка «Собака и волк» (часть 2)	Формирование представлений о людях, о животных, понятий о добре и зле, дружбе, честности, справедливости;	Уметь пересказывать текст объемом не более 1 страницы; осознанное чтение.	2
42	По Г. Снегиреву «Верблюжья варежка»	Формирование представлений о людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре;	Знать содержание текста; Уметь разбираться в содержании прочитанного; Навык правильного, осознанного чтения.	1
43	По Г. Снегиреву «Верблюжья варежка»	Формирование представлений о людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре;	Делить текст на смысловые части; составлять его простой план.	1 1
44	Обобщение по теме: «Верные помощники»	Обобщение пройденного материала по теме «Верные помощники»	Навыки правильного, осознанного чтения.	
Крылатые друзья 15 ч				
45	Закличка «Кукушечка, кукушечка...». Потешка «Вот сказали...» (русская народная) Белорусская песенка «Воробей»	Развитие устной речи: работа над выразительными средствами языка, олицетворениями, сравнениями при составлении ответов на вопросы.	Читать стихотворные произведения наизусть. Понимать: – названия, основное содержание изученных литературных произведений;	1
46	Н. Рубцов «Воробей» Русская народная потешка «Сорока-ворона»	Формирование потребности в систематическом чтении песенок, потешек;	Читать стихотворные произведения наизусть. Понимать: – названия, основное содержание изученных литературных произведений;	1
47	По Н. Коростелеву «Наша Галя».	Развитие устной речи: работа над	Понимать: – названия, основное	1

		выразительными средствами языка.	содержание изученных литературных произведений;	
48	Русская потешка «Совушка». Отгадай загадку.	Развитие устной речи, памяти, внимания через упражнение «Отгадай загадку», «Расскажи Потешку»	Уметь осознанно, правильно читать по слогам доступный текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	1
49	По А. Баркову «Внезапное открытие»	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям;	1
50	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?». К. Чуковский. Загадка «Был белый дом...»	Развитие устной речи учащихся; воспитание бережного, заботливого отношения к природе при выполнении задания «Узнай по внешнему виду».	Читать стихотворные произведения наизусть. Понимать: – названия, основное содержание изученных литературных произведений;	1
51	По Н. Сладкову «Говорящие яички».	Развитие устной речи учащихся; воспитание бережного отношения к природе.	Уметь читать произведения; Осознавать мораль произв-ия; читать осознанно текст художественного произведения.	1
52/53	По Н. Сладкову «Говорящие яички». Русская народная потешка «Андрей-воробей»	Развитие устной речи учащихся; воспитание бережного отношения к природе.	Уметь читать произведения; Осознавать мораль произв-ия; читать осознанно текст художественного произведения.	2
54	С. Михалков «Зяблик» Рассказы о птицах	Развитие устной речи, памяти, внимания, через упр-е «Отгадай загадки о птицах».	Уметь читать произведения; читать осознанно текст.	1
55	С. Махотин «Плохая привычка»	Коррекция логического мышления, внимания при чтении выборочно.	Знать содержание текста; Уметь разбираться в содержании прочитанного; Навык осознанного чтения.	1
56	По Т. Чинаревой «Угощение для синиц» (часть 1)	Развитие устной речи; сконцентрированного внимания при чтении, при ответах на вопросы к тексту.	Знать содержание текста; Уметь разбираться в содержании прочитанного;	1
57	По Т. Чинаревой «Угощение для синиц» (часть 2)	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь разбираться в содержании прочитанного;	1
58	По Т. Чинаревой «Угощение для синиц».	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь разбираться в содержании прочитанного;	1
59	Загадки Обобщение по теме: «Крылатые друзья»	Развитие устной речи, памяти, внимания через упражнение «Отгадай загадку». Обобщение пройденного по разделу.	Уметь осознанно, правильно читать по слогам доступный текст, отвечать на вопросы по	1ч.

			содержанию прочитанного.	
Здравствуй, Зимушка-зима! 17 ч				
60	Русская народная песенка «Ты мороз, мороз, мороз»	Коррекция словесно – образного мышления, памяти, внимания.	Читать стихотворные произведения наизусть. Понимать: – названия, основное содержание изученных литературных произведений;	1
61	И. Бунин «Первый снег»	Коррекция логического мышления, внимания при чтении выборочно.	Уметь читать произведения; читать осознанно текст художественного произведения.	1
62	По Р. Погодину «Неприятностей не оберешься» (часть 1)	Коррекция речи, пополнение словаря, развитие внимания, творческого воображения и навыка выразительного чтения.	Уметь рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст.	1
63/64	По Р. Погодину «Неприятностей не оберешься» (часть 2)	Коррекция логического мышления, внимания при чтении выборочно.	Уметь сравнивать разные произведения на одну тему.	2
65	Г. Ладонщиков «Здравствуй, Зимушка-зима!»	Коррекция словесно – образного мышления, памяти, внимания.	Уметь читать выразительно, отражая настроение стихотворения;	1
66/67	Г. Скребницкий «Зима»	Коррекция речи, пополнение словаря, развитие внимания, творческого воображения и навыка выразительного чтения.	Уметь сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков.	2
68	И. Соколов-Микитов «Зимняя ночь»	Развитие устной монологической речи учащихся и расширение словарного запаса на основе составления ответов на вопросы к тексту.	Уметь читать выразительно, отражая настроение произведения;	1
69	По Ю. Ковалю «Снегири и коты». Загадки	Развитие зрительной памяти, мышления через упражнение «Найди ответ в тексте».	Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.	1
70	В. Осеева «На катке»	Коррекция образного мышления через составление рассказа по картинке.	Уметь сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков.	1
71	О. Высотская «Пришла зима с морозами»	Коррекция речи, пополнение словаря, развитие внимания, творческого воображения и навыка выразительного чтения.	Уметь читать выразительно, отражая настроение произведения;	1
72	По В. Голявкину «Как я встречал Новый год»	Развитие устной монологической речи учащихся и расширение словарного запаса на основе составления ответов на вопросы к	Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.	1

		тексту.		
73	По В. Голявкину «Как я встречал Новый год»	Развитие устной монологической речи учащихся и расширение словарного запаса на основе составления ответов на вопросы к тексту.	Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.	1
74	В. Орлов «Снежная баба». Загадки. Стихи и рассказы о зиме.	Развитие зрительной памяти, мышления через упражнение «Найди ответ в тексте».	Знать содержание изученных произведений.	1 1
75	Обобщение по теме: «Здравствуй, Зимушка-зима!»	Коррекция образного мышления через составление рассказа по картинке.	Знать содержание изученных произведений. Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.	1
Сказочные истории 15 ч				
76	Таджикская сказка «Три арбузных семечка» (часть 1)	Развитие мышления, устной речи при анализе действий и поступков героев.	Понимать особенности сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков,	1
77/78	Таджикская сказка «Три арбузных семечка» (часть 2)	Развитие мышления, устной речи при анализе действий и поступков героев.	Сравнивать и характеризовать героев произведений	2
79	Английская сказка «Дочка пекаря»	Коррекция внимания, логического мышления, устной речи посредством умение наблюдать, анализировать, делать выводы, давать оценку действиям и поступкам героев.	Воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения.	1
80/81	Английская сказка «Дочка пекаря»	Коррекция внимания, логического мышления, умение анализировать, делать выводы, давать оценку действиям и поступкам героев.	Уметь самостоятельно разбираться в содержании прочитанного.	2
82	Литовская сказка «Алмазный топор» (часть 1)	Развитие устной речи, умений наблюдать, анализировать, делать выводы, давать оценку действиям и поступкам героев при работе с текстом.	Знать содержание сказки; Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	1
83/84	Литовская сказка «Алмазный топор» (часть 2)	Умение делать выводы, давать оценку действиям и поступкам героев при работе с текстом.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	2
85	Дагестанская сказка «Львиная доля»	Развитие логического мышления, навыков чтения, связной монологической речи при составлении ответов на вопросы.	Знать содержание сказки; Уметь разбираться в содержании текста, передавать его содержание по вопросам;	1

86/87	Дагестанская сказка «Львиная доля»	Развитие логического мышления, навыков чтения и пересказа.	Уметь разбираться в содержании текста, передавать его содержание по вопросам	2
88	Латышская сказка «В шутку едим, в шутку работаем». Загадки	Коррекция речи, пополнение словаря, развитие внимания, творческого воображения.	Знать содержание сказки;	1
89 90	Обобщение по теме: «Сказочные истории» Сказки народов мира	Коррекция речи, пополнение словаря, развитие внимания, творческого воображения и навыка выразительного чтения при работе со сказочными героями.	Уметь разбираться в содержании текста, передавать его содержание по вопросам.	1 1
Трудолюбие – это клад 20 ч				
91	Русская народная потешка «Стучит, бренчит на улице...» Русская народная потешка «Тит, а Тит!»	Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.	Выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией.	1
92	Русская народная колыбельная песня «Котик серый, хвостик белый»	Развитие художественно-творческих способностей.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	1
93	Венгерская песенка «Пирог»	Развитие художественно-творческих способностей.	Уметь осознанно, правильно читать доступный текст.	1
94/95	Шведская песенка «Трудолюбивый Ниссе»	Развитие логического мышления, долговременной памяти через ответы на вопросы учителя.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	2
96	Украинская сказка «Колосок»	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь осознанно, правильно читать доступный текст.	1
97/98	Украинская сказка «Колосок»	Коррекция памяти на основе упражнения «Прочитай выразительно».	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	2
99	Русская народная сказка «По работе и награда» (часть 1)	Развитие логического мышления, долговременной памяти через ответы на вопросы учителя.	Уметь разбираться в содержании текста, передавать его содержание по вопросам.	1
100/101	Русская народная сказка «По работе и награда» (часть 2)	Развитие логического мышления, долговременной памяти через ответы на вопросы учителя.	Уметь разбираться в содержании текста, передавать его содержание по вопросам.	2
102	С. Маршак «Сказка про двух лодырей» (часть 1)	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь осознанно, правильно читать доступный текст.	1
103/104	С. Маршак «Сказка про двух лодырей» (часть 2)	Коррекция памяти на основе упражнения «Прочитай выразительно».	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	2
105/106	Р. Абдрахманов «Новая перина»	Развитие логического мышления,	Уметь делить текст на части;	2

		долговременной памяти через ответы на вопросы учителя.	составлять его простой план.	
107	По Е. Пермяку «Хитрый коврик»	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь осознанно, правильно читать доступный текст.	1
108/109	По Е. Пермяку «Хитрый коврик»	Коррекция памяти на основе упражнения «Прочитай выразительно».	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	2
110	Обобщение по теме: «Трудолюбие – это клад»	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь разбираться в содержании текста, передавать его содержание по вопросам.	1
Настали дни весенние 21 ч				
111	Заклички о весне	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	1
112	Г. Скребицкий «Любимое время года»	Развитие логического мышления, долговременной памяти через ответы на вопросы учителя.	Уметь разбираться в содержании текста, передавать его содержание по вопросам.	1
113	По Л. Толстому «Солнце – тепло»	Коррекция памяти на основе упражнения «Прочитай выразительно».	Уметь осознанно, правильно читать доступный текст.	1
114	Г. Витез «Весна подарила»	Развитие художественно-творческих способностей.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	1
115/116	По А. Баркову «Березовый сок»	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь разбираться в содержании текста, передавать его содержание по вопросам.	2
117	Украинская песенка «Веснянка»	Развитие художественно-творческих способностей.	Уметь осознанно, правильно читать доступный текст.	1
118	М. Пришвин «Разговор деревьев» (отрывок)	Развитие логического мышления, долговременной памяти через ответы на вопросы учителя.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	1
119	Н. Хазри «Весна – это я!»	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь делить текст на части; составлять его простой план.	1
120	К. Ушинский «Пчелки на разведках»	Развитие логического мышления, долговременной памяти через ответы на вопросы учителя.	Уметь осознанно, правильно читать доступный текст.	1
121/122	О. Высотская «Гришины подарки»	Коррекция памяти на основе упражнения «Прочитай выразительно».	Уметь делить текст на части; составлять его простой план.	2
123	А. Седугин «Тихо-тихо»	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	1
124	Н. Голь, Г. Григорьев «Песенка о бабушкиных ладонях»	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь осознанно, правильно читать доступный текст.	1

125	А. Барто «Весенняя гроза»	Развитие художественно-творческих способностей.	Уметь делить текст на части; составлять его простой план.	1
126	По С. Алексееву «Огородники»	Коррекция памяти на основе упражнения «Прочитай выразительно».	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	1
127 128	По С. Алексееву «Огородники» Стихи и рассказы о весне	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь разбираться в содержании текста, передавать его содержание по вопросам.	1 1
129	К. Ушинский «Наше отечество»	Развитие логического мышления, долговременной памяти через ответы на вопросы учителя.	Уметь осознанно, правильно читать доступный текст.	1
130	А. Матутис «Твоя родина»	Развитие художественно-творческих способностей.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	1
131	Обобщение по теме: «Настали дни весенние»	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь разбираться в содержании текста, передавать его содержание по вопросам.	1
Вот такие истории...21 ч				
132	В. Азбукин «Пример аккуратности»	Развитие логического мышления, долговременной памяти через ответы на вопросы учителя.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	1
133	Е. Пермяк «Случай с кошельком»	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь осознанно, правильно читать доступный текст.	1
134	В. Торопыгин «Удивительные люди»	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь делить текст на части; составлять его простой план.	1
135	По С. Лежневой «Как Вовка праздновал день рождения»	Коррекция памяти на основе упражнения «Прочитай выразительно».	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	1
136	По С. Лежневой «Как Вовка праздновал день рождения»	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь осознанно, правильно читать доступный текст.	1
137	По С. Лежневой «Как Вовка праздновал день рождения»	Развитие логического мышления, долговременной памяти через ответы на вопросы учителя.	Уметь разбираться в содержании текста, передавать его содержание по вопросам.	1
138	Е. Серова «Ябеда»	Коррекция памяти на основе упражнения «Прочитай выразительно».	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	1
139	В. Осеева «Хорошее».	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь осознанно, правильно читать доступный текст.	1
140	Г. Ладонщиков «Чай с вареньем»	Развитие логического мышления, долговременной памяти через ответы на вопросы учителя.	Уметь делить текст на части; составлять его простой план.	1
141	По Н. Носову «Карасик»	Коррекция памяти на основе упражнения	Уметь отвечать на вопросы по	1

		«Прочитай выразительно».	содержанию прочитанного;	
142	По Н. Носову «Карасик»	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь осознанно, правильно читать доступный текст.	1
143/144	По Н. Носову «Карасик»	Развитие логического мышления, долговременной памяти через ответы на вопросы учителя.	Уметь разбираться в содержании текста, передавать его содержание по вопросам.	2
145	Р. Сеф «Мена»	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	1
146	Э. Шим «Жук на ниточке»	Коррекция памяти на основе упражнения «Прочитай выразительно».	Уметь делить текст на части; составлять его простой план.	1
147	Э. Шим «Жук на ниточке»	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь разбираться в содержании текста, передавать его содержание по вопросам.	1
148	По В. Сутееву «Мешок яблок» (сказка, ч.1)	Развитие логического мышления, долговременной памяти через ответы на вопросы учителя.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	1
149	По В. Сутееву «Мешок яблок» (сказка, ч.2)	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь осознанно, правильно читать доступный текст.	1
150/151	По В. Сутееву «Мешок яблок» (сказка, ч.3)	Развитие логического мышления, долговременной памяти через ответы на вопросы учителя.	Уметь разбираться в содержании текста, передавать его содержание по вопросам.	2
152 153	Обобщение по теме: «Вот такие истории» Рассказы о хороших и плохих поступках детей	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь разбираться в содержании текста, передавать его содержание по вопросам.	1 1
Летняя пора 17 ч				
154	Закличка «Солнышко, покажись...» Т. Шорыгина «В лесу»	Развитие художественно-творческих способностей.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	1
155	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь осознанно, правильно читать доступный текст.	1
156	З. Александрова «Одуванчик»	Развитие логического мышления, долговременной памяти через ответы на вопросы учителя.	Уметь делить текст на части; составлять его простой план.	1
157	Арсений М-ий «Светлячок»	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	1
158	Заклички «Дождик, дождик, пуше...», «Дождь, дождь, дождь»,	Развитие художественно-творческих способностей.	Уметь осознанно, правильно читать доступный текст.	1

	«Радуга-дуга»			
159	Э. Шим «Крот и заяц»	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	1
160	В. Голявкин «Ника на даче»	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь осознанно, правильно читать доступный текст.	1
161	В. Голявкин «Ника на даче»	Развитие логического мышления, долговременной памяти через ответы на вопросы учителя.	Уметь осознанно, правильно читать доступный текст.	1
162	Русская народная потешка «Сеть тяну...»	Развитие художественно-творческих способностей.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	1
163	Е. Пермяк «Удачливый рыбак»	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь делить текст на части; составлять его простой план.	1
164	Стихи и рассказы о лете	Развитие художественно-творческих способностей.	Уметь разбираться в содержании текста, передавать его содержание по вопросам.	1
165	Г. Ладонщиков «Не клюет»	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь осознанно, правильно читать доступный текст.	1
166	И. Гамазкова «Прошлым летом»	Развитие логического мышления, долговременной памяти через ответы на вопросы учителя.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;	1
167	Ю. Кушак «Я капелька лета...» (загадка)	Развитие художественно-творческих способностей.	Уметь делить текст на части; составлять его простой план.	1
168	Г. Виеру «Какое время года?»	Развитие устной речи через умение сравнивать, делать обобщения, выводы.	Уметь осознанно, правильно читать доступный текст.	1
169	Обобщение по теме: «Летняя пора»	Развитие логического мышления, долговременной памяти через ответы на вопросы учителя.	Уметь разбираться в содержании текста, передавать его содержание по вопросам.	1
170	Итоги года.	Развитие художественно-творческих способностей.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	1

Тематическое планирование 4 класс
Чтение

№ п/п	Тема урока	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности	Кол- во часов
Школьная жизнь 12ч.				
1.	По Н. Носову "Снова в школу".	Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	Применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	1
2	Э. Мошковская "Жил-был Учитель"	Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	Воспринимать на слух художественное произведение;	
3	М.Пляцковский "Чему учат в школе"	Передача настроения и чувства в произведении.	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.	1
4	По Ю.Ермолаеву "Поздравление"	Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	Читать выразительно, передавая настроение автора.	1
5	По Е.Шварцу "Как Маруся дежурила"	Передача настроения и чувства в произведении.	Воспринимать на слух художественное произведение;	1
6	По Е.Ильиной "Шум и Шумок"	Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора.	1
7	В.Орлов "Почему сороконожки опоздали на урок"	Передача настроения и чувства в произведении.	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора.	1
8/9	По Л.Каминскому "Три желания Вити". В.Берестов "Читалочка"	Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.	1
10	По М. Бартеневу "Зарубите на носу".	Передача настроения и чувства в произведении.	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора.	1
11	Загадки.	Картины природы в загадках.	Воспринимать на слух художественное произведение;	1
12	Обобщение по разделу "Школьная жизнь".	Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.		
Время листьям опадать 17				
13	Н.Антонова "Жёлтой краской кто-то..."	Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	Читать выразительно, передавая настроение автора.	1

14	По Н.Абрамцевой "Осенняя сказка"	Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	Воспринимать на слух художественное произведение;	
15	Е.Благикина "Подарки осени".	Картины природы в лирическом произведении.	Читать выразительно, передавая настроение автора.	1
16	По Л.Воронковой "Лесные подарки"	Передача настроения и чувства в произведении.	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора.	
17	А.Твардовский "Лес осенью".	Картины природы в лирическом произведении.	Читать выразительно, передавая настроение автора.	1
18	По В. Путилиной "В осеннем лесу"	Передача настроения и чувства в произведении.	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора.	
19	Н.Некрасов "Славная осень! Здоровый, ядрёный..."	Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	Читать выразительно, передавая настроение автора.	1
20	По Ю.Шиму "Отчего Осень грустна"	Передача настроения и чувства в произведении.	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора.	1
21	К. Бальмонт "Осень"	Передача настроения и чувства в произведении.	Читать выразительно, передавая настроение автора.	1
22	По Ю.Ковалю "Три сойки"	Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	Воспринимать на слух художественное произведение;	1
23	По Н.Сладкову "Холодная зимовка"	Картины природы в лирическом произведении.	Читать выразительно, передавая настроение автора.	1
24	А.Плещеев "Скучная картина"	Картины природы в лирическом произведении.	Читать выразительно, передавая настроение автора.	1
25	По О.Иваненко "Сказка про маленького жучка"	Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора.	1

26	По К. Ушинскому "Пчёлы и мухи"	Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора.	1
27	По Г. Граубину "Время листьям опадать..."	Картины природы в лирическом произведении.	Читать выразительно, передавая настроение автора.	
28	Загадки.	Картины природы в лирическом произведении.	Воспринимать на слух художественное произведение;	
29	Обобщение по разделу "Время листьям опадать"	Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	Читать выразительно, передавая настроение автора.	
Делу - время, потехе – час 7ч.				
30	Русская потешка "Пекла кошка пирожки..."	Особенности юмористического текста.	Определять отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	1
31	Чешская потешка "Сенокос"	Особенности юмористического текста.	Определять отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	1
32	По Л.Пантелееву "Карусели"	Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	1
33	По Н.Носову "Прятки".	Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	1
34	Считалки.	Особенности юмористического текста.	Определять отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	1
35	По М. Булатову "Жмурки"	Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	1
36	Обобщение по разделу "Делу - время, потехе - час"	Особенности юмористического текста. Смысл заголовка. Герои произведения.	Определять отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	1

В мире животных 16 ч.				
37	По К.Ушинскому "Бодливая корова"	Отношение человека к природе.	Понимать нравственный смысл рассказа.	1
38/39	По В. Бирюкову "Упрямый котёнок"	Отношение человека к природе.	Определять основную мысль рассказа.	2
40	По В.Гаранжину "Пушок"	Анализ заголовка.	Определять основную мысль рассказа.	1
41	По Е. Чарушину "Томка"	Анализ заголовка.	Характеризовать героев на основе их поступков.	1
42/43	По Б. Житкову "Охотник и собаки"	Отношение человека к природе.	Понимать нравственный смысл рассказа.	2
44	По Л. Матвеевой "Чук заболел"	Характеристика героя на основе поступка.	Характеризовать героев на основе их поступков.	1
45	Г. Снегирёв "Хитрый бурундук"	Анализ заголовка.	Характеризовать героев на основе их поступков.	1
46	По А. Баркову "Барсучья кладовая"	Отношение человека к природе.	Понимать нравственный смысл рассказа.	1
47	По А. Дорохову "Гостя"	Анализ заголовка.	Определять основную мысль рассказа.	1
48/49	Г. Корольков "Игрушки лисят"	Анализ заголовка.	Характеризовать героев на основе их поступков.	2
50	По Ю. Дмитриеву "Лиса"	Отношение человека к природе.	Понимать нравственный смысл рассказа.	1
51	Загадки.	Отношение человека к природе.	Определять основную мысль загадки.	1
52	Обобщение по разделу "В мире животных"	Характеристика героя на основе поступка.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	1
Жизнь дана на добрые дела 10				
53	Г. Ладонщиков "Миша - мастер"	Авторское отношение к изображаемому.	Определять основную мысль рассказа.	1
54/55	По Е. Пермяку "Пичугин мост"	Авторское отношение к изображаемому.	Определять основную мысль рассказа.	2
56	В.Хомченко "Михаськин сад"	Образ героя в литературном произведении.	Воспринимать на слух художественное произведение;	1
57	По С. Баруздину "Когда люди радуются"	Авторское отношение к изображаемому.	Определять основную мысль рассказа.	1

58/59	По Е. Ермолаеву "Про каникулы и полезные дела"	Авторское отношение к изображаемому.	Определять основную мысль рассказа.	2
60	Е. Благинина "Котёнок"	Авторское отношение к изображаемому.	Определять основную мысль рассказа.	1
61	В. Голявкин "Птичка"	Образ героя в литературном произведении.	Воспринимать на слух художественное произведение;	1
62	Обобщение по разделу "Жизнь дана на добрые дела"	Образ героя в литературном произведении.	Воспринимать на слух художественное произведение;	1
Зима наступила 30 ч.				
63	По Л. Воронковой "Снег идёт"	Картина зимы в стихах. Сравнения, эпитеты.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение автора.	1
64/65	А. Слещёв "Снегурочка"	Картина зимы в произведении. Сравнения, эпитеты.	Читать произведение, передавая настроение автора.	2
66	А. Слещёв "Снегурочка"	Картина зимы в произведении. Сравнения, эпитеты.	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора.	1
67	И. Суриков "Зима"	Картина зимы в стихах. Сравнения, эпитеты.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение автора.	1
68	С. Маршак "Декабрь"	Картина зимы в стихах. Сравнения, эпитеты.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение автора.	1
69	По В. Сутееву "Ёлка"	Картина зимы в произведении. Сравнения, эпитеты.	Читать произведение, передавая настроение автора.	1
70/71	По В. Сутееву "Ёлка"	Картина зимы в произведении. Сравнения, эпитеты.	Читать произведение, передавая настроение автора.	2
72/73	По Л. Клавдиной "Вечер под Рождество"	Картина зимы в произведении. Сравнения, эпитеты.	Читать произведения, передавая настроение авторов.	2
74	М. Садовский "Где лежало "спасибо"?"	Картина зимы в произведении. Сравнения, эпитеты.	Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.	1
75	По Н. Носову "На горке"	Картина зимы в произведении. Сравнения, эпитеты.	Читать произведение, передавая настроение автора.	1
76/77	По Н. Носову "На горке"	Картина зимы в произведении. Сравнения, эпитеты.	Читать произведение, передавая настроение автора.	2
78	"Лисичка-сестричка и волк" (русская народная сказка)	Пересказ основных эпизодов сказки.	Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.	1

79/80	"Лисичка-сестричка и волк" (русская народная сказка)	Пересказ основных эпизодов сказки.	Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.	2
81/82	А. Бродский. "Как Солнце с Морозом поссорилось"	Пересказ основных эпизодов сказки.	Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.	2
83	П. Головкин. "Зимняя сказка"	Пересказ основных эпизодов сказки.	Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.	2
84	Г. Скребицкий. "Митины друзья"	Пересказ основных эпизодов произведения.	Читать произведение, передавая настроение автора.	1
85	Г. Скребицкий. "Митины друзья"	Пересказ основных эпизодов произведения.	Читать произведение, передавая настроение автора.	1
86	В. Бирюков. "Снежная шапка"	Пересказ основных эпизодов произведения.	Читать произведение, передавая настроение автора.	1
87	По А. Тумбасову. "В шубах и шапках"	Пересказ основных эпизодов произведения.	Читать произведение, передавая настроение автора.	1
88	Н. Некрасов. "Не ветер бушует над бором..."	Пересказ основных эпизодов произведения.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение автора.	1
89	По В. Бианки. "Находчивый медведь"	Пересказ основных эпизодов произведения.	Читать произведения, передавая настроение автора.	1
90	По А. Спирину "Зимние приметы"	Отношение человека к приметам.	Определять основную мысль к приметам.	1
91	Загадки.	Отношение человека к явлениям природы.	Определять основную мысль загадки.	1
92	Обобщение по разделу "Зима наступила"	Картина природы в стихотворениях и произведениях.	Читать произведения, передавая настроение автора.	1
Весёлые истории 11 ч.				
93	По Н. Носову "Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос"	Особенности данного литературного жанра.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	1
94/95	По Н. Носову "Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос"	Особенности данного литературного жанра.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Отвечать и задавать вопросы.	2
96/97	Г. Остёр. "Одни неприятности"	Особенности данного литературного жанра.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Отвечать и задавать вопросы.	2
98	М. Пляцковский. "Однажды утром"	Особенности данного литературного жанра.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	1
99	В. Бирюков. "Почему комары кусаются"	Особенности данного литературного жанра.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	1

100	С. Маршак. "Вот какой рассеянный" (отрывок).	Авторское отношение к изображаемому.	Читать осознанно текст, понимать прочитанное.	1
101	По О. Кургузову. "Две лишние коробки"	Авторское отношение к изображаемому.	Определять основную мысль рассказа.	1
102	Г. Чичинадзе. "Отвечайте, правда ли?" (отрывки)	Авторское отношение к изображаемому.	Определять основную мысль рассказа.	1
103	Обобщение по разделу "Весёлые истории"	Особенности данного литературного жанра.	Определять основную мысль разных произведений.	1
Полюбуйся, весна наступает... 18 ч.				
104	В. Алфёров. "Март"	Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	Читать стихотворение выразительно.	1
105	По М. Фроловой. "Восьмое марта"	Развитие чувства в произведениях о весне.	Использовать приёмы интонационного чтения.	1ч
106/107	По М. Фроловой. "Восьмое марта"	Развитие чувства в произведениях о весне.	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	2
108	Е. Благикина. "Бабушка - забота"	Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.	1
109/110	По А. Соколовскому. "Бабушкина вешалка"	Развитие чувства в произведениях о весне.	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	2
111	По В. Бианки. "Последняя льдина"	Развитие чувства в произведениях о весне.	Использовать приёмы интонационного чтения.	1
112	А. Плещеев. "Весна"	Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.	1
113/114	По А. Баркову. "Скворцы прилетели"	Развитие чувства в произведениях о весне.	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	2
115	По Э. Шиму. "Всему свой срок"	Развитие чувства в произведениях о весне.	Использовать приёмы интонационного чтения.	1
116	И. Никитин. "Полюбуйся, весна наступает..."	Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	Читать стихотворение выразительно, выражая авторское	1

			настроение.	
117/118	По Ю. Ковалю. "Весенний вечер"	Развитие чувства в произведениях о весне.	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	2
119	По Ю. Дмитриеву. "Опасная красавица"	Развитие чувства в произведениях о весне.	Использовать приёмы интонационного чтения.	1
120	Загадки.	Отношение человека к явлениям природы.	Определять основную мысль загадки.	1
121	Обобщение по разделу "Полюбуйся, весна наступает..."	Развитие чувства в произведениях о весне.	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	1
В мире волшебной сказки 19 ч.				
122/123	"Хаврошечка" (русская народная сказка)	Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.	2
124/125	"Хаврошечка" (русская народная сказка)	Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.	2
126/127	"Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке"	Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.	2
128/129	"Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке"	Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.	2
130	А. Пушкин. "У лукоморья дуб зелёный"	Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.	1
131/132	По Ш. Перро. "Подарки феи"	Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике.	2
133/134	По Ш. Перро. "Подарки феи"	Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике.	2
135/137	Братья Гримм. "Горшочек каши"	Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике.	3

138/139	По В. Порудоминскому. "Наши сказки"	Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.	2
140	Обобщение по разделу "Волшебные сказки"	Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.	1
Родная земля 15 ч.				
141/142	М. Ильин. "Царь-колокол"	Сравнение текста летописи и исторических источников.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.	2
143/144	С. Васильева. "Город на Неве"	Сравнение текста летописи и исторических источников.	Читать отрывки из древнерусской летописи.	2
145	Д. Павлычко. "Где всего прекрасней на земле"	Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Пересказывать произведение и отвечать на вопросы.	1
146	С. Вербова. "Сочинение на тему"	Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Пересказывать произведение и отвечать на вопросы.	1
147/148	По Л. Кассилю. "Какое это слово?"	Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Пересказывать произведение и отвечать на вопросы.	2
149	По Б. Никольскому. "Главное Дело"	Сравнение текста летописи и исторических источников.	Пересказывать произведение от лица её героя.	1
150	По Б. Никольскому. "Главное Дело"	Сравнение текста летописи и исторических источников.	Пересказывать произведение от лица её героя.	1
151	У. Усачёв. "Защита"	Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Пересказывать произведение и отвечать на вопросы.	1
152/153	По Л. Кассилю. "Никто не знает, но помнят все"	Развитие чувства в произведении автора.	Читать произведение и отвечать на вопросы.	2
154	Т. Белозёров. "День Победы"	Выразительное чтение.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	1
155	Обобщение по разделу "Родная земля"	Сравнение текстов.	Читать целыми словами.	1
Лето пришло 15 ч.				
156/157	С. Козлов. "Ливень"	Изменение картины природы в произведении.	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	2
158	Г. Граубин. "Тучка"	Ритм произведения и интонация.	Читать выразительно произведение, передавая настроение автора.	1

159	Н. Павлова. "Хитрый одуванчик"	Изменение картины природы в произведении.	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	1
160/161	Н. Павлова. "Хитрый одуванчик"	Изменение картины природы в произведении.	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	2
162	Е. Благикина. "Одуванчик"	Ритм произведения и интонация.	Читать выразительно произведение, передавая настроение автора.	1
163	По А. Дорохову. "Встреча со змеей"	Изменение картины природы в произведении.	Объяснять интересные выражения в тексте.	1
164	По А. Дорохову. "Встреча со змеей"	Ритм произведения и интонация.	Объяснять интересные выражения в тексте.	1
165	А. Бродский. "Летний снег"	Ритм произведения и интонация.	Читать выразительно произведение, передавая настроение автора.	1
166	В. Голявкин. "После зимы будет лето"	Изменение картины природы в произведении.	Объяснять интересные выражения в тексте.	1
167	О. Тарнопольская. "Хозяюшка"	Ритм произведения и интонация.	Читать выразительно произведение, передавая настроение автора.	1
168	По А. Спирина. "Летние приметы."	Отношение человека к летним явлениям природы.	Определять основную мысль летних примет.	1
169	Обобщение по разделу "Лето пришло".		Читать выразительно произведение, передавая настроение автора.	1
170	Итоговый урок. "Что читать летом"			1