

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Солерудниковская гимназия**

Рассмотрено на заседании кафедры  
начального обучения  
протокол №1 от 31.08.2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии\_\_\_\_\_

(указать предмет, курс, модуль)

Класс 1 - А

Количество часов (в неделю) 2

Количество часов (в год) 66

Уровень базовый  
(базовый, профильный)

Учитель Моргунова Л.П.  
(Ф.И.О.)

Программа разработана на основе требований к результатам освоения

основной образовательной программы начального общего  
(начального, основного, среднего)  
образования

## **Пояснительная записка**

Программа разработана с учетом требований Государственного образовательного стандарта нового поколения к общим целям изучения курса на основе авторской программы Н.М.Конышевой.

В качестве концептуальных основ курса использованы деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

Отбор содержания и построение курса определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая подготовка, освоение культурологического содержания и развитие личности.

### **Содержание программы**

#### **1 класс (32 часа)**

##### **Узнаём, как работают мастера (1 час)**

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологии.

##### **Учимся работать с разными материалами (12 часов)**

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

##### **Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 часов)**

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приемы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.

Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

### **Конструируем и решаем задачи (8 часов).**

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

### **Основные требования к уровню подготовки учащихся**

#### **1 класс**

##### **Учащиеся должны знать:**

- основные требования культуры и безопасности труда;

- о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;

- правила безопасной работы с ножницами и иглой;

- приемы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);

- правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

- правила аккуратной работы с клеем;

• названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);

• наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.);

• наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приемов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);

• названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской деятельности (аппликация, лепка);

• назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

##### **Учащиеся должны уметь:**

- подготавливать рабочее место и поддерживать на нем порядок в течение урока;
- соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
- выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;
- использовать правила и приемы рациональной разметки;

- аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;
- аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
- аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;
- аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;
- аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;
- изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стекой;
- пришивать пуговицы;
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;
- внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;
- выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

**Учащиеся могут знать:**

- свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств;
- происхождение отдельных поделочных материалов и способы их приготовления для работы;
- разные виды деталей из набора «Конструктор», способы сборки изделий из разнообразных наборов.

**Учащиеся могут уметь:**

- самостоятельно подбирать материалы для поделок, выбирать и использовать наиболее подходящие приемы практической работы, соответствующие заданию;
- устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по ее созданию;
- на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по ее созданию;
- мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые конструкции в соответствии с условиями задания;
- создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения;
- пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой;
- устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу;
- осуществлять элементарный самостоятельный уход за своими вещами (в школе и в условиях домашнего быта).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**Личностные**

***Учащихся будут сформированы:***

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

***Могут быть сформированы:***

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

**Предметные**

***Учащиеся научатся:***

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, знаки Солнца, Земли и Воды в форме и декоре бытовых вещей);

**Метапредметные**

**Регулятивные**

**Учащиеся научатся:**

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

**Познавательные**

**Учащиеся научатся:**

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность ее использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для них объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

**Коммуникативные**

**Учащиеся научатся:**

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема, тип урока	Календарные сроки	Планируемые результаты обучения		Виды деятельности учащихся, форма работы	Творческая, исследовательская, проектная деятельность учащихся	Формы контроля
			освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)			
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Узнаём, как работают мастера (1 ч)</b>							

1	Знакомство с учебным предметом и учебно-методическим комплектом по технологии. Узнаём, как работают мастера (постановочный). Учебник, с. 4–11	Учебный курс «Технология», его содержание и организация работы. Основные правила поведения и работы на уроках технологии. Ориентированье в учебнике, условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы	<p><b>Регулятивные:</b> оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что у него лучше всего получилось, а при необходимости вносить соответствующие изменения в решение задания.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различное; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации, учителя; обсуждение индивидуальных результатов практико-речевой деятельности.</p> <p><b>Личностные:</b> в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества,</p>	<p><b>Фронтальная</b> – обсуждать информацию; содержание учебника и тетрадей; рассматривать образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий; рассказывать, какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома.</p> <p><b>Индивидуальная</b> – выслушать краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке; рассматривать учебник и рабочие</p>		Наблюдение
---	---	--	---	--	--	------------

1	2	3	4	5	6	7	8
		мы, словарь		дуальных результатов практико-речевой деятельности.	тетради; выполнять упражнения в подготовке рабочего места к уроку, в обращении с отдельными		

			опираясь на общие для всех простые правила поведения и поддержку других участников группы и педагога, выполнение выбора, как поступить	инструментами (например, как правильно держать ножницы при резании бумаги, как их передавать)		
<b>Учимся работать с разными материалами (12 часов)</b>						
2	Лепим из пластилина. «Чудо-дерево» (постановка учебной задачи, поиск ее решения). Учебник, с. 12–19	Приёмы лепки. Изготовление изделий из пластилина простых форм. Способы уборки рабочего места. Работа с учебником	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно ставить цель предстоящей практической работы, планировать способы достижения поставленной учебной (практической) задачи и оценивать результат своей работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение обсуждать и сравнивать образцы изделий.</p> <p><b>Личностные:</b> понимание важности нового социального статуса «ученик»; становление</p>	<p><b>Фронтальная</b> – анализировать информацию в учебнике; анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать; планировать работу, обсуждать её с товарищем; распределять общий объём работы; производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p> <p><b>Индивидуальная</b> – готовить к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место; упражняться в подготовке пластилина к работе; упражняться в смешивании пластилина</p>		Самостоятельная работа по выполнению поделки из пластилина

1	2	3	4	5	6	7	8
				внутренней позиции школьника на уровне	разных цветов и лепке		

			положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту)	простых форм; подбирать пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия	
3	Лепим из пластилина. «Мышиное семейство» (постановка учебной задачи, поиск ее решения). Учебник, с. 12–14, 20–21	Способы уборки рабочего места. Работа с учебником. Изготовление изделий из пластилина простых форм. Приёмы лепки. Декорирование изделия	<p><b>Регулятивные:</b> организовывать рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.</p> <p><b>Познавательные:</b> формулировать проблему; самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера; осуществлять поиск необходимой информации в учебнике; моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации, учителя; обсуждение индивидуальных результатов практической деятельности.</p> <p><b>Личностные:</b> проявление познавательного интереса, определенных познавательных пот-</p>	<p><i>Фронтальная</i> – анализировать информацию в учебнике; анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать; планировать работу, обсуждать её с товарищем; распределять общий объём работы; производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – готовить к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место; упражняться в подготовке пластилина к работе; использовать освоенные приёмы лепки для получения соответствующих форм и</p>	Самостоятельная работа по выполнению поделки из пластилина

					изготовле-ния изделий; пользоваться		
--	--	--	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
				ребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и приобретение адекватного представления о ней	стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия; приводить в порядок рабочие приспособления и рабочее место		
4	Лепим из пластилина. «Дары осени» (освоение нового материала). Учебник, с. 12–14, 22–25	Приёмы лепки. Изготовление изделий из простых форм. Способы уборки рабочего места. Работа с учебником. Подбор пластилина соответствующего цвета для изготовления изделия	<b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке. <b>Познавательные:</b> читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий; сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; выполнять инструкцию, несложные алгоритмы при решении учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной	<b>Фронтальная –</b> анализировать информацию в учебнике; анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать; планировать работу, обсуждать её с товарищем; распределять общий объём работы; производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). <b>Индивидуальная –</b> готовить к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место; упражняться в подготовке пластилина к работе;		Самостоятельная работа по выполнению поделки из пластилина	

				полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	использовать освоенные приёмы лепки для получения соответствующих форм и изготовле-		
--	--	--	--	--	---	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
				<p><b>Личностные:</b> понимание важности нового социального статуса «ученик»; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту)</p>	<p>ния изделий; пользоваться стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия; приводить в порядок рабочие приспособления и рабочее место</p>		
5	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. Складывание тюльпана. Коллективная композиция	Правила безопасной работы с ножницами. Способы сгибания и складывания бумаги для получения новых форм. Работа с графической информацией,		<p><b>Регулятивные:</b> осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p><b>Познавательные:</b> сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; выполнять инструкцию, несложные алгоритмы при решении учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><b>Личностные:</b> проявление познавательного</p>	<p><b>Фронтальная –</b> анализировать и сравнивать образцы; осваивать технику оригами; планировать работу в соответствии с информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат.</p> <p><b>Индивидуальная –</b> упражняться в подготовке</p>		Самостоятельная работа по выполнению поделки из бумаги

«Цветущий луг» <i>(решение частных задач).</i> Учебник, с. 26–29, 30–35	инструкциями. Техника оригами	интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов, положительного отношения к школе и становление адекватного представления о ней	и поддержании порядка на рабочем месте; подбирать бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ; упражняться в выполнении сгибания бумаги; производить разметку бумаги способом сгибания	
---	-------------------------------------	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
6	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. «Колоски. Хлебный букет» <i>(освоение нового материала)</i> . Учебник, с. 26–29, 36–39	Правила безопасной работы с ножницами. Способы сгибания и складывания бумаги для получения новых форм, изготовление квадрата из прямо-угольной полосы. Работа с графической	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале; выполнять действия в сотрудничестве с учителем по предложенному плану; самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. <b>Познавательные:</b> анализировать информацию, предложенную в графической инструкции. <b>Коммуникативные:</b> умение вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со	Фронтальная – осваивать технику работы с kleem, приёмы аккуратного наклеивания деталей из бумаги; анализировать и оценивать полученные результаты. <i>Индивидуальная</i> – упражняться в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте; подбирать бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ; упражняться в выполнении различных			Самостоятельная работа по выполнению поделки из бумаги

		информацией, инструкциями	сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). <b>Личностные:</b> в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, на поддержку других участников группы и педагога, осуществление выбора, как поступить	приёмов обработки бумаги: разрезании, сгибании; производить разметку бумаги способом сгибания		
--	--	---------------------------	---	---	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
7	Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. Композиция на плоскости «Собачка. Весёлые друзья» (решение частных задач).	Правила безопасной работы с ножницами. Способы сгибания и складывания бумаги для получения новых форм. Работа с графической информацией, инструкциями. Техника работы с	<b>Регулятивные:</b> осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя; отличать верно выполненное задание от неверного. <b>Познавательные:</b> моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач; проектировать изделие. <b>Коммуникативные:</b> умение выражать свои	Фронтальная – осваивать технику работы с kleem, приёмы аккуратного наклеивания деталей из бумаги; анализировать и оценивать полученные результаты; анализировать информацию, предложенную в графической инструкции. <i>Индивидуальная</i> – упражняться в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте; подбирать бумагу нужных цветов для		Самостоятельная работа по выполнению поделки из бумаги	

	Учебник, с. 26–29, 40–43	клеем. Оформление композиции	мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе. <b>Личностные:</b> проявление познавательного интереса, познавательных потребностей и учебных мотивов положительного отношения к школе и становление адекватного представления о ней	декоративно-художественных работ; упражняться в выполнении различных приёмов обработки бумаги: разрезании, сгибании; производить разметку бумаги способом сгибания		
--	--------------------------	---------------------------------	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
8	Аппликация из засушенных листьев «Золотая осень» ( <i>освоение нового материала</i> ). Учебник, с. 44–47	Особенности засушенных растений как поделочного материала. Способы работы и декоративно-художественные качества материалов	<b>Регулятивные:</b> осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <b>Познавательные:</b> моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественные условия: определять особенностей конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач; проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел.	<b>Фронтальная –</b> рассматривать листья, анализировать их форму и окраску; сравнивать листья; оценивать материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности. <b>Индивидуальная –</b> отбирать материал для работы; осваивать новые приёмы работы, наклеивать листья на картон; создавать в воображении выразительный	Сбор природного материала	Самостоятельная работа по выполнению аппликации из засушенных листьев	

			<p><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><b>Личностные:</b> в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения и на поддержку других участников группы и педагога, осуществлять выбор, как поступить</p>	художественный образ		
--	--	--	---	----------------------	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
9	Аппликация из засушенных листьев «Образы осени» ( <i>решение частных задач</i> ). Учебник, с. 48–49	Особенности засушенных растений как поделочный материал. Способы работы и декоративно-художественные качества материала	<p><b>Регулятивные:</b> осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>Познавательные:</b> конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты; проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера</p>	<p><i>Фронтальная</i> – оценивать результаты выполненной работы; сравнивать листья.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – отбирать материал для работы; осваивать новые приёмы работы, наклеивать листья на картон; определять наиболее выразительное расположение листьев в формате фона</p>	Сбор природного материала	Самостоятельная работа по выполнению аппликации из засушенных листьев	

				по коммуникации, учителя; обсуждение индивидуальных результатов практико-речевой деятельности. <b>Личностные:</b> проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов; положительного отношения к школе и адекватного представления о ней			
--	--	--	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
10	Игрушка из яичной скорлупы. Создание образа по ассоциации с исходной формой ( <i>решение частных задач</i> ). Учебник, с. 50–53		Приёмы работы с пустой яичной скорлупой, обработки разных материалов. Создание образа на основе готовой формы (по ассоциации). Выставка работ	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно ставить цель предстоящей практической работы, планировать способы достижения поставленной учебной (практической) задачи и оценивать результат своей работы. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации в учебнике; моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий; определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и устанавливать их связь с выполняемыми утилитарными функциями; проектировать изделие. <b>Коммуникативные:</b> осуществление работы	<i>Фронтальная</i> – рассматривать, анализировать форму; оценивать материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности; создавать в воображении выразительный художественный образ; оценивать результаты выполненной работы. <i>Индивидуальная</i> – осваивать новые приёмы работы; находить ассоциативно-образные	Сбор и заготовки яичной скорлупы	Самостоятельная работа по выполнению поделки из яичной скорлупы

				в группе; умение слушать и вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении. <b>Личностные:</b> понимание важности нового социального статуса «ученик»; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту)	связи формы с другими знакомыми образами; подбирать средства и способы создания художественного образа		
--	--	--	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
11	Лепим из фольги. Разные формы. Ёлочные украшения ( <i>освоение нового материала</i> ). Учебник, с. 54–55	Фольга как поделочный материал, его конструктивные и декоративно-художественные возможности. Приёмы обработки фольги	<b>Регулятивные:</b> осознавать необходимость осуществлять контроль по результату (ретроспективный), контроль результата по просьбе учителя. <b>Познавательные:</b> читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач; создавать образ в	<i>Фронтальная</i> – оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги; рассматривать и анализировать образы; анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты; оценивать результаты выполненной работы. <i>Индивидуальная</i> – упражняться в обработке материала, осваивать		Самостоятельная работа по выполнению поделки из фольги	

				<p>соответствии с замыслом, реализовывать замысел.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.</p> <p><b>Личностные:</b> положительное отношение к предмету</p>	<p>новые приёмы работы; создавать в воображении выразительный образ изделия</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
12	Лепим из фольги. «Серебряный паучок» ( <i>решение частных задач</i> ). Учебник, с. 56–59	Фольга как поделочный материал, его конструктивные и декоративно-художественные возможности. Приёмы обработки фольги	<p><b>Регулятивные:</b> осуществлять контроль по результату в отношении многократно повторяемых действий с опорой на образец выполнения; совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p><b>Познавательные:</b> читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач; проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участие в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; умение</p>	<p><i>Фронтальная</i> – оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги; рассматривать и анализировать образцы; анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты; оценивать результаты выполненной работы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – упражняться в обработке материала, осваивать</p>		Самостоятельная работа по выполнению поделки из фольги	

				<p>отвечать на вопросы учителя, товарищей; классу; соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других.</p> <p><b>Личностные:</b> установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется; ученик должен задавать себе вопрос: <i>какое значение и какой смысл имеет для меня учение?</i> – и уметь на него отвечать</p>	<p>новые приёмы работы; создавать в воображении выразительный образ изделия</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 часов)</b>							
13	Размечаем детали по шаблону. Аппликация «Снеговик» ( <i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i> )	Приспособление для разметки деталей – шаблон, его назначение. Приёмы разметки деталей с помощью шаблона, наклеивание деталей	<p><b>Регулятивные:</b> осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на показ движений учителя, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать предметы,</p>	<p><b>Фронтальная</b> – анализировать информацию в учебнике; анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать; планировать работу, обсуждать её с товарищем; распределять общий объём работы; анализировать и оценивать полученные результаты.</p> <p><b>Индивидуальная</b> – упражняться в</p>		Самостоятельная работа по выполнению разметки по шаблону	

		<p>ния). Учебник, с. 60–65</p> <p>из бумаги. Правила рациональной разметки; безопасной и аккуратной работы с бумагой. Техника работы с kleem</p>	<p>объекты на основе существенных признаков; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентирование на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p> <p><b>Личностные:</b> понимание важности нового социального статуса «ученик»; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»;</p>	<p>выполнении разметки с помощью шаблона; упражняться в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром; продолжать освоение техники работы с kleем, приёмов аккуратного наклеивания деталей из бумаги; воспринимать объяснения и инструкции учителя</p>	
--	--	--	--	---	--

*Продолжение табл.*

1	2	3	4	5	6	7	8
				ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту)			
14	Размечаем по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги ( <i>решение частных задач</i> ). Учебник, с. 66–69	Использование линейки как разметочного (направляющего) приспособления. Приём разметки бумаги способом сгибания	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно ставить цель предстоящей практической работы, планировать способ достижения поставленной учебной (практической) задачи и оценивать результат своей работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участие в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывание под руководством педагога самых простых (общих для всех людей) правил поведения при сотрудничестве (этические нормы)</p>	<p><i>Фронтальная</i> – анализировать информацию в учебнике; анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать; анализировать и оценивать полученные результаты.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – рассматривать образцы изделий; упражняться в выполнении разметки с помощью линейки; упражняться в выполнении разметки сгибанием бумаги.; мысленно трансформировать объёмные изделия в двумерные заготовки; воспринимать объяснения и инструкции учителя</p>		Самостоятельная работа по выполнению разметки по линейке	

*Продолжение табл.*

1	2	3	4	5	6	7	8
15	Образы зимней сказки. «Новогодняя ёлка» ( <i>решение частных задач</i> ). Учебник, с. 70–73	Приёмы лепки. Подбор и смешивание пластилина для получения соответствующих цветов	<p><b>Регулятивные:</b> организовывать рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.</p> <p><b>Познавательные:</b> читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> социальная компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участие в коллективном обсуждении проблем; умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.</p> <p><b>Личностные:</b> понимание важности нового социального статуса «ученик»; становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятия образа «хорошего ученика»;</p>	<p><b>Фронтальная –</b> анализировать информацию в учебнике; анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать; создавать в воображении выразительный образ изделия; производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p> <p><b>Индивидуальная –</b> упражняться в использовании освоенных приёмов лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий; осваивать новые приёмы лепки; подбирать и смешивать пластилин для получения соответствующих цветов</p>	Образы зимней сказки	Самостоятельная работа по выполнению апликации	

				ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту)			
--	--	--	--	---	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
16	Образы зимней сказки. «Сказочный заяц» (освоение нового материала). Учебник, с. 74–77		Приёмы лепки. Подбор и смешивание пластилина для получения соответствующих цветов	<p><b>Регулятивные:</b> организовывать рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.</p> <p><b>Познавательные:</b> читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участие в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; умение отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; осуществлять работу в паре.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывание под руководством педагога самых простых (общих</p>	<p><b>Фронтальная –</b> анализировать информацию в учебнике; анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать; создавать в воображении выразительный образ изделия; производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</p> <p><b>Индивидуальная –</b> упражняться в использовании освоенных приёмов лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий; осваивать новые приёмы лепки; подбирать и смешивать пластилин для</p>	Образы зимней сказки	Самостоятельная работа по выполнению апликации

			для всех людей) правил поведения при сотрудничестве (этические нормы)	получения соответствующих цветов		
--	--	--	---	----------------------------------	--	--

*Продолжение табл.*

1	2	3	4	5	6	7	8	
17	Работаем с крепированной бумагой. «Вьюнок» (постановка учебной задачи, поиск ее решения). Учебник, с. 78–80, 81–85	Поделочный материал крепированная бумага, его декоративно-художественные свойства. Приёмы обработки материала	<p><b>Регулятивные:</b> осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p><b>Познавательные:</b> моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкций, подбирать соответствующие материалы и инструменты; анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач; проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.</p> <p><b>Личностные:</b> определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при</p>	<p><b>Фронтальная –</b> анализировать и оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги; рассматривать и анализировать образцы; анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты; создавать в воображении выразительный образ изделия; оценивать результаты выполненной работы.</p> <p><b>Индивидуальная –</b> упражняться в обработке материала, осваивать новые приёмы работы</p>			Самостоятельная работа по выполнению объемной аппликации	

				сотрудничество (этические нормы)			
--	--	--	--	----------------------------------	--	--	--

*Продолжение табл.*

1	2	3	4	5	6	7	8
18	Работаем с крепированной бумагой. «Цветок кактуса» (решение частных задач). Учебник, с. 78–80, 86–87	Поделочный материал крепированная бумага, его декоративно-художественные свойства. Приёмы обработки материала		<p><b>Регулятивные:</b> оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить необходимые изменения в решение задания.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации в учебнике; читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач; проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и вступать в диалог, участие в коллективном обсуждении.</p> <p><b>Личностные:</b> установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется</p>	<p><i>Фронтальная –</i> анализировать и оценивать конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги; рассматривать и анализировать образцы; анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты; создавать в воображении выразительный образ изделия; оценивать результаты выполненной работы.</p> <p><i>Индивидуальная –</i> упражняться в обработке материала, осваивать новые приёмы работы</p>		Самостоятельная работа по выполнению объемной аппликации

*Продолжение табл.*

1	2	3	4	5	6	7	8
19	Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открытка к Дню защитника Отечества ( <i>решение частных задач</i> ). Учебник, с. 88–89, 90–94	Свойства плотной бумаги и картона, особенности их обработки. Приём предварительной проработки сгибов и сгибания бумаги и картона. Мысленная трансформация формы	<p><b>Регулятивные:</b> оценивать результат работы на уроке.</p> <p><b>Познавательные:</b> читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач; проектировать изделия: создавать образы в соответствии с замыслом, реализовывать замысел.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; осуществлять работу в паре.</p> <p><b>Личностные:</b> в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить</p>	<p><i>Фронтальная</i> – рассматривать и анализировать образцы; анализировать информацию в учебнике; анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты; создавать в воображении выразительный образ изделия; оценивать результаты выполненной работы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – решать задачи на мысленную трансформацию формы; упражняться в обработке картона, осваивать новые приёмы работы</p>			Самостоятельная работа по изготовлению поздравительной открытки

*Продолжение табл.*

1	2	3	4	5	6	7	8
20	Учимся сгибать картон и плотную бумагу. Открытка для мамы ( <i>решение частных задач</i> ). Учебник, с. 88–89, 95–99		Свойства плотной бумаги и картона, особенности их обработки. Обработка картона. Новые приёмы работы: сгибание	<p><b>Регулятивные:</b> адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.</p> <p><b>Познавательные:</b> читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> социальная компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог.</p> <p><b>Личностные:</b> проявление внимательного и уважительного отношения к матери</p>	<p><i>Фронтальная</i> – рассматривать и анализировать образцы; анализировать информацию в учебнике; анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты; создавать в воображении выразительный образ изделия; оценивать результаты выполненной работы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – решать задачи на мысленную трансформацию формы; упражняться в обработке картона, осваивать новые приёмы работы</p>		Самостоятельная работа по изготовлению поздравительной открытки
21	Учимся работать с нитками и иглой. «Кисточки-веснянки» ( <i>постанов-</i>		Приёмы вырезания фигур со сложным контуром. Нитки как поделочный	<p><b>Регулятивные:</b> осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебнике; определять умения, которые будут</p>	<p><i>Фронтальная</i> – анализировать информацию в учебнике; обсуждать, размышлять о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного</p>		Самостоятельная работа с нитками и иглой

			материал, их разновид-	сформированы на основе изучения данного раздела;	женского дня); создавать в во-		
--	--	--	---------------------------	---	-----------------------------------	--	--

*Продолжение табл.*

1	2	3	4	5	6	7	8
			ности. Приёмы использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий	<p>отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать предметы, объекты</p> <p>на основе существенных признаков; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.</p> <p><b>Личностные:</b> проявление интереса к предмету, ответственного отношения при выполнении учебного задания</p>	<p>ображении выразительный образ изделия; оценивать результаты выполненной работы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – осваивать новые материалы, инструменты и приёмы работы; вырезать детали сложной формы, используя специальные приёмы работы; создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ; декорировать изделие нитками</p>		
22	Учимся работать с нитками и иглой. Пришивание пуговиц (решение частных задач).		<p>Правила и приёмы безопасной и аккуратной работы с нитками и иглой.</p> <p>Приёмы отмеривания</p>	<p><b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и корректиды в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.</p> <p><b>Познавательные:</b> читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); подбирать соответствующие</p>	<p><i>Фронтальная</i> – анализировать информацию в учебнике; обсуждать, размышлять о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня); анализировать, сравнивать</p>		Самостоятельная работа с нитками и иглой

	Учебник,		нити нужной длины для работы.	материалы и инструменты; анализировать конст-	выполненные действия и полученные результаты; создавать в во-		
--	----------	--	-------------------------------	---	---	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
	c. 104–111		Пришивание пуговиц	<p>руктивно-технологических и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; выполнять инструкций, несложные алгоритмы при решении учебных задач; проектировать изделия: создавать образы в соответствии с замыслом, реализацией замысла.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p><b>Личностные:</b> высказывание под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы), эстетическое восприятие и оценка изделия</p>	<p>ображении выразительный образ изделия; оценивать результаты выполненной работы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – осваивать новые материалы, инструменты и приёмы работы; вырезать детали сложной формы, используя специальные приёмы работы; создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ</p>		
23	Учимся работать с нитками и иглой. «Лучистая рамка» (освоение нового)		Графическая информация. Приёмы вырезания фигур со сложным контуром. Нитки как	<p><b>Регулятивные:</b> организовывать рабочее место и приводить его в порядок по окончании работы; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе.</p> <p><b>Познавательные:</b> читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и</p>	<p><i>Фронтальная</i> – анализировать информацию в учебнике; обсуждать, размышлять о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня);</p>		Самостоятельная работа с нитками и иглой

	материала). Учебник, с. 112–115	поделочный материал, их разновидности. Приёмы использования нитей	эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> обмен мнениями, умение	анализировать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты; создавать в воображении выразительный образ изделия; оценивать		
--	------------------------------------	---	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
		в различных видах декоративно-прикладных изделий. Тематическая композиция на плоскости: сюжет, цвет, образ	слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя; обсуждение индивидуальных результатов практико-речевой деятельности. <b>Личностные:</b> обеспечение ценностно-смысловой ориентации обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях	результаты выполненной работы. <i>Индивидуальная</i> – осваивать новые материалы, инструменты и приёмы работы; вырезать детали сложной формы, используя специальные приёмы работы; создавать тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ; декорировать изделие нитками			
24	Новая жизнь капсул «киндер-сюрприз». Губка для	Материалы и возможности их использования в изготовлении полезных	<b>Регулятивные:</b> организовывать рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроке.	<i>Фронтальная</i> – размышлять о бережном отношении к вещам; анализировать информацию в учебнике; оценивать результаты	Новая жизнь капсул «киндер-сюрприз»	Самостоятельная работа по изгото-лению	

обуви (освоение нового материала) . Учебник, с. 116–119	вещей. Приёмы обработки поролона	<b>Познавательные:</b> чтение графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями; конструирование объектов с учетом технических и декоративно-художественных условий; проектирование изделий: создание обра-	выполненной работы. <i>Индивидуальная</i> – осваивать новые материалы, инструменты и приёмы работы; упражняться в обработке поролона	поделок из бросового материала
--	---	--	---	--------------------------------

1	2	3	4	5	6	7	8
				за в соответствии с замыслом, реализация замысла. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Личностные:</b> проявление креативности, привычки ухаживать за своими вещами			

#### Конструируем и решаем задачи (8 часов)

25	Аппликация из геометрических фигур «Парусник» (постановка учебной задачи, поиск ее	Работа с бумагой. Приёмы работы с kleem. Культура труда. Приём резания бумаги по	<b>Регулятивные:</b> осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными	<i>Фронтальная</i> – анализировать информацию в учебнике; оценивать результаты выполненной работы. <i>Индивидуальная</i> – упражняться в разрезании бумаги по прямолинейной разметке; производить		Самостоятельная работа по изготовлению аппликации из геометр
----	---	--	---	--	--	--


1	2	3	4	5	6	7	8
				в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту)			
26	Узор из симметричных деталей ( <i>решение частных задач</i> ). Учебник, с. 124–127		Приёмы разметки симметричных деталей по шаблону и от руки. Правила и приёмы вырезания деталей с криволинейны	<p><b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и корректизы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.</p> <p><b>Познавательные:</b> читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); выполнять инструкции, несложных алгоритмов при решении учебных задач.</p>	<p><i>Фронтальная</i> – анализировать и сравнивать образцы по форме, цвету, расположению деталей; анализировать информацию в учебнике; оценивать результаты выполненной работы.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – упражняться в вырезании</p>	Составление узора из симметричных деталей (по собственному замыслу)	Самостоятельная работа по изготовлению узора

			м контуром. Приёмы анализа, сравнения, классификации . Культура труда	<p><b>Коммуникативные:</b> возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентирование на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p> <p><b>Личностные:</b> понимание важности нового социального статуса «ученик», внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту)</p>	симметричных деталей по разметке; решать задачи на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование; упражняться в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу		
--	--	--	--	---	---	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
27	Аппликация-задача «Птица» ( <i>решение частных задач</i> ). Учебник, с. 128–131		Правила и приёмы разметки и вырезания деталей с криволинейным контуром. Приёмы анализа, сравнения, классификации . Культура труда.	<p><b>Регулятивные:</b> оценивать и анализировать результат своего труда, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить необходимые изменения в решение задания.</p> <p><b>Познавательные:</b> читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); участие в коллективном</p>	<p><i>Фронтальная</i> – анализировать информацию в учебнике; оценивать результаты выполненной работы; решать логические задачи: анализ графической информации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – упражняться в разметке по</p>		Самостоятельная работа по изготовлению аппликации

		Создание художественной композиции	обсуждении учебной проблемы; продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя). <b>Личностные:</b> ориентирование в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту)	шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу; выполнять творческую работу по созданию художественной композиции		
28	Домик хитрого гнома (решение частных задач).	Правила и приёмы разметки и вырезания деталей из бумаги. Приёмы	<b>Регулятивные:</b> осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебни-	<b>Фронтальная</b> – решать логические задачи: анализ образца, поиск закономерности в трансформации плоского листа в объём-		Самостоятельная работа по изгото-

1	2	3	4	5	6	7	8
Учебник, с. 132–135		обработки бумаги (надрезание от сгиба, бумажная пластика). Создание художественной композиции	ке; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; группировать предметы, объекты на основе существенных признаков; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной	ную форму; анализировать информацию в учебнике; оценивать результаты выполненной работы. <b>Индивидуальная</b> – выполнять обработку заготовки из бумаги в соответствии с разметкой; выполнять упражнения по пластической		лению аппликации из геометрических фигур	

			<p>полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.</p> <p><b>Личностные:</b> демонстрация основ самоорганизации</p>	<p>трансформации листа; вырезать и наклеивать дополнительные детали оформления на основу; выполнять творческую работу по созданию художественной композиции</p>		
29	<p>Разные образы – разные способы работы.</p> <p>Аппликация «Салют» (<i>решение частных задач</i>).</p>	<p>Повторение и закрепление различных приёмов выкраивания деталей из бумаги.</p> <p>Приёмы работы с kleem.</p> <p>Представления о вы-</p>	<p><b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и корректиды в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.</p> <p><b>Познавательные:</b> читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); подбирать соответствующие мате-</p>	<p><b>Фронтальная –</b> рассматривать и анализировать образцы-аналоги, репродукции, художественные фотографии, предметы окружающего мира; анализировать информацию в учебнике; оценивать результаты выполненной</p>	<p>Разные образы – разные способы работы</p>	<p>Самостоятельная работа по изготовлению аппликации</p>

1	2	3	4	5	6	7	8
Учебник, с. 136–145		разительном художественном образе и возможных путях его создания из	риалы и инструменты; анализировать конструктивно-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач; проектировать	работы.	<b>Индивидуальная –</b> создавать мысленные образы в соответствии с поставленной целью;		

		разных материалов	изделия: создавать образа в соответствии с замыслом, реализация замысла. <b>Коммуникативные:</b> умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <b>Личностные:</b> высказывания под руководством педагога самых простых общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы)	анализировать и подбирать необходимые материалы; использовать разные способы выкраивания деталей из бумаги для создания образа; выполнять творческую работу по созданию художественной композиции		
30	Разные образы – различные способы работы. Аппликация «Букет» ( <i>решение частных задач</i> ). Учебник, с. 146–151	Приёмы выкраивания деталей из бумаги, работы с клеем. Предметы и явления окружающего мира. Выразительный художественный образ, возможные пути его созда-	<b>Регулятивные:</b> организовывать рабочее место; адекватно воспринимать оценку учителя и высказывания одноклассников с отзывами о выполненной работе. <b>Познавательные:</b> читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> умение обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера	Фронтальная – рассматривать и анализировать образцы-аналоги, репродукции, художественные фотографии, предметы окружающего мира; анализировать и подбирать необходимые материалы; анализировать информацию в учебнике; оценивать результаты выполненной работы.	Разные образы – различные способы работы	Самостоятельная работа по изготовлению аппликации

1	2	3	4	5	6	7	8
			ния из разных	по коммуникации и учителя; обсуждение	Индивидуальная –		

		материалов	индивидуальных результатов практико-речевой деятельности. <b>Личностные:</b> обеспечение ценностно-смысловой ориентации обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами)	создавать мысленные образы в соответствии с поставленной целью; использовать разные способы выкраивания деталей из бумаги для создания образа; выполнять творческую работу по созданию художественной композиции		
31	Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. Правила работы. Приёмы сборки простых узлов (освоение нового материала). Учебник, с. 152–155	Ознакомление с различными видами наборов «Конструктор», их конструктивными возможностями, видами деталей, способами сборки. Культура труда	<b>Регулятивные:</b> организовывать рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке; определять план выполнения заданий на уроке. <b>Познавательные:</b> читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий; проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел. <b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	<b>Фронтальная –</b> рассматривать, анализировать и сравнивать детали наборов «Конструктор»; воспринимать информацию учителя об особенностях, наименовании деталей; обсуждать правила работы с наборами «Конструктор»; производить оценку выполненной работы. <b>Индивидуальная –</b> упражняться в приёмах сборки изделий; рассматривать и	Конструирование букв	Самостоятельная работа по конструированию букв

					анализировать образцы; решать задачи на воссозда-		
--	--	--	--	--	---	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
				<b>Личностные:</b> ценностно-смысловая ориентация в отношении к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности	ние образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям		
32	Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. Решение конструкто рских задач ( <i>решение частных задач</i> ). Учебник, с. 156–158	Правила работы с набором «Конструктор» . Приёмы сборки изделий. Конструкторск ая задача	<b>Регулятивные:</b> осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> читать графические изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач. <b>Коммуникативные:</b> умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. <b>Личностные:</b> проявление познавательного интереса, определенных познавательных потребностей и учебных мотивов;	<b>Фронтальная –</b> рассматривать, анализировать и сравнивать детали наборов «Конструктор»; воспринимать информацию учителя об особенностях, наименовании деталей; обсуждать правила работы с набором. <b>Индивидуальная –</b> упражняться в приёмах сборки изделий; рассматривать и анализировать образцы; решать задачи на	Конструировани е букв. Решение конструкторских задач	Самосто ятельна я работа по конструировани ю букв	

				положительного отношения к школе и адекватного представления о ней	воссоздание образцов, классификацию различных конструкций		
--	--	--	--	--	---	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8
33	Подведение итогов года. Выставка творческих работ (обобщение и систематизация знаний)	Выставка творческих работ. Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний	<p><b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации в учебнике; читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями; конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в результате диалога или игровой ситуации различных субъектов образовательного процесса – одноклассников, учителя, партнера по общению.</p> <p><b>Личностные:</b> в предложенных педагогом</p>	<p><b>Фронтальная</b> – рассматривать и анализировать эк-спонаты выставки; производить оценку достижений, обмениваться впечатлениями.</p> <p><b>Индивидуальная</b> – делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах</p>			Самостоятельная работа

			ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, осуществление выбора, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить			
--	--	--	--	--	--	--