

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**Солерудниковская гимназия**

Рассмотрено на заседании  
кафедры начального обучения  
протокол №1 от 31.08.2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

Класс 1-Б

Количество часов (в неделю) 4 ч.

Количество часов (в год) 40 ч.

Уровень базовый

(базовый, профильный)

Учитель Людвиг Марина Владимировна

(Ф.И.О.)

Программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего (начального, основного, среднего)  
образования

Рабочая программа курса обучение грамоте для 1 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого и др.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Программа реализуется с применением форм традиционного и дистанционного обучения.

## **Планируемые результаты учебного предмета**

### **Личностные**

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

- читать планируемые результаты на шмунтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- планировать<sup>1</sup> свои действия на отдельных этапах урока помостью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

#### *Познавательные УУД*

- осуществлять простейшие логические операции:

1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме));

3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в *учебнике* (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в *тексте* для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

#### *Коммуникативные УУД*

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

#### *Предметные*

##### *Виды речевой и читательской деятельности*

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;

- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения<sup>1</sup>;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### ***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

#### ***Чтение***

***Чтение вслух.*** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

***Чтение про себя.*** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### ***Работа с различными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение

ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельный определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### ***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### ***Работа с текстом художественного произведения***

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов,

выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### ***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### ***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### ***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв.,

классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, доброе, дружбе, честности, юмористические произведения.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
<b>Вводный урок – 1 ч.</b>				
1.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений	1 ч	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Находить</b> в словаре непонятные слова
<b>Жили – были буквы – 7 ч.</b>				
2.	Тема Стихотворения. В. Данько «Загадочные буквы».	1 ч.	Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двустиший о буквах. <u>Читать вслух</u> слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами..	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.
3.	Характер героев в сказке И. Токмакова  «Аля, Кляксич и буква А».	1 ч	<u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения	<b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
4.	С. Чёрный «Живая азбука»  Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1 ч.	Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы <u>Воспринимать</u> на слух произведения разных жанров в исполнении учителя	<b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.
5.	Характер героев произведений Г. Сапгир  «Про медведя»	1 ч.	Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму». <u>Читать вслух</u> с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению	<b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Находить</b> в стихах слова созвучным окончанием.

	М. Бородицкая «Разговор с пчелой»  И. Гамазкова «Кто как кричит?»		целыми словами	<b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь. <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев. <b>Читать</b> стихи наизусть. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения с помощью учителя
6.	Рифма в стихах И. Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»  С. Маршак «Автобус №26»	1ч.	Анализ произведения: выявление его идеино-художественной направленности <u>Читать</u> по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли.	
7.	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	1ч	Соотнесение заглавия с содержанием, словесное рисование.	
8.	<b>Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»</b>	1 ч.	Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».	

### Загадки. Сказки. Небылицы. (7 ч)

9.	Авторская сказка Е. Чарушина «Теремок»	1ч.	Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.
10.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1ч.	Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.	<b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную
11.	Загадки.  Русские народные песенки. Потешки. Небылицы.	1ч.	Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок. Выразительное чтение, анализ содержания текстов	
12.	Английские песенки из книги «Рифмы Матушки»	1ч.	Особенности жанров УНТ, различие и сравнение жанров.	<b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.

	Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.		Выразительное чтение, анализ содержания текстов	<b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку. <b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>Находить</b> общее и отличия. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; <b>Объединять</b> их по темам.
13.	Сравнение народной и литературной сказок. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»  Русская народная сказка «Петух и собака»	1ч.	Особенности малых фольклорных жанров, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности  Выразительное чтение, анализ содержания текстов	
14.	Из старинных книг.  К.Ушинский «Гусь и Журавль»  Л.Толстой «Зайцы и лягушки	1ч.		
15.	Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «Сказки , загадки, небылицы»	1 ч.		<b>Работать в паре, договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения

### **Апрель, апрель! Звенит капель... (5 ч)**

	Лирические стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась...» А. Плещеева «Травка зеленеет..»	1ч.	Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.  Выразительное чтение, анализ содержания текстов	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая
--	---	-----	--	--

17.	Настроение в стихах А. Майкова «Весна»  Т. Белозёрова «Подснежники» С.Маршак «Апрель»	1ч.	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру  . Выразительное чтение, анализ содержания текстов	настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом
18.	Стихи-загадки. И. Токмакова «Ручей» Л. Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин  «У дорожки».	1ч	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. Выразительное чтение, анализ содержания текстов	
19.	Литературные загадки. Е.Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?»	1ч.	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. Выразительное чтение, анализ содержания текстов	
20.	Проект Составляем сборник загадок. Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель»	1ч.	Обобщение по всему разделу Выразительное чтение, анализ содержания текстов	

### И в шутку и всерьёз (7 ч)

21.	Весёлые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк» Г. Кружков «Ррры».	1ч.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выразительное чтение, анализ содержания текстов	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела.  <b>Рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
22.	Н. Артюхова	1ч.	Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.

	«Саша-дразнилка»		опорных слов для пересказа.	
23.	К. Чуковский «Федотка» О. Дриз «Привет» О. Григорьев «Стук»	1ч	Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. Выразительное чтение, анализ содержания текстов	<b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>Договариваться</b> друг с другом.  <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.
24.	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1ч.	Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	<b>Отличать</b> юмористическое произведение;  <b>Находить</b> характерные черты юмористического текста.
25.	К. Чуковский «Телефон»	1ч.	Прогнозирование текста. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	<b>Определять</b> настроение автора.  <b>Объяснять</b> смысл названия произведения.
26.	М. Пляцковский «Помощник».	1ч.	Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	<b>Придумывать</b> свои заголовки.  <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя.
27.	К. Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1ч.	Действующие лица, жанр произведения, опорные слова, пересказ рассказа	<b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения.  <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения.  <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении.  <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему; <b>находить</b> сходства и различия.  <b>Оценивать</b> свои достижения
<b>Я и мои друзья (7ч.)</b>				
28.	Рассказы о детях. Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок»	1ч	Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев. Выразительное чтение, анализ содержания текстов	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмунтитула.  <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой

29.	Тема произведений. В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет»	1ч	Прогнозирование содержания.  Анализ и оценка поступков героев. Выразительное чтение, анализ содержания текстов	раздела.  <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  <b>Прогнозировать</b> содержание раздела.
30.	В. Берестов «В мире игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня»	1ч.	Дружба, обида,ссора, спор, советы, правила дружбы Выразительное чтение, анализ содержания текстов	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.
31.	С. Маршак «Хороший день»	1ч.	Дружба, товарищи, родные, главная мысль произведения	<b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном.  <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необычного способа общения.
32	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» Ю. Энтин «Про дружбу»	1ч	Анализ и оценка поступков героев. Выразительное чтение, анализ содержания текстов	<b>Определять</b> тему произведения и главную мысль.  <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.
33.	Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».	1ч	Взаимоотношения, беспомощность, привязанность, пословицы и поговорки, воспитанный человек	<b>Составлять</b> план рассказа.  <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.  <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.
34.	Проект «Наш класс - дружная семья». Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	1 ч.	Защита проектов	<b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.  <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.  <b>Участвовать</b> в работе группы; <b>распределять</b> работу в группе; <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с

				заданием;  <b>Представлять</b> найденную информацию группе
<b>О братьях наших меньших (6 ч)</b>				
35.	Стихотворения о животных. С.Михалков «Трезор» Р. Сеф «Кто любит собак...»	1ч	Выборочное чтение. Идейно-художественный анализ произведения. Составление вопросов. Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану.	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмутитула.  <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.  <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
36.	Рассказ В. Осеевой. «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку»	1ч.		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.
37.	Стихи о животных. М. Пляцковский «Цап Царыч» Г. Сапгир «Кошка» В. Берестов «Лягушата»	1ч.	Различение жанров художественных произведений.  Выразительное чтение, анализ содержания текстов	<b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.  <b>Читать</b> произведение с выражением.  <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.
38.	Выразительное чтение стихов В. Лунин «Никого не обижай» С. Михалков «Важный совет»	1ч.	Анализ и оценка поступков героев.	<b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).  <b>Называть</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находить</b> сказки — несказки, в книгах.
39.	Сказки- несказки. Д.Хармс «Храбрый ёж» Н.Сладков «Лисица и ёж» С.Аскаков «Гнездо».	1ч.	Различение жанров художественных произведений.	<b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.  <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.
40.	Повторение и обобщение	1ч		

по теме «О братьях наших  
меньших»

**Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом.