

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Солерудниковская гимназия

Рассмотрено на заседании кафедры
____ начального обучения ____
протокол №_1_ от_31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по _обучению грамоте _ и письму_____
(указать предмет, курс, модуль)

Класс 1 - А

Количество часов (в неделю) 4ч и 4ч. (Всего 8 часов)

Количество часов (в год) 92 ч. – на обучение грамоте , 92 ч. – на письмо

Уровень базовый
(базовый, профильный)

Учитель Моргунова Л.П

(Ф.И.О.)

Программа разработана на основе требований к результатам освоения

основной образовательной программы начального общего
(начального, основного, среднего)
образования

Пояснительная записка

Данная рабочая учебная программа по курсу «Обучение грамоте» разработана в соответствии со ст.14 п.5, ст.15 п.1, ст.32 п.2 пп.6,7 Закона Российской Федерации «Об образовании», Уставом школы, с основной образовательной программой начального общего образования.

Данная программа составлена для реализации курса обучения грамоте в начальной школе. Период обучения грамоте является первой ступенью введения ребёнка в предметную область «Филология». На этом этапе делаются первые шаги на пути формирования у детей всех видов универсальных учебных действий: закладываются основы положительного отношения к учению, познавательного интереса, умения спрашивать, слушать, читать, понимать информацию, представленную в словесной, изобразительной, модельной форме; точно выполнять инструкции учителя, под его руководством вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, высказывать свои мысли и т. д. В этот период, наряду с освоением техники чтения и каллиграфии, начинают формироваться и более общие предметные умения – читательские, языковые, речевые.

Особенностью курса обучения грамоте, соответствующего программе и реализованного в букваре и прописях авторов М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко и др., является его глубокая внутренняя связь с систематическим курсом русского языка. Так, именно на основе букваря и прописей с позиций фонемного принципа русской орфографии и, соответственно, серьёзного внимания к освоению фонетики начинается последовательное формирование у младших школьников орфографической зоркости. Курс обучения грамоте также создаёт предпосылки для осознанного освоения детьми норм русской графики, позволяет расширить языковой и речевой опыт ребёнка, чем обеспечивает готовность первоклассника к дальнейшему изучению систематического курса русского языка.

Период обучения грамоте делится на три периода: подготовительный, основной, завершающий.

На подготовительный период (будем называть его **добуквенным**) в букваре отведены с. 3–58, работа над которыми занимает 23 урока. Материал этих уроков объединен в четыре тематических блока.

1-я четверть

Тематика уроков	Страницы букваря	Кол-во уроков
Знакомство с учителем, одноклассниками и первым учебником	обложка, с. 3–5	1
Назначение речи, её разновидности; правила речевого поведения	с. 8–19	5
Понятия <i>предложение, слово, слог</i>	с. 22–27	3
Звуки речи; звуковой анализ	с. 28–58	14

На этом этапе планируется проведение **4 урока по букварю** и **4 урока по прописям**, вынося и на первые из них схематическую запись предложений (квазиписьмо), слоговой и звуковой анализ слов. Работа, проводимая в этот период на основе букваря, готовит детей к изучению русского языка, что даёт основание считать отводимыми на предмет «Русский язык» (традиционно именуемый на этом этапе «Письмо») **4 часа** в неделю, а на подготовку к обучению чтению – **4 часа**.

Основной период обучения грамоте, как ясно из названия этой части букваря («**Узнаём буквы и учимся читать**»), предполагает знакомство с буквами и их работой, становление первоначального умения читать. Он охватывает значительную часть первой четверти, вторую и почти все уроки третьей до февральских каникул.

Несколько последних уроков перед каникулами составляют **завершающий** период обучения грамоте.

В основной период на уроки чтения и письма отводится **одинаковое количество часов – по 4 в неделю**. Ещё один час, **девятый**, условно назван **резервным**. Поскольку на таком уроке в том или ином объёме всегда присутствует подготовка к изучению русского языка и обучение письму, в классном журнале урок фиксируется как час, отводимый на освоение русского языка (письма). Этот урок будет комбинированным, соединяя работу над чтением и письмом.

Для обучения грамоте используется букварь, который характеризуется своеобразной последовательностью предъявления букв, отличной как от традиционно принятой (линейно, по одной букве), так и от получившей распространение в ряде букварей (преимущественно парами). В букваре «Мой первый учебник» два названных способа сочетаются.

Процесс знакомства с буквами можно представить как **10 этапов**; они охватывают **67 планируемых уроков на основе букваря** и **17** еженедельно проводимых **резервных**. (Резервные уроки включены в число уроков письма)

Знакомство с буквами в основной период обучения грамоте

Тематика уроков	Страницы букваря	Кол-во уроков
1-я четверть Первые буквы гласных звуков: <i>А а–О о, И и–ы, У у–Э э</i> Буквы непарных звонких (сонорных) согласных: <i>Л л–М м, Н н, Р р</i> Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков: <i>С с, К к, Т т, В в2, П п, Ш ш</i>	Часть 1 с. 59–67 с. 70–81 с. 84–103	18 4 5 9
2-я четверть Буквы, обозначающие мягкость согласных: <i>и, я, е, ё, ю; ь</i> Буква <i>й</i> и обобщение: непарные по глухости-звонкости звонкие согласные звуки и их буквы Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков: <i>З з–С с, Б б–П п, Г г–К к, Д д–Т т, В в–Ф ф, Ж ж–Ш ш</i>	Часть 2 с. 3–23 26–29 с. 30–33 с. 34–45 с. 48–65	27 111 2 142
3-я четверть Буквы непарных по глухости-звонкости глухих согласных звуков: <i>Х х, Ц ц, Ч ч, Щ щ</i> Новая «работа» знакомых букв: <i>Е е, Ё ё, Ю ю, Я я</i> Разделительные знаки – <i>ь</i> и <i>ъ</i> Обобщение, повторение	с. 66–73 76–91 с. 94–105 с. 108–113 с. 114–115	22 123 6 3 1

Для **завершающего** периода обучения грамоте предназначены с. 116–127 букваря. На них отводится **2** обязательных урока и оставшиеся резервные.

Тема первого урока – «Алфавит». Второй урок и примыкающие к нему резервные объединены общей мыслью: «Как хорошо уметь читать!»

На предпоследнем из указанных уроков (с. 26–27) вводится понятие «опасное при письме место» применительно к безударным гласным звукам и их буквам.

Перед изучением двух последних пар букв (с. 48–49) понятие «опасное место» распространяется на парные по глухости-звонкости согласные звуки и их буквы в положении на конце слова. На завершающих уроках блока первоклассники знакомятся с правилом написания ударных сочетаний *жи–ши*.

Перед знакомством с новыми буквами сведения об «опасных местах» для парных по глухости-звонкости согласных распространяются на положение парных перед другими парными, а на последних уроках учащиеся осваивают правописание ударных сочетаний *ча–ща, чу–щу*.

Работа по букварю заканчивается в конце февраля.

Планируемые предметные результаты на конец обучения грамоте

Ученик научится:

В области речи, речевой деятельности:

- читать правильно и плавно по слогам, в простых случаях целыми словами, понимать читаемое (приблизительный темп чтения вслух – 25 слов в минуту);
- по заданию учителя, выделяя слоги, готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;
- спрашивать о значении незнакомых слов;
- соблюдать основные правила общения на уроке, пользоваться типовыми этикетными формулами (в ситуациях приветствия, извинения, просьбы, благодарности);
- понимать вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них;
- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников, в том числе деловые на основе моделей букваря.

В области освоения языка (фонетики, графики, грамматики):

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- разграничивать звуки и буквы, правильно называть их;
- различать звуки гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; слышать наличие в слове звука [й,];
- выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;
- выделять слоги, различать ударные и безударные;
- различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука или один.

В области письма (каллиграфии, графики, орфографии):

- соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;
- правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, *красиво* писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;
- осознанно обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [й,];
- обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, в предложении «опасные при письме места»;
- применять при письме правила оформления границ предложений, отдельного написания слов, а также написания букв гласных в ударных слогах *жи–ши, ча–ща, чу–щу*;
- различать два вида чтения: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое);
- под руководством учителя писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения (по освоенной технологии), проверять написанное.

Ученик получит возможность научиться:

В области речи, речевой деятельности:

- *читать правильно и плавно целыми словами, в трудных случаях по слогам, в темпе, близком к темпу устной речи;*
- *понимать читаемое преимущественно по ходу чтения;*
- *самостоятельно готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;*
- *при повторном чтении использовать некоторые средства создания выразительности, в частности окраску голоса (интонацию), мимику;*

- под руководством учителя выбирать заголовок текста с учётом его темы или главной мысли (без терминов), восстанавливать нарушенную последовательность предложений;
- участвовать в коллективном устном общении, вступать в диалог, соблюдая при этом основные правила речевого поведения: слушать говорящего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени (имени и отчеству) и т. п.;
- строить небольшие монологические высказывания на основе картинок букваря, собственных впечатлений;

В области освоения языка (фонетики, графики, грамматики):

- выделять из потока устной речи отдельные предложения, различать интонацию, с которой каждое произносится, определять нужный знак препинания для её обозначения;
- различать парные и непарные по глухости-звонкости согласные, для парных – определять их место в слове (на конце, перед гласным, перед другим парным);

В области письма (каллиграфии, графики, орфографии):

- при письме букв выбирать их соединение с учётом начертания следующей буквы;
- в целом оценивать качество своего письма;
- различать буквы твёрдых или мягких согласных и буквы, указывающие на их твёрдость или мягкость;
- применять освоенные правила переноса слов;
- самостоятельно действовать при списывании и письме под диктовку по освоенной технологии, проверять написанное.

Личностное развитие первоклассников:

- появление у детей интереса к первой учебной книге, желание с её помощью учиться, приобретать знания и умения;
- осознание новой социальной роли – ученика;
- зарождение элементов самооценки, стремления преодолевать учебные затруднения;
- формирование любознательности, а для её удовлетворения – стремления научиться хорошо читать, узнать мир книг и войти в него;
- возникновение интереса к фактам языка и, как следствие, – к самому языку и его дальнейшему изучению;
- ориентацию на соблюдение морально-этических норм, на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, заботы о близких, на участие в совместных делах, на помощь сверстникам и т. п.

Метапредметные учебные действия:

регулятивные:

- по значкам-заголовкам, по заданиям (в словесной и графической форме) понимать, принимать и удерживать учебную задачу;
- осознавать границы собственных знаний; на основе созданных в букваре ситуаций «открытого незнания» понимать перспективы дальнейшей учебной работы;
- выполнять различные учебные действия, пользоваться при этом разными способами помощи, оценивать правильность выполнения действий другими, вносить необходимые коррективы; контролировать и оценивать свои действия;

познавательные:

- разграничивать факты реальной действительности и слова как их названия;
- осознавать звуки, соотношение звуков и букв, слова, речь (устную и письменную), речевое поведение как объекты специального наблюдения, выполнять применительно к ним операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, подводить факты языка под освоенные понятия;
- воспринимать чтение, а также слушание учителя и одноклассников как способ получения информации; осваивать техническую сторону чтения как условие понимания читаемого;

- осознанно читать, критически оценивать полученную информацию, соотносить её с собственным опытом, с ранее полученными знаниями;
- понимать информацию, представленную в разных формах, в том числе изобразительной, модельной; сравнивать информацию, представленную разными способами; переводить информацию, принятую в изобразительной и модельной формах в словесную;

коммуникативные:

- осознавать речь (говорение, слушание, письмо, чтение) как способ устного и письменного общения людей, в том числе чтение – как способ общения с автором книги;
- участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя при этом принятые нормы речевого поведения, культуры речи; задавать вопросы, слушать собеседников, стремиться сделать свою речь понятной, стараться понять мысль другого;
- понимать зависимость характера речи от ситуации общения, стараться строить свои диалогические и монологические высказывания с учётом речевых задач;
- вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность, осваивая различные способы взаимной помощи партнёру по общению.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебники и тетради с печатной основой для учащихся

(Изд.: Смоленск, Ассоциация XXI век),

- Соловейчик М. С., Н. М. Бетенькова, Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник». В 2 ч. – 2011 и послед.
- Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М. Прописи «Хочу хорошо писать» в 4 ч. – 2011 и послед.
- Соловейчик М. С. и др. Учусь быть читателем: Книга для чтения в период обучения грамоте. – 2010 и послед.

Словари для учащихся начальных классов: орфографический, толковый и др. (П)

Демонстрационные материалы (Д)

Кузьменко Н. С. Наглядные пособия по русскому языку к учебнику Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С. «К тайнам нашего языка». 1 класс – Любое издание.

Пособия для учителя

(Изд.: Смоленск, Ассоциация XXI век)

- Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., Бетенькова Н. М., Курлыгина О. Е. Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» – 2011 и послед.

Электронные приложения к учебникам, тетрадям и методическим пособиям

- Материалы для учащихся
- Материалы для учителя (Footnotes)

Содержание учебного предмета

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Речь, практика речевой деятельности

Речь как способ общения людей. Понятность и вежливость как главные качества речи. Правила поведения во время общения; этикетные формулы приветствия, прощания, просьбы, извинения.

Речь устная и письменная (общее представление); средства выразительности устной речи. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи (общее знакомство).

Накопление опыта участия в диалоге, в общей беседе, опыта говорения и слушания других, точного ответа на вопросы, пользования правилами речи, средствами выразительности устной речи. Понимание смысла читаемых текстов (в том числе при восприятии на слух). *Элементарные умения работать с текстом: понимать его тему (без термина), соотносить его название с темой, главной мыслью, осознавать роль последовательности предложений в тексте.* Составление небольших рассказов по картинкам, по серии картинок, о себе и своей жизни. Коллективное построение простых деловых сообщений по изучаемым вопросам курса, в том числе на основе графических моделей.

Предложение и слово

Предложение как способ выражения мысли. Оформление предложений в устной и письменной речи.

Слово как название чего-либо; разграничение слов и называемых ими явлений действительности. Значение слов, смысловые связи, родственные отношения, вопросы к словам, изменение слов в соответствии с вопросами (общее знакомство, накопление опыта наблюдений).

Различение слова и предложения; выделение слов, конструирование, преобразование и составление предложений.

Фонетика

Слог как минимальная произносительная единица. Способ выделения слогов, деление слов на слоги.

Звуки речи, их отличие от звуков окружающего мира. Единство звукового состава слова и его значения. Приёмы интонационного выделения звуков. Установление последовательности и количества звуков в слове.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных; приём выявления ударного гласного звука. Гласный звук как основа слога, смыслоразличительная роль звуков и ударения.

Различение согласных звуков: твёрдых и мягких, звонких и глухих; общее представление о согласных парных и непарных по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости.

Графика

Буквы как знаки для обозначения звуков в письменной речи. Различение звуков и букв. Позиционный способ обозначения звуков буквами (практическое освоение применительно к чтению и письму): буквы гласных для обозначения твёрдости или мягкости предшествующего согласного, буква **ь** как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Буква **й**, а также буквы **е, ё, ю, я** как способы обозначения звука [й,]. Разделительные **ь** и **ъ** как показатели наличия звука [й,] (общее знакомство, освоение чтения слов с этими знаками).

Правильные названия букв и общее знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Чтение

Формирование слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами (слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов) со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу речи ребёнка; понимание читаемого. Соответствие при чтении предложений, текстов интонации и пауз знакам препинания; *элементарная выразительность чтения, в том числе диалогов, стихотворений.* Первоначальное знакомство с миром детских книг.

Письмо: каллиграфия

Гигиенические требования к посадке, положению тетради, руки, ручки при письме (практическое овладение). Освоение необходимых при письме движений, развитие мелкой мускулатуры руки, глазомера, ориентировки в пространстве страницы, координации движений.

Начертание и название основных элементов букв, письменных строчных и прописных букв. Овладение способами соединения элементов букв и букв при письме, *знакомство с правилом*

выбора соединения. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических требований, правил оформления записей. Формирование элементов самооценки написанного с точки зрения качества письма.

Письмо: орфография и пунктуация

Письмо под диктовку и списывание с печатного текста (по предусмотренной технологии).
Проверка написанного.

Освоение орфографических правил: прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных (без термина); раздельное написание слов; обозначение гласных в сочетаниях **жи–ши, ча–ща, чу–щу** под ударением; *перенос слов по слогам*; освоение пунктуационного оформления конца предложения.

Знакомство с признаками «опасных при письме мест»: места, требующие применения названных правил; буквы на месте безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и перед другими парными согласными. Первоначальное обучение нахождению орфограмм («опасных при письме мест») по освоенным признакам; *становление орфографической зоркости.*

**Тематическое планирование уроков чтения и письма
Обучение грамоте (92 ч.)¹**

1-я четверть (82 ч.) Добуквенный период (41 ч.)					
№ урока ²		Темы уроков, основное содержание работы	Страницы		Характеристика деятельности учащихся
чтения	письма		букваря	прописей	
1 ³		Знакомство с учителем, одноклассниками, первым учебником	Ч. 1 обл. 3–5	№ 1 обл.	Знакомиться с одноклассниками, рассматривать условные обозначения букваря, находить их на страницах, понимать смысл. Слушать речь учителя, отвечать на его вопросы, выполнять рекомендации.
2		Как мы здороваемся и прощаемся?	8–9 ⁴		Понимать информацию, представленную картинками букваря, создавать высказывания, соотносить этикетные высказывания с рисунками. Анализировать речевые ситуации, сравнивать средства языка, выбирать их. Моделировать речь с помощью учителя.
3		Зачем нужна речь?	10–11		Анализировать речевые ситуации, наблюдать за речью

¹ Колебания часов связаны с введением в 1-м классе дополнительных недельных каникул. Указанные часы, отводимые на обучение грамоте, складываются из часов, предназначенных для предмета «Русский язык» (115 ч.) и для предмета «Литературное чтение» (92 ч.)

² Программа ориентирована на 9 ч. в неделю. Их рекомендуется распределить так: 4 ч. – на основе букваря, 4 ч. – на основе прописей и 1 ч. – соединение обучения чтению и письму в пропорциях, определяемых учителем. В данном планировании в добуквенный период этот час включён в уроки работы по букварю. При записи в журнал 1 ч. на основе букваря (любой, по усмотрению учителя) может рассматриваться как подготовка к освоению русского языка и потому записываться как урок русского языка и добавляться к урокам письма.

³ В первые два учебных дня сентября уроки письма не планируются.

⁴ Не указываемые здесь и далее страницы букваря под названием «Почитай-ка» предназначены для читающих детей, являются дополнительными и используются по усмотрению учителя.

	1	Знакомство с правильной посадкой, положением ручки, с разлиновкой прописи		3–5	одноклассников, делать вывод о важности речи, оценивать предлагаемую учителем схему речи, аргументировать её неправильность, корректировать модель речи. Рассматривать рисунки и выбирать те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого) с точки зрения посадки и положения ручки в руке; определять направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча). Анализировать картинку и определять возможные направления движения: вверх, вниз, вправо, влево, вокруг. Сравнивать подпись под картинкой и узоры, сделанные на разлиновке, характеризовать каждую линию, начало и направление письма на строке. Обводить узоры, контурные картинки, самостоятельно дорисовывать узоры. Создавать и поддерживать порядок на своём рабочем месте. Слушать учителя и выполнять его инструкции. Выражать своё отношение к уроку, выбирая одну из схем.
4	2	Правила хорошей речи Знакомство с качествами речи – быть понятной и вежливой Знакомство со штриховкой и разными её видами	14–15	6–7	Анализировать модель речи, выводить главные правила речи, схематически изображать их. Анализировать речевые ситуации на рисунках букваря, оценивать поведение персонажей, делать вывод о необходимости соблюдать правила общения. Разыгрывать речевые ситуации, меняясь ролями: говорящий – слушающий. Наблюдать за речью учителя, одноклассников, оценивать выполнение правил речи, высказывать своё мнение, советы. Пользоваться этикетными словами, правилами речи в общении со взрослыми и сверстниками. Анализировать штриховку, сравнивать направления штриховки. Штриховать рисунки и геометрические фи-гуры, выбирать соответствующее направление

					<i>штрихов. Выражать своё отношение к выполненной работе.</i>
5	3	Об одном и том же по-разному Знакомство со стилями речи (без термина) <i>Продолжение знакомства со штриховкой</i>	16–17	8–9	Анализировать примеры речи, различать разновидности речи, создавать высказывания разных видов речи по картинкам букваря, на основе собственного опыта. <i>Анализировать штриховку, проводить аналогию между формой рисунка и характером штриховки. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов. Называть виды штриховки. Оценивать свою работу.</i>
6		Речь устная и письменная Знакомство с формами речи, с их особенностями и средствами <i>Продолжение работы над правильной посадкой, положением руки, ручки, над разными видами штриховки</i>	18–19	3–9	«Озвучивать» диалоги, разыгрывать ситуации общения. Различать ситуации устной и письменной речи. Соотносить образцы речи с модельными изображениями видов речи. Характеризовать настроение персонажей по их мимике, пользоваться средствами выразительности в своей устной речи, слушать учителя и одноклассников, оценивать выразительность их речи. <i>Сравнивать узоры, находить в них сходство и различие, обводить по серому контуру рисунки и узоры, самостоятельно дорисовывать узоры, штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов. Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке прописи.</i>
Предложение и слово					
7		Предложение Выражение мысли как основной признак предложения. Знакомство с правилом оформления границ	22–23		Наблюдать за оформлением границ предложения в устной речи, оценивать речь как понятную и непонятную, выявлять средства оформления предложений в устной речи, соотносить их со

	4	предложения (прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце). Введение выражения: «опасные при письме места» применительно к оформлению границ предложения. Введение письма под диктовку слов и предложений (квази-письмо) <i>Знакомство с секретом наклонного письма</i>		10–11	способами оформления в письменной речи. Выводить (вместе с учителем) действия при письме под диктовку и самостоятельно «записывать» предложения в виде схем (моделировать). Определять на слух границы предложений, количество произнесённых предложений, различать интонацию конца предложения, выбирать нужный знак препинания. «Читать» и сравнивать предложения с разной интонацией. Анализировать схему предложения; соотносить предложение со схемой (моделью). Строить предложения по схеме. <i>Участвовать в обсуждении содержания рисунка, анализировать детали рисунка, штриховать рисунки, выбирать соответствующее направление штрихов. Сравнивать прямые линии с записью названия сказки, делать вывод о наклоне письма. Рассматривать рисунки, выбирать те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого). Анализировать положение тетради на рисунке, выводить (вместе с учителем) секрет наклонного письма и сознательно пользоваться им. Оценивать свою работу,</i>
8	5	Слово Наличие значения как основной признак слова. Разграничение реальных предметов и слов как их названий. Знакомство с раздельным написанием слов. Прописная буква в именах собственных (без использования термина).	24–25	12–13	Сравнивать предметы и слова как их названия; делать выводы, доказывать, что слово и называемый им предмет – не одно и то же. Выделять слова из предложения, конструировать, преобразовывать и составлять предложения. Наблюдать за значениями слов, отличать «настоящие» слова от «ненастоящих», объяснять отличие. Определять количество слов в предложении. Моделировать услышанное или составленное предложение. <i>Участвовать в обсуждении иллюстрации к сказке, анализировать образцы элементов букв, находить, на</i>

		Знакомство с элементами букв: <i>Квази-письмо предложений с делением на слова</i> 			что они похожи, запоминать их название. Понимать учебную задачу, определять начало письма элементов, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их. Обводить элементы в названии картинки, на самой картинке, тренироваться в написании элементов по серому шрифту, по штрихам и самостоятельно на строках прописи. Сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать исполнение. Обводить рисунки по серому контуру, выбирать элементы для каждого из них, записывать элементы на свободной строке под картинками, контролировать процесс письма, называть новые элементы. Анализировать узоры, выявлять закономерности повторения в них элементов, воспроизводить узоры. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфического письма элементов букв.
Фонетика					
9	6	Слог Овладение приёмом скандирования как способом деления слова на слоги Знакомство с элементами букв:  Квази-письмо слов и предложений с указанием слогов в словах	26–27	14–15	Разыгрывать речевые ситуации. Скандировать слова, «озвучивая» картинки букваря, воспроизводить действия учителя. Наблюдать за делением слова на части, слушать сообщение учителя о названии этих частей. Осознавать приём скандирования как способ действия. Делить слова на слоги путём скандирования. Моделировать слоговой состав слов с помощью слоговых схем. Соотносить слоговые схемы и слова, подбирать слова к схемам; группировать слова в зависимости от их слогового строения. Кроме действий, названных в описании урока 5: понимать учебные задания, представленные в виде условных обозначений, разграничивать в написанном слове известные и новые элементы, осознавать

					<i>учебную задачу, сравнивать начало письма элементов и движение руки при их письме.</i>
10	7	Звуки вокруг нас. Звуки речи Знакомство с особенностями речевых звуков Знакомство с элементами букв: 	28—29	16—17	Понимать информацию, представленную в рисунках, передавать её словесно. Слушать звуки окружающего мира и объяснять отличие от них звуков речи. Сравнивать звуки и значения слов, выявлять и называть смысловоразличительные звуки; объяснять смысловоразличительную роль звуков. Вслед за учителем выполнять действия для выделения отдельных звуков. Называть изображённые предметы, определять количество звуков в словах, соотносить слова с их звуковыми моделями. <i>Кроме действий, названных в описании уроков 5, 6: анализировать слова с точки зрения звукового и слогового состава, соотносить схему слова с названиями нарисованных предметов, определять слово, «зашифрованное» в схеме.</i>
11	8	Звуки речи: закрепление Овладение способом выделения звуков и вычленением их последовательности в слове Знакомство с элементами букв: 	30—31	18—19	Понимать учебные задания, представленные в схематичной форме, и выполнять их. Выделять указанные в моделях звуки слов. Создавать слова из отдельных звуков. Соотносить слова со звуковыми моделями; группировать слова в соответствии со звуковыми моделями. Контролировать процесс и результат звукового анализа слов одноклассниками. <i>Кроме действий, названных в описании уроков 5, 6: соотносить звуковые схемы со словами, называющими предметы.</i>
12		Совершенствование умения выделять звуки речи Развитие фонетического слуха учащихся	32—33		Осознавать звуки речи как предмет наблюдения. Понимать задания букваря, представленные в модельном виде. Подражая учителю, произносить отдельные звуки и их последовательность в слове;

		Тренировка в написании элементов букв: 		12–19 обозначать каждый звук условным значком. Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели количество звуков; составлять из отдельных звуков слова, составлять слова в соответствии с моделью. <i>Участвовать в обсуждении рисунков и иллюстраций к сказкам, понимать учебные задания, представленные условными обозначениями, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат.</i>
13	9	Звуки гласные и согласные Знакомство с особенностями гласных и согласных звуков, с их характеристиками, с приёмами вычленения звуков из слова и определения их характера Знакомство с элементами букв: 	36–37	20–21 Участвовать в коллективной беседе, в общих наблюдениях. Сопоставлять первый и последний звуки в слове, сравнивать их, выявлять особенности их произнесения. Ставить фонетический опыт: пытаться произносить звуки слова заданным способом. Слушать информацию учителя о делении звуков на гласные и согласные. Формулировать (совместно с учителем) вывод об особенностях произнесения этих звуков, выявлять способ их различия. Выполнять намеченный способ действия, различать гласные и согласные звуки, обозначать их соответствующими условными значками. <i>См. виды деятельности учащихся в описании уроков 5, 6.</i>
14		Звуки гласные и согласные: закрепление. Обучение выполнению фонетического анализа слов, частичного и полного	38–39	Понимать задачу работы на уроке. Моделировать звуковой состав слова, отражая последовательность и характеристику звуков как гласных и согласных. Соотносить слова со звуковыми моделями; классифицировать слова в зависимости от характеристики звуков. Контролировать процесс звукового анализа и оценивать его правильность.

	12	Обучение разграничению ударных и безударных гласных звуков и слогов <i>Знакомство с элементами букв:</i> 		26–27	последовательность звуков и их характеристику. Соотносить изображения предметов, их названия и модели слов; группировать слова по их моделям. Сравнивать слова, отличающиеся ударением. Делать вывод о смысловозначительной роли ударения. Обобщать сведения о звуках речи, строить деловой монолог на основе модели. <i>Кроме действий, названных в описании уроков 5, 6:</i> наблюдать за смысловозначительной функцией ударения.
17	13	Согласные звуки: твёрдые и мягкие. Знакомство с характеристиками твёрдых и мягких согласных звуков <i>Знакомство с нижним соединением элементов букв</i>	46–47	28–29	Соотносить изображения предметов и слова как их названия. Выделять и сравнивать согласные звуки, выявлять их различие. Слушать информацию о названии этих звуков и способах их обозначения. Различать твёрдые и мягкие согласные, обозначать их условными значками. Сравнивать значения слов, различающихся одним звуком; наблюдать за смысловозначительной ролью звуков. Понимать различные задания, представленные в модельном виде, и выполнять их. Участвовать в обсуждении рисунков, понимать учебные задания, представленные условными обозначениями, соотносить схемы и картинки, определять слова по схемам. Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока, Рассматривать узор из элементов букв и определять вид соединения. Проверять применение выведенного способа соединения элементов, слушать информацию учителя о названии этого способа. Анализировать записи в прописи и находить в них новый способ соединения элементов. Обводить по серому шрифту

					элементы букв с рассмотренным соединением, подбирать элементы к другим элементам, присоединяемым данным способом, осваивать научное название способа соединения элементов. Оценивать свою работу.
18		Твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление. Знакомство с непарными твёрдыми и непарными мягкими согласными звуками	48–49	20–29	Критически оценивать соответствие рисунка (слова) и модели. Участвовать в коллективном решении проблемы . Понимать задания, представленные в рисунках. Различать изображения предметов и слова как их названия. Составлять пары слов по заданному признаку. Моделировать звуковой состав слова, отражая последовательность звуков и их характеристику. Выделять отдельные звуки, характеризовать их как парные или непарные по твёрдости-мягкости. Участвовать в коллективном обсуждении вопросов, выполнять учебные задания, представленные условными обозначениями, контролировать свои действия при письме элементов и их соединений, планировать дальнейшую работу по выполнению гигиенических требований и совершенствованию каллиграфических умений.
19		Ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление. Обучение разграничению ударных и безударных гласных звуков, а также твёрдых и мягких согласных звуков	50–51		Понимать задания, представленные в модельном виде. Различать гласные и согласные звуки, характеризовать их. Группировать слова в зависимости от характеристики согласных; подбирать слова в соответствии с моделью. Сравнивать звуковые модели, подбирать к ним слова. Составлять предложения в соответствии с моделью. Участвовать в общей беседе, соблюдать правила речевого поведения. Определять слово по звуковой модели, находить и

	14	<i>Знакомство со средним соединением элементов букв</i>		30–31	<i>обводить знакомые соединения элементов букв. Анализировать запись под картинкой с точки зрения других соединений элементов букв, совместно с учителем ставить учебную задачу урока. Рассматривать узор, выводить новый способ соединения элементов букв, применять его при выполнении различных заданий. Осваивать научное название способа соединения элементов и оценивать свою работу.</i>
20	15	Гласные и согласные звуки: обобщение <i>Знакомство с верхним соединением элементов букв</i>	52–53	32–33	Понимать и выполнять задания, представленные схематически. Соотносить изображения предметов, их названия и модели. Группировать слова. Обобщать знания о звуках речи, строить монологические высказывания на основе как серии рисунков, так и модели, отражающей характеристику звуков русского языка. Узнавать слово по звуковой схеме, анализировать запись под картинкой, разграничивать в ней знакомые и новый способ соединения элементов букв, вместе с учителем формулировать учебную задачу урока. Рассматривать узор, выводить новый способ соединения элементов букв, сознательно применять его при выполнении различных заданий. Осваивать научное название способа соединения элементов и оценивать свою работу.
21		Согласные звуки: глухие и звонкие. Знакомство с приёмом распознавания глухих и звонких согласных звуков	54–55		Понимать информацию, представленную в виде рисунков. Выделять и сравнивать согласные звуки, выявлять их различие. Осознавать способ действия для разграничения двух групп согласных. Слушать информацию о названии этих групп согласных звуков и способах их обозначения. Различать звонкие и глухие согласные, обозначать их условными значками. Выделять согласные звуки, характеризовать их.

	16	<i>Знакомство с верхним соединением элементов букв: продолжение</i>		34–35	Группировать слова в зависимости от характеристики согласных; подбирать слова в соответствии с моделью; критически оценивать соответствие рисунка (слова) и модели. Сравнивать значения слов, различающихся одним звуком; наблюдать за смысловозначительной ролью звуков. Участвовать в коллективном обсуждении проблемы, соблюдать правила речевого поведения. <i>См. виды деятельности учащихся в описании уроков 13, 14.</i>
22	17	Глухие и звонкие согласные звуки: закрепление. Знакомство с непарными звонкими и глухими согласными звуками. <i>Знакомство с верхним соединением элементов букв: продолжение</i>	56–57	36–37	Понимать задания, представленные схематически. Выделять указанные в схемах звуки, объединять их в пары. Моделировать звуковой состав слов, отражая последовательность звуков и их характеристику. Характеризовать звуки как парные или непарные по глухости-звонкости. Обобщать знания о звуках речи, строить деловые монологические высказывания на основе модели. <i>См. виды деятельности учащихся в описании уроков 13, 14.</i>
23	18	Звуки речи: обобщение. Повторение. Тренировка в выполнении фонетического анализа слов <i>Обобщение: виды соединений элементов букв – нижнее, верхнее, среднее</i>	58	38–39	Рассматривать картину, участвовать в беседе по ней. Анализировать звуковой состав слов. Слушать описание картины и соотносить словесную информацию с изобразительной. Осознавать познавательное значение умения читать. <i>Участвовать в обсуждении рисунков, уточнять значения слов, соотносить схемы и картинки, узнавать слова по схемам. Анализировать узоры и обобщать способы соединения элементов букв.</i>

					<i>Находить в записи под картинкой изученные соединения элементов букв и проверять умение пользоваться ими. Осознавать задачи дальнейшей работы.</i>
Основной период (152 ч.)					
1-я четверть (продолжение) (41ч.)					
Графика и орфография					
		Первые буквы гласных звуков А а – О о, И и – ы, У у – Э э⁵	Ч. 1	№ 2	
24	19	Буквы А а – О о <i>Письмо букв о О</i>	59–61	4–5	Создавать и слушать высказывания о книгах, чтении на основе картинки букваря. Осознавать желание научиться читать. Анализировать звуковой состав слов. Вычленять из слов ударные гласные звуки и обозначать их буквами. Слушать и воспроизводить названия букв. Различать звуки и буквы. Распознавать изученные буквы, читать их ряды, перемещая ударение. Определять ударный гласный звук, обозначаемый указанной буквой. С опорой на модель осуществлять квази-чтение. Осознавать общее правило чтения слогов. Слушать строки, находить «ошибки» в употреблении слов, выявлять различия в звуко-буквенном составе «спутанных» слов. <i>Анализировать звуки, осознавать необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, понимать учебную задачу урока. Рассматривать буквы и выделять в них знакомые элементы, сравнивать названные элементы с указанными в прописи. Определять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи.</i>
25	20	Буквы И и – ы <i>Письмо букв и И – ы</i>	62–63	6–7	
26	21	Буквы У у – Э э <i>Письмо букв э Э</i>	64–65	8–9	
27	22	Закрепление <i>Письмо букв у У</i>	66–67	10–11	
_____ 23		Закрепление <i>Письмо букв а А</i>		12–13	

⁵ Многие уроки основного периода имеют схожую структуру, поэтому далее виды деятельности учащихся характеризуются не поурочно, а тематически.

					Обводить буквы по серому шрифту, писать их самостоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами. Различать ударные и безударные гласные звуки. Осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных. Вписывать буквы ударных гласных в слова. Списывать буквы с печатного варианта. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии.
28	24	Буквы непарных звонких (сонорных) согласных Л л, М м, Н н, Р р Буквы Л л – М м <i>Письмо букв л Л</i>	70–71	14–15	Слышать звуки слова и выделять их в указанной позиции. Осознавать необходимость узнать буквы для обозначения этих звуков, запоминать облик и названия букв. Находить новую букву среди ранее изученных. Вычленять в словах твёрдые и мягкие согласные звуки, наблюдать за использованием букв, выводить правило чтения и читать, твёрдо или мягко, буквы согласных перед буквами гласных. Классифицировать буквы в зависимости от обозначаемых ими звуков; читать, устанавливать связь между звучанием, написанием и значением слов; наблюдать за изменениями слов, составлять и читать слова. Сравнивать слова по значению; объяснять различие в значении слов, отличающихся одной буквой; сравнивать по значению слова-омонимы; соотносить прочитанные слова с картинками, критически оценивать их соответствие, задавать вопросы о значении слов; находить предлагаемые слова в текстах; изменять слова. Осознавать правило чтения прямых слогов,
29	25	Закрепление <i>Письмо букв м М</i>	72–73	16–17	
30	26	Буквы Н н <i>Письмо букв н Н.</i>	74–75	18–19	
31	27	Буквы Р р. <i>Письмо букв р Р</i> Знакомство с алгоритмом списывания	78–79	20–21	
	<u>28</u>	Закрепление <i>Закрепление</i>	80–81	22–23	

					действовать по этому правилу. Контролировать правильность и беглость чтения слогов и слов. Классифицировать изученные буквы, осознавать необходимость дальнейшего изучения букв. Соотносить отдельные предложения с рисунками, моделями; находить в тексте предложение к иллюстрации. Замечать различные знаки препинания в конце и внутри предложений, в соответствии с ними выразительно читать; делать умозаключения, выводы о связи знаков препинания, смысла и интонации. <i>Выделять согласные звуки, осознавать необходимость умения писать буквы для их обозначения, совместно с учителем ставить учебную задачу урока. Анализировать буквы и вычленять в них знакомые элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Обводить буквы по серому шрифту, писать их само-стоятельно, сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему, ставить в схемах слов ударение и отмечать безударные гласные звуки. Осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных. Вписывать буквы непарных звонких согласных звуков в слова, наблюдать за совпадением этих звуков и их букв в любых положениях в слове. Вписывать в слова буквы ударных гласных звуков и ударные слоги. Начать осваивать действия, выполняемые при списывании слов.</i>
--	--	--	--	--	---

					Выводить действия, необходимые при списывании, и составлять с помощью учителя памятку списывания (план действия). Списывать буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану. Оценивать выполнение работы и подводить итог урока.
33	29	Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков С с, К к, Т т, В в, П п, Ш ш Буквы С с Письмо букв с С	84–85	24–25	Анализировать звуковой состав слов, выделять отдельные звуки и пытаться обозначать их буквами, осознавать наличие неизвестных букв. Слушать и воспроизводить названия букв, запоминать их облик, сравнивать с другими буквами. Читать слоги и слова с изученными буквами, действовать по правилу чтения. Наблюдать и делать выводы о наличии пар звуков по твёрдости-мягкости. Выводить правило написания ударного сочетания «ши». Обозначать гласные и согласные звуки в сильных позициях изученными буквами. Рассказывать правила чтения и письма по модели. Составлять и читать слова, преобразовывать их, сравнивать по значению. Контролировать правильность и беглость чтения слов. Понимать и выполнять задания, представленные условными обозначениями. Сравнить по значению многозначные слова, наблюдать за их употреблением. Самостоятельно готовиться к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; понимать различные способы помощи в чтении слов и пользоваться ими. Отвечать на вопросы по фактическому содержанию текста. Осознавать необходимую последовательность предложений, выявлять её нарушения. Озаглавливать текст по его теме, выбирать более точный заголовок. Замечать различные знаки препинания в предложении, соотносить их со смыслом и интонацией. Разыгрывать
34	30	Буквы К к Письмо букв к К	86–87	26–27	
35	31	Закрепление Закрепление	88–89	28–29	
36	32	Буквы Т т Письмо букв т Т	90–91	30–31	
37	33	Буквы В в Письмо букв в В	92–93	32–33	
38	34	Закрепление Закрепление	94–95	34–35	
39	35	Буквы П п Письмо букв п П	98–99	36–37	
40	36	Буквы Ш ш. Правописание сочетания «ши» Письмо букв ш Ш. Обозначение ударного гласного звука [ы] в сочетании «иш»	100–101	38–39	
41		Закрепление Закрепление 2 ч	102–103		

				диалоги, читать по ролям отдельные реплики; контролировать процесс чтения, оценивать его выразительность. Участвовать в обсуждении прочитанного; соблюдать правила речевого поведения; оценивать соблюдение этих правил всеми участниками. <i>Проводить частичный звуковой анализ слов, выделять указанные звуки и совместно ставить учебную задачу урока. Анализировать образец буквы, вычленять элементы, из которых состоит буква, сравнивать выделенные элементы с указанными в прописи, проверять умение писать их. Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему, определять и отмечать ударные и безударные гласные; под руководством учителя вписывать в схему буквы всех безударных гласных звуков. Осуществлять квази-письмо, самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных. Вписывать пропущенные буквы и слоги, обеспечивая соединение букв. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы и подводить итог урока.</i>
				<i>Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.</i>

2-я четверть (62 ч.)					
1		Буквы, обозначающие мягкость согласных: и, я, е, ю, ь.	Ч. 2	№ 3	Слушать стихотворные описания букв, различать буквы, изученные и неизученные. Объяснять назначение заглавной буквы «И» и отсутствие заглавной «ы». Сравнивать использование букв «ы» – «и» после букв согласных звуков; с опорой на модель формулировать правило чтения прямых слогов, действовать в соответствии с ним при чтении. Анализировать звуковой состав слов, выделять гласные звуки, характеризовать предыдущий согласный. Выбирать букву для каждого звука, осознавать необходимость узнать ещё одну букву. Выявлять в каждой предъявленной паре букв новую, воспринимать информацию о её работе. Дополнять модель правила чтения, объяснять в ней место новой буквы; воспроизводить информацию по модели. Выполнять правило чтения. Изменять слова, наблюдать за сохранением мягкости согласного звука на конце слова, осознавать проблему способа обозначения его мягкости. Воспринимать сведения об основном назначении буквы «ь». Понимать и объяснять графическую информацию об особенностях этой буквы, передавать её словесно. Выявлять сходство и различие букв «ь» и «е, ё, ю, я, и». Обобщать и воспроизводить по модели сведения об изученных буквах. Сравнивать по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах, столбиках. Понимать читаемые слова, предложения, соотносить их с рисунками,
	1	Буквы ы – И и <i>Повторение</i>	5–7	3–5	
2	2	Буквы А а – я <i>Письмо буквы я</i>	8–9	6–7	
3	3	Буквы Э э – е <i>Письмо буквы е</i>	10–11	8–9	
4	4	Закрепление <i>Закрепление</i>	12–13	10–11	
5	5	Буквы О о – ё <i>Письмо буквы ё</i>	14–15	12–13	
6	6	Буквы У у – ю <i>Письмо буквы ю</i>	16– 17	14–15	
7	7	Закрепление <i>Закрепление</i>	18–19	16–17	
8	8	Буква ь <i>Письмо буквы ь</i>	20–21	18–19	
9	9	Закрепление <i>Закрепление</i>	22–23	20–21	

					находить несоответствия. Конструировать предложения, договаривая слова. С опорой на условные обозначения готовиться к чтению текста. По заголовкам предполагать содержание текста, проверять предположение при чтении. Контролировать правильность и беглость чтения. Сравнивать слова по значению, различать слова-омонимы, многозначные слова; понимать значения, вносимые приставками, суффиксами, окончаниями (без терминов); значения фразеологических сочетаний. Читать и разыгрывать диалоги. Создавать короткие монологические высказывания, участвовать в общении на уроке, выполнять правила речевого поведения. <i>Воспроизводить названия и начертания изученных букв, анализировать слово с точки зрения его звукового состава, выделять указанный звук и совместно формулировать задачу урока. Рассматривать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными. Определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи. Тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Уточнять «работу» буквы, делать вывод, фиксировать его в модели и «озвучивать» правило письма. Анализировать соединения новой буквы с предыдущей и последующими, называть вид соединения и проверять выбранный способ соединения при записи слогов под диктовку. Выбирать правильные буквы гласных для ударных гласных звуков после мягких и твёрдых согласных (по правилу письма). Писать под диктовку слоги с</i>
--	--	--	--	--	--

					твёрдыми и мягкими согласными звуками, конструировать слова из записанных под диктовку слогов. Писать под диктовку предложения, самостоятельно составляя схему и вписывая в слоговые дуги буквы в случае их расхождения со звуками. Списывать слова в соответствии с памяткой списывания.
10	10	«Опасности письма» на месте безударных гласных «Опасности письма» на месте безударных гласных	26–27	22–23	Участвовать в коллективной беседе по иллюстрации к сказке. Анализировать звуковой состав слов-омонимов, моделировать его, сравнивать модели. С помощью учителя обозначать звуки буквами. Сравнивать безударные гласные звуки и буквы на их месте, моделировать результаты наблюдений; делать вывод о наличии «опасности письма» на месте безударных гласных. Моделировать вывод в сводной таблице «Опасные при письме места». Читать слова, сравнивать звуки и буквы безударных гласных, проверять правильность сделанного вывода. Словесно оформлять вывод, представленный в модели. Понимать и выполнять задания, предъявленные в модельном виде.
11	11	Закрепление Закрепление	28–29	24–25	Наблюдать за обозначением безударных гласных звуков буквами, формулировать с помощью учителя вывод о «недоверии» этим звукам при письме. Определять по напечатанному слову нужную букву и вписывать её. По освоенному признаку обнаруживать опасные места в напечатанных словах. Осознавать порядок действий при списывании, выполнять его. Писать под диктовку, действуя по плану; проверять написанное.
12		Буква й и обобщение: непарные по глухости-звонкости согласные звуки и их буквы	30–31		Анализировать звуковой состав слов, выделять звук [й], определять его место в слове и обозначать буквой «й». Читать слова с буквой «й», сравнивать их по значению, выявлять противоположные по смыслу,

	12	Буквы Й й <i>Письмо букв й Й</i>		26–27	устанавливать родственные связи слов. Делать обобщение о буквах непарных звонких согласных звуков. Понимать классификацию букв, представленную в модели (ленте букв); строить на основе модели сообщение о буквах. Различать изученные и неизученные буквы. Контролировать правильность и беглость чтения слов. Готовиться к чтению текстов, читать, понимать их содержание. Наблюдать за обозначением звука [й] буквой й. Анализировать начертание буквы, сравнивать её с другими изученными буквами. Самостоятельно писать слова с изученной буквой. Понимать и выполнять задания, представленные графически. Контролировать процесс письма и оценивать свою работу.
13	13	Закрепление и обобщение о непарных по глухости-звонкости согласных звуках и их буквах <i>Закрепление и обобщение</i>	32–33	28–29	
14	14	Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков: З з – С с, Б б – П п, Г г – К к, Д д – Т т, В в – Ф ф, Ж ж – Ш ш Буквы З з – С с <i>Письмо букв з З</i>	34–35	30–31	Систематизировать (на основе модели) информацию о буквах и обозначаемых ими звуках. Анализировать звуковой состав слов. Сравнивать пары согласных звуков, выделять парные по глухости-звонкости, осознавать понятие «парные» звуки, опознавать их буквы, выявлять неизученные, понимать учебную задачу урока. Классифицировать, группировать буквы парных или непарных по глухости-звонкости согласных. Читать слова с изученными буквами, выявлять те, значение которых не совсем понятно, формулировать вопросы о них, находить информацию на страницах букваря. Правильно произносить, составлять, преобразовывать слова, в том числе путём замены одной буквы; понимать смысловозначительную роль звука и буквы на его месте. Группировать слова по различным признакам. Понимать задания, представленные схематически, и выполнять их. Конструировать предложения,
15	15	Буквы Б б – П п <i>Письмо букв б Б</i>	36–37	32–33	
16	16	Закрепление <i>Закрепление</i>	38–39	34–35	
17	17	Буквы Г г – К к <i>Письмо букв г Г</i>	40–41	36–37	
18	18	Буквы Д д – Т т <i>Письмо букв д Д</i>	44–45	38–39	
19	19	Закрепление <i>Закрепление</i>	44–45	40–41	

					выбирать для них слова. Понимать тему текста (без терминов) и отражать её в заголовке; находить в тексте предложения с главной мыслью. Самостоятельно готовиться к чтению, делить для этого трудные слова на слоги, использовать другие способы помощи. Отвечать на вопросы после текста, контролировать понимание читаемого. Обнаруживать в текстах «опасные места», сравнивать буквы безударных гласных, осознавать смысл понятия «опасное при письме место». Контролировать и оценивать правильность и беглость своего чтения, наблюдать за нормами культуры речи, соблюдать их. Обобщать сведения о буквах на основе модели, формулировать их. Выполнять правила общения на уроке. <i>Анализировать</i> новые буквы с точки зрения составляющих их элементов, выделять и называть эти элементы. <i>Определять</i> начало письма букв и выполнять необходимые при письме действия. <i>Регулировать</i> процесс письма, и оценивать результат. <i>Списывать</i> и писать под диктовку в соответствии с памятками, регулировать свои действия, в том числе проверять написанное.
20	20	«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова) <i>«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова)</i>	48–49	42–43	Слушать орфоэпическое чтение, выделять и называть гласные звуки. Сравнивать два вида чтения: «как написано», «как говорим», выявлять случаи совпадения и различия звуков и букв. Проводить аналогию с согласными звуками и их буквами. Выделять и сравнивать согласные звуки, парные по глухости-звонкости, на конце слова; сравнивать буквы на их месте; моделировать результаты наблюдений; делать вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова. Дополнять информацию в таблице,

					моделировать в ней новый вывод. Читать слова, сравнивать звуки и буквы на конце слова, проверять правильность сделанного вывода. Читать предложения, тексты, понимать и выполнять задания, представленные в графической форме. Наблюдать за обозначением парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слов буквами, формулировать с помощью учителя вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слова. Находить в словах эти «опасные места». Вписывать пропущенные буквы с опорой на напечатанное слово, списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия; контролировать процесс и результат письма, оценивать его.
21	21	Буквы В в – Ф ф <i>Письмо букв ф Ф</i>	50–51	44–45	См. уроки 14–19.
22	22	Буквы Ж ж – Ш ш <i>Письмо букв ж Ж</i>	52–53	46–47	
23	23	Закрепление <i>Закрепление</i>	54–55	48–49	
24		Правописание ударных сочетаний «жи–ши»	56–57		Сравнивать звучание ударных слогов в словах типа «мыла», «шила», выявлять сходство гласных звуков; выбирать буквы для их обозначения и объяснять различие букв. Читать слова с ударными сочетаниями «жи–ши», проводить аналогию между ними. Наблюдать за звучанием и написанием сочетания «жи», распространять правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», обобщать сведения и формулировать правило правописания ударных сочетаний «жи–ши». Моделировать это правило и дополнять сводную таблицу «Опасные при письме места» новой моделью.

	24	Правописание ударных сочетаний «жи–ши»		50–51	Конструировать предложения, определять в них порядок слов, контролировать ясность выражения мысли. Читать текст, понимать смысл, находить в словах «опасные сочетания». Распространять правило обозначения ударного гласного звука [ы] в сочетании «ши» на сочетание «жи», обобщать сведения и формулировать правило правописания ударных сочетаний «жи–ши». Вписывать в слова сочетания «жи–ши» на основе изученного правила. Списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.
25	25	Закрепление сведений об «опасностях письма» <i>Закрепление сведений об «опасностях письма»</i>	58–59	52–53	По условным обозначениям понимать тему и задачи урока, выполнять задания, представленные в словесной и модельной формах. Группировать слова по указанным признакам. Читать пары слов, сравнивать последние согласные звуки и буквы на их месте; пополнять информацию об «опасностях письма» на месте мягких согласных, парных по глухости-звонкости, на конце слова. Систематизировать (на основе модели) информацию о буквах, объяснять их группировку. Контролировать и оценивать правильность и беглость чтения слов. Читать тексты, понимать их, находить в них ответы на заданные вопросы. Разыгрывать диалоги. Участвовать в обсуждении прочитанного, соблюдать правила общения. Характеризовать в словах звуки на месте ударных сочетаний «жи–ши», повторять правило написания сочетаний «жи–ши» в ударных слогах и комментировать его использование при обведении слов по серому шрифту, находить и другие «опасные места». Распространять вывод о «недоверии»
26	26	Повторение изученного <i>Повторение изученного</i>	60–61	54–55	
27	27	Читаем и рассказываем <i>Рассуждаем и пишем</i>	62–63	56–57	

					<i>твёрдым согласным, парным по глухости-звонкости, на конце слова на мягкие согласные. Действовать по намеченному плану при списывании и письме под диктовку. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.</i>
	28	Упражнение в чтении и письме		52–57	Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.
3-я четверть (56 ч.) Основной период (продолжение) (44 ч.)					
1	1	Буквы непарных по глухости-звонкости глухих согласных звуков: Х х, Ц ц, Ч ч, Щ щ Повторение изученного	66–67	№ 4 3–5	Рассказывать о звуках и буквах по опорным моделям, воспроизводить правила чтения, осознавать их использование. Выполнять задания, представленные в графической форме. Сравнивать звуки и буквы в словах, выявлять их совпадение и расхождение, подтверждать вывод о наличии «опасных при письме мест»; по освоенным признакам обнаруживать такие места в словах. Читать тексты, наблюдать за их построением и использованием слов. Воспроизводить названия и начертания изученных букв, сравнивать их облик, выявлять сходство и различие. Осознавать задачу дальнейшего обучения написанию букв; находить основание классификации букв, узнавать буквы по их части, обсуждать пропущенные буквы ударных гласных звуков и обводить слова по серому шрифту, соотносить по смыслу написанные слова с картинками. Выполнять каллиграфические упражнения. Писать слова и предложения под диктовку, применяя изученные правила. Списывать, действуя по памятке; контролировать процесс и результат письма, оценивать свою запись.
2		«Опасности письма» на месте	68–69		Наблюдать за обозначением парных по глухости-

	2	парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными) <i>Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными)</i>		6–7	звонкости согласных звуков перед буквами согласных, распространять сделанный вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных на конце слова на положение перед другим согласным. Моделировать вывод и дополнять им сводную таблицу «Опасные при письме места». Рассказывать об «опасностях письма» по таблице, находить их в отдельных словах и текстах. Читать, контролировать правильность, беглость чтения, понимание смысла. Создавать предложения по картинке. Соблюдать правила общения. Определять тему урока по схеме, повторять признаки «опасных при письме мест» для согласных, наблюдать за обозначением буквами согласных звуков, парных по глухости-звонкости, в середине слова перед другими парными, делать вывод о новой «опасности письма». Определять по напечатанному слову нужную букву, вписывать её и обводить слова по серому шрифту. По освоенному признаку обнаруживать «опасные места» в напечатанных словах. Списывать и писать под диктовку, регулируя свои действия, проверять и оценивать написанное.
3	3	Буквы Х х <i>Письмо букв х Х</i>	70–71	8–9	Анализировать звучащую речь, выявлять звуки по указанным признакам. Вычленять из слов непарные по глухости-звонкости согласные звуки, слушать информацию об обозначении этих звуков буквами, запоминать их начертания и названия. Классифицировать буквы парных и непарных по глухости-звонкости согласных, читать с ними слова, составлять и выразительно произносить предложения. Читать тексты, объяснять значения слов, наблюдать за их строением, родственными связями; самостоятельно готовиться к чтению трудных по структуре слов;
4	4	Закрепление <i>Закрепление</i>	72–73	10–11	
5	5	Буквы Ц ц <i>Письмо букв ц Ц</i>	76–77	12–13	
6	6	Буквы Ч ч <i>Письмо букв ч Ч</i>	78–79	14–15	
7	7	Буквы Щ щ <i>Письмо букв щ Щ</i>	80–81	16–17	
8		Закрепление	82–83		

	8	<i>Закрепление</i>		18–19	осознавать связь между строением и значением слова. Проверять правильность и беглость своего чтения. Читать тексты, выделять в них главные сведения, понимать смысл знаков препинания, отражать его в интонации. Участвовать в коллективной беседе по прочитанному, соблюдать правила общения. <i>Анализировать</i> буквы, <i>выделять</i> в них знакомые элементы, <i>сравнивать</i> названные элементы с указанными в прописи. <i>Определять</i> начало письма буквы и последовательность движения руки при их записи. <i>Обводить</i> буквы по серому шрифту, <i>планировать</i> движение руки при написании буквы и <i>писать</i> их самостоятельно. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с образцом и <i>оценивать</i> их начертание. <i>Использовать</i> разные способы соединения изучаемой буквы с другими, сознательно <i>выбирать</i> способ соединения. <i>Вписывать</i> в слова пропущенные буквы. <i>Списывать</i> и <i>писать</i> под диктовку, <i>регулировать</i> при этом свои действия. <i>Оценивать</i> выполнение работы с точки зрения каллиграфии.
9	9	Читаем и обсуждаем <i>Закрепление</i>	84–85	20–21	
10	10	Правописание сочетаний «ча–ща, чу–щу» <i>«Опасности письма»: «ча–ща, чу–щу»</i>	86–87	22–23	
11	11	Закрепление: «жи–ши, ча–ща, чу–щу» <i>Закрепление: «жи–ши, ча–ща, чу–щу»</i>	88–89	24–25	
12		Повторение изученного	90–91	26–27	ударных гласных после букв мягких согласных [ч'] и [щ'], выявлять отклонения от общего правила. Формулировать особое правило написания ударных сочетаний «ча–ща», «чу–щу», проверять «открытое» правило по букварю, моделировать его и включать в сводную таблицу. Находить при чтении ударные сочетания «ча–ща», «чу–щу», а также «жи–ши» как

	12	Повторение изученного			«опасные места», объяснять в них выбор букв. Обобщать сведения об «опасностях письма», строить сообщения о них на основе моделей в сводной таблице; находить известные «опасные места» в отдельных словах, предложениях и текстах. Читать тексты, осмысливать их по вопросам; выполнять на их основе задания, представленные в словесной и модельной форме. Определять тему урока по словесной и модельной информации, повторять изученное правило написания ударных сочетаний «жи–ши» и применять его. Выделять ударные гласные звуки в сочетаниях «ча–ща», «чу–щу», по напечатанным словам узнавать буквы для их обозначения, дополнять вывод об «опасностях письма» для ударных гласных звуков в особых сочетаниях и фиксировать его. Уточнять способ действия при письме слов с «опасными» сочетаниями и пользоваться им. Сравнивать способ действия при выборе букв гласных в ударных сочетаниях «жи–ши», «ча–ща», «чу–щу» со способом действия при письме других сочетаний. Выбирать и вписывать нужные сочетания, обводить слова по серому шрифту. Обобщать полученные сведения, писать слова и предложения, выполняя необходимые действия, применяя освоенные правила.
13	13	Новая «работа» знакомых букв Е е, Ё ё, Ю ю, Я Буквы Е е, Ё ё, Ю ю, Я я в начале слова <i>Письмо букв Е, Ё</i>	94–95	28–29	Наблюдать за названиями букв «е, ё, ю, я», за «превращением» слов при изменении позиции этих букв, осознавать учебную задачу урока. Выделять звук [й] в словах, определять его место и обозначать соответствующими буквами. Наблюдать, сравнивать и делать обобщение о второй «работе» букв «е, ё, ю, я». Рассказывать по модели правила чтения. Читать слова
14	14	Буквы е, ё, ю, я после букв гласных <i>Письмо буквы Ю</i>	96–97	30–31	

15	15	Закрепление <i>Письмо буквы Я</i>	98–99	32–33	с буквами «е, ё, ю, я» в разных позициях. Сравнивать использование букв «й» и «е, ё, ю, я» для обозначения звука [й̞]. На основе моделей обобщать знания о звуках и буквах, о способах обозначения твёрдости и мягкости согласных, звука [й̞]; с опорой на модели строить связные высказывания . Выразительно читать предложения, разыгрывать диалоги, сравнивать слова по значению, звуковому составу и строению, находить «лишнее», объяснять различия слов. Читать тексты, выявлять их смысл, восстанавливать последовательность предложений, озаглавливать с учётом темы, главной мысли (без терминов); контролировать правильность и беглость чтения. Участвовать в коллективном обсуждении прочитанного, соблюдать правила общения. Анализировать слово с точки зрения его звукового состава, выделять указанные звуки и совместно формулировать задачу урока. Рассматривать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными. Определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи. Тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при её письме. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Анализировать соединение новой буквы с последующими, называть вид соединения и использовать разные виды соединения при письме слов. Сравнивать «работу» заглавной и строчной букв, уточнять способ действия при выборе букв для обозначения гласных звуков вместе со звуком [й̞]. Проводить рассуждение при выборе буквы, обводить слова по серому шрифту и вписывать нужную букву. Выделять звук [й̞] в словах, определять
16	16	Обобщение: «работа» букв гласных <i>Закрепление написания букв Е, Ё, Ю, Я</i>	100–101	34–35	
17	17	Читаем и наблюдаем <i>Закрепление использования букв Е е, Ё ё, Ю ю, Я я для обозначения двух звуков</i>	102–103	36–37	
18	18	Сравниваем «работу» букв й – е, ё, ю, я <i>Закрепление правильного использования букв й – е, ё, ю, я</i>	104–105	38–39	

					его место и обозначать соответствующими буквами. Списывать и писать под диктовку , регулировать при этом свои действия. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии.
19	19	Разделительные знаки – ь и ь Буква ь (разделительный) <i>Письмо ь как разделительного</i>	108–109	40–41	Читать слова с буквами «е, ю..» в разных позициях, воспроизводить сведения об их «работе». По модели в букваре уточнять особенность буквы «ь». Ставить «опыт»: пробовать прочитать слово с отсутствующим разделительным знаком. Слушать информацию учителя о второй «работе» буквы «ь». Распространять сведения о роли разделительного «ь» на «ъ». Анализировать слова со звуком [й'], сравнивать способы его обозначения. Наблюдать за использованием разделительных «ь» и «ъ»; подтверждать вывод об их «работе». Читать слова с разделительными знаками. Сравнивать две функции («работы») мягкого знака. Читать тексты, обсуждать их, находить в них ответы на вопросы. На основе моделей систематизировать сведения об «опасных местах», словесно оформлять их. Обнаруживать «опасные при письме места» в читаемых текстах. Проводить частичный звуковой анализ слов, называть указанные звуки и осознавать задачу урока. Анализировать образец буквы, выделять её элементы, сравнивать их с указанными. Определять начало письма буквы и последовательность движения руки при её записи. Тренироваться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при её письме. Сравнивать написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Анализировать соединение новой буквы с последующими, называть вид соединения и использовать разные виды соединения при
20	20	Разделительный ь <i>Письмо разделительного ь</i>	110–111	42–43	
11	21	«Работа» букв ь и ь <i>Закрепление написания букв ь и ь</i>	112–113	44–45	
22	22	Обобщение, повторение Читаем, наблюдаем, всё повторяем <i>Обобщение: «опасные при письме места»</i>	114–115	46–47	

					письме слов. Выделять в словах звук [й'], определять его место, выбирать нужную букву, обводить слова по серому шрифту, вписывать буквы «е, ё, ю, я, и». Обобщать сведения об «опасных при письме местах», обнаруживать «опасные места» в зрительно воспринимаемых текстах. Писать под диктовку, применяя изученные правила. Списывать предложения, выполняя всю последовательность действий и объясняя применение изученных правил.
					Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.
Завершающий период (7 ч.)					
23	28	Алфавит <i>Алфавит</i>	116–119	48–49	Читать текст, находить в нём новое слово (алфавит), узнавать по тексту его значение. Называть буквы в алфавитном порядке; выяснять количество букв алфавита. Читать стихотворные отрывки о буквах, опознавать их, добавлять пропущенные, определять их место в алфавитном ряду. Понимать тему урока по заголовку в прописи, группировать буквы как буквы гласных и согласных звуков, записывать слова под диктовку и определять их алфавитный порядок. Соотносить записанные слова и предложения с рисунками, находить в записях «опасные места». Применять изученные правила, выбирать и вписывать буквы. Списывать и писать под диктовку, регулировать при этом свои действия. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.
24	29	Как хорошо уметь читать! <i>Закрепление умения писать</i>	120–127	50–51	Читать авторские тексты, узнавать авторов, книги; показывать с помощью средств выразительности своё отношение к читаемому. Рассматривать обложки

					детских книг, предполагать, темы книг; соотносить отрывки из произведений с обложками книг. Обсуждать прочитанное, рассказывать одноклассникам о своих любимых книгах, слушать рассказы других. <i>Осознавать тему урока по её названию в прописи, обсуждать, чему учились и чему научились, выполнять задания и проверять умения, оценивать собственные достижения.</i>
30–32		<u>Резервные уроки (3 ч.)</u> Упражнение в чтении и письме			<i>Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку.</i>