

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Солерудниковская гимназия**

Рассмотрено на заседании кафедры  
начального обучения  
протокол №\_1\_от\_31.08.2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

Класс 2 - А

Количество часов (в неделю) 3 часа

Количество часов (в год) 102 часа

Уровень базовый  
(базовый, профильный)

Учитель Степанова М.А.

(Ф.И.О.)

Программа разработана на основе требований к результатам освоения

основной образовательной программы начального общего  
(начального, основного, среднего)  
образования

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:

- Закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Примерной государственной программы по литературному чтению для общеобразовательных школ О.В.Кубасовой по УМК «Гармония». Смоленск: Ассоциация ХХ1 век, 2020 г.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»**

1. Формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо).
2. Потребность начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания.
3. Читательская компетентность младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.
4. Готовность обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

### **Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Литературное чтение» во 2 классе начальной школы отводится 3 часа в неделю. Программа рассчитана на 102 ч (34 учебных недели).

Речевая деятельность является основным средством познания и коммуникации, поэтому литературное чтение – один из ведущих учебных предметов в системе подготовки младшего школьника, способствующий общему развитию, воспитанию и социализации ребёнка. Успешность изучения курсалитературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык», во многом определяет успешность обучения по другим предметам начальной школы.

Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – это основное доступное всемсредство самопознания, самовыражения и развитиятворческих способностей. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей.

**Целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:

- всех видов речевой деятельности младшегошкольника (слушание, чтение, говорение, письмо);

- потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах при приобретении опыта самостоятельной читательской деятельности;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуниктивно-деятельностного подхода к обучению чтению.

В связи с этим **концептуальной особенностью** данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной литературной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Для успешной реализации модели общения «АВТОР\_ТЕКСТ\_ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных задач.

### ***Личностные задачи***

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
6. Формирование привычки к рефлексии.
7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).

8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

### ***Метапредметные задачи***

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве.
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

### ***Предметные задачи***

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал.
8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения.
9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

10. Освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями.
13. Овладение приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
16. Обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания.
17. Развитие литературных способностей.

**Приоритетной задачей** предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственное воспитание обучающихся, для чего в Программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом:

**Учебный материал**, реализующий данную программу, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия. Он отличается следующими особенностями:

- *широким видо-жанровым и тематическим диапазоном* литературных произведений;
- *соответствием учебного материала и способов его систематизации* ведущей задаче второго года обучения – формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных действий: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего, ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных. Формированию читательской самостоятельности учащихся во 2 классе посвящён специальный раздел «В мире книг». Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают **задания творческого характера**. Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др.

В соответствии с Образовательной программой, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 102 часов, 3 часа в неделю.

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия:**

1. Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 2 класса. В 3 ч. – 2020
2. Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 2 класса. В 2 ч. – 2020 .

### Учебно – тематический план

	Содержание программного материала	Кол-во часов
1.	Читая - думаем	23 ч
2.	Читаем правильно	6 ч
3.	Читаем быстро	6 ч
4.	Читаем выразительно	14 ч
5.	Автор и его герои	15 ч
6.	Слова, слова, слова ...	6 ч
7.	План и пересказ	15 ч
8.	В мире книг	17 ч
	<b>ИТОГО</b>	<b>102 ч</b>

### График проведения контрольно-измерительных работ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	27 часов	Контрольное чтение – 1, тестовая работа – 1
2 четверть	21 часов	Контрольное чтение – 1, тестовая работа – 1
3 четверть	30 часов	Контрольное чтение – 1, тестовая работа – 3
4 четверть	24 часа	Контрольное чтение – 1, тестовая работа – 3
<b>ИТОГО:</b>	102 часов (3 часа в неделю)	Контрольное чтение – 4, тестовая работа – 8

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «Литературное чтение» 2 класс

## **Виды речевой деятельности**

### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, художественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. *Осознание цели речевого высказывания.* Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

### Чтение

#### ***Чтение вслух***

Планомерный переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. *Формирование способа чтения «по догадке».* Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

Выразительное чтение с соблюдением логических ударений и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоционального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

#### ***Чтение про себя***

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, *осмысление цели чтения.* *Определение вида чтения (ознакомительное, выборочное).* Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

#### ***Работа с разными видами текста***

Общее представление о разных видах текстов: художественных и научно-познавательных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Развитие способности к антиципации.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

#### ***Работа с текстом художественного произведения***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения.

Определение, от какого лица ведётся повествование (осознание образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. *Выявление роли авторского присутствия в произведении.*

Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произведении.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою.

Определение собственного отношения к поступкам персонажей. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста.

Выявление особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка, *структура (композиция), жанр*, народное или авторское произведение.

*Выделение опорных (ключевых) слов.* Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербального плана. Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### ***Работа с научно-познавательными текстами***

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. *Определение микротем. Опорные (ключевые) слова.* Выделение главного в содержании текста. *Схема, модель текста.* Воспроизведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.

### ***Библиографическая культура***

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, *сведения о художниках-иллюстраторах*, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, *периодическая печать*, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Умение составлять представление о книге по обложке (прогнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентироваться в одной книге и в группе книг (5–6 книг).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, *картотеки*, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: способность понимать, отвечать самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.



Построение плана собственного высказывания с помощью учителя. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолог).

Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в устном сообщении (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, рассказ по картине либо на заданную тему.

### **Круг чтения**

Второклассники знакомятся с литературными произведениями по всем основным темам детского чтения: о Родине, о подвигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года), о приключениях и волшебстве.

Во втором классе, где приоритетным является формирование навыка чтения, литературные произведения сгруппированы по методической цели обучения.

Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раздел под названием «Читая – думаем».

Произведения, при чтении которых необходима специальная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также ошибок, искажающих звуко-буквенный состав слов), включены в раздел под названием «Читаем правильно».

В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бесконечные» стихи и небольшие по объёму прозаические произведения, преимущественно современных авторов, написанные в разговорном стиле.

При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная работа над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда в первую очередь включены эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержащие диалоги.

Таким образом, во втором классе при акценте на активном формировании навыка чтения дети накапливают разнообразные литературные впечатления – о темах, жанрах, авторах.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Учимся читать: Читая — думаем (23 ч)**

М. Бородицкая «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»\*; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»\*; М. Юдалевич «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»; А. Шibaев «Кто сло во найдёт?»; В. Берестов «Если хочешь

пить...»\*, «Гололедица»; Б. Заходер «Как Волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л. Н. Толстой «Косточка»; С. Прокофьева «Когда можно плакать?»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук»; С. Козлов «После долгой разлуки...»; В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»; Э. Мошковская «Всего труднее дело...»\*; русская народная сказка «Самое дорогое»; С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два Мороза»; белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»; Братья Гримм «Звёздные талеры».

### **Учимся читать: Читаем правильно (6 ч)**

В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; Н. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орёл и овечка»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б. Заходер «Муравей»; Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».

### **Учимся читать: Читаем быстро (6 ч)**

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Р. Сеф «Апчхи!»; М. Яснов «Чучело-мяучело»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»\*; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик»; Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения».

### **Учимся читать: Читаем выразительно (14 ч)**

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»\*; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Разгром»; В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»\*; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; В. Орлов «Светлячок-маячок»; С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»\*; А. Фройденоберг «Великан и мышь»; Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»; К. Ушинский «Спор деревьев».

### **Учимся работать с текстом: Автор и его герои (15 ч)**

В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросёнок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совість»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»\*; Ф. Кривин «Родная коробка»;

В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пермяк «Волшебные краски»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; С. Козлов «Вольный осенний ветер»; Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская народная сказка «Заяц-хваста».

#### **Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (6 ч.)**

Г. Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; шотландская песенка\*;  
Б. Шергин «Рифмы»; М. Бородинская «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок»;  
А. Барто «Играв слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»;  
Б. Заходер «Дырки в сыре»; А. Шибаетов «Переполох», «Прислушайся к слову»;  
Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звёзды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»\*; И. Пивоварова «Картинка на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»;  
А. К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черёмуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».

#### **Учимся работать с текстом: План и пересказ (15 ч)**

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяйка»; Б. Житков «Храбрый утёнок»; Э. Мошковская «Жади́на»; русская народная сказка «Мена»;  
В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился»; Н. Носов «На горке»;  
В. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»;  
В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Бараны»\*; К. Ушинский «Два козлика»; С. Козлов «Чёрный Омут»; М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень потеял»; Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал».

#### **В мире книг (17 ч)**

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Н. Толстой «Филиппок»; В. Авдеев «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»; Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке»;  
М. Пришвин «Ёж»; Б. Заходер «Птичья школа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазёры»; Б. Емельянов «Зелёная букашина»; Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1. Преступница Алиса).

#### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Расширение базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений.

Осознание условности литературного творения, его отличия от реальности (прежде всего в силу внимания к личности автора).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, идея; персонаж (его портрет, речь, мысли, поступки, мотивы поведения), лирический герой произведения, отношение автора к герою.

Нахождение в тексте и определение значения в художественной речи средств выразительности: звукописи, эпитетов, художественных повторов, сравнений, олицетворений.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений: народная и литературная (авторская) сказка, рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### ***Творческая деятельность (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, *графическое* и музыкальное рисование, творческий пересказ, *создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)* и по картине, продолжение прочитанного.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

В результате освоения курса «Литературное чтение» во 2 классе у учащихся формируются читательские навыки и умения, осмысленность чтения. В ходе формирования навыка **осмысленного чтения** ученик должен уметь:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и толковым словарём;
- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

В ходе формирования навыка **выразительного чтения** ученик должен уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы – длинные и короткие – в зависимости от смысла читаемого;
- передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

**При работе с текстом и книгой** второклассники научатся:

- выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению представлять образ автора;
- определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение и др.
- выявлять авторское отношение к персонажам;
- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведётся повествование; отношение к их поступкам;
- выделять эпизод из текста;
- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;
- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;
- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана);
- составлять подробный и творческий пересказ по изменённому плану;
- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
- ориентироваться в книге;
- работать с содержанием (оглавлением);
- ориентироваться в группе книг (5-6 книг);

В ходе изучения курса «Литературное чтение» обучающиеся должны:

- расширить базу видо-жанровых и тематических литературных впечатлений;
- осознавать условность литературного творения, его отличие от реальности (за счёт внимания к личности автора);
- воспринимать точность, богатство, выразительность, образность художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением);
- получить элементарные понятия о рифме и лирическом герое.

Выполняя *задания творческого характера* на уроках литературного чтения, обучающиеся должны уметь:

- говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
- читать по ролям;
- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагмент литературного произведения) в форме живых картин и развёрнутой драматизации;
- графически иллюстрировать прочитанное;
- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;
- готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

К концу изучения во 2 классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50 – 60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие, эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.)
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-познавательном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке.

Второклассники получают **возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные УУД;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

### **Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение», конец 2 класса**

**Личностные качества:** положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; нравственно-этическая ориентация; формирование эстетических чувств и представлений; развитие

эмпатии эмоционально-личностной децентрации; развитие дружеского отношения к другим детям.

**Регулятивные УУД:** понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль при чтении.

**Познавательные УУД:** понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять небольшой план; ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению); ориентироваться в книгах (**П-1.**); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; анализировать особенности языкового оформления текста; ранжировать книги и произведения; обосновывать свои утверждения (**П-2.**).

**Коммуникативные УУД:** согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программном уровне) монологической и диалогической формами речи.

## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и тематического оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений, в основном, в устной форме. Возможны и письменные работы: небольшие по объёму – ответы на вопросы, описание героя или события; самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также



может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально, для этого подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения второклассников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности: проверка сформированности умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50 – 60 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

Во 2 классе к концу второго полугодия задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

**Рекомендуемыми общими критериями оценивания** результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств: мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;

- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради).

№ п/п	тема	Кол- во часов	Тип урока	Основное содержание	УУД	Деятельность учащихся
<b>Учебная тема: Учимся читать: Читая — думаем (23 ч)</b>						
1	Урок № 1. М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»	1	УКПЗ (Урок компле- ксного приме- нения знаний)	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Определять эмоциональное состояние персонажа. Определять эмоциональную окраску произведения. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. Учить наизусть стихотворный текст.	– Формировать положительную мотивацию к обучению и к чтению. (Л.) – Формировать сферу смысло- образования. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Выдвигать цель при выразительном чтении (целеполагание). (Р.) – Формировать стремление к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения эмоционального характера. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	<b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение. <b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажа и эмоциональный характер текста. <b>Читают выразительно</b> , передавая эмоциональный характер читаемого и соблюдая логические ударения. <b>Рассуждают</b> о пользе и необходимости обучения и умения хорошо читать. <b>Заучивают наизусть</b> и <b>декламируют</b> стихотворный текст.
2	Урок № 2. К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»	1	ОНЗ (откры- тие нового знания)	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Совершенствовать умение читать выборочно по заданным параметрам. Расширять словарный запас. Формировать воссоздающее воображение. Определять тему текста. Соотносить пословицы с текстом по смыслу.	– Формировать национальное самосознание. (Л.) – Следовать инструкции. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произведения с пословицами. (П-2.) – Составлять текст на заданную тему. (К.)	<b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Читают</b> выборочно. <b>Подбирают пословицы</b> , соответствующие смыслу прочитанного произведения. <b>Заучивают наизусть</b> и <b>декламируют</b> стихотворный текст. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Составляют рассказ</b> на заданную тему.

				<p>Работать со сносками, следуя инструкции.</p> <p>Учить наизусть стихотворный текст.</p> <p>Составлять устный рассказ по теме чтения.</p> <p>Выбирать книги на заданную тему.</p>		<p><b>Выбирают и читают</b> книги на заданную тему.</p>
3	<p>Урок № 3.</p> <p>Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»;</p> <p>П. Воронько «Лучше нет родного края»;</p> <p>О. Дриз «Загадка»</p>	1	УКПЗ	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Определять место логического ударения.</p> <p>Соотносить пословицы с текстом по смыслу.</p> <p>Иллюстрировать прочитанное.</p>	<p>– Формировать национальное самосознание. (Л.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>– Выявлять общее в содержании двух произведений. (П-2.)</p> <p>– Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произведения с пословицами. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно.</p> <p><b>Осваивают</b> орфоэпические нормы.</p> <p><b>Соблюдают</b> при чтении логическое ударение.</p> <p><b>Определяют</b> подтекст, причинно-следственные связи.</p> <p><b>Сравнивают</b> произведения.</p> <p><b>Подбирают</b> пословицы, соответствующие смыслу прочитанного произведения.</p> <p><b>Иллюстрируют</b> прочитанное.</p>
4	<p>Урок № 4.</p> <p>Б. Заходер «Два и три»;</p> <p>Р. Сеф «Считалка»;</p> <p>М. Юдаlevич «Три плюспять»</p>	1	УКПЗ	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого.</p> <p>Определять тему текста.</p> <p>Определять эмоциональный характер текста.</p> <p>Озаглавливать произведение.</p> <p>Сравнивать произведения, объединённые одной темой.</p>	<p>– Формировать положительную мотивацию к обучению. (Л.)</p> <p>– Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в группетекстов. (П-1.)</p> <p>– Сравнивать литературные произведения. (П-2.)</p> <p>– Анализировать прочитанное с целью соотнесения темы про-</p>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно.</p> <p><b>Определяют</b> тему текста.</p> <p><b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.</p> <p><b>Озаглавливают</b> произведения способом соотнесения заголовков с текстами.</p> <p><b>Сравнивают</b> три</p>

					изведения с заголовками. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	произведения, находя в них общее.
5	Урок № 5. А. Шибает «Кто слово найдёт?»	1	УКПЗ	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и беглость чтения. Формировать воссоздающее воображение. Формировать способ чтения «по догадке».	– Формировать положительную мотивацию к обучению чтению. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Анализировать прочитанное с целью определения недостающего (по смыслу) слова. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	<b>Воспринимают</b> на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. <b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. Постепенно <b>увеличивают скорость чтения</b> в соответствии с индивидуальными возможностями. <b>Дополняют</b> текст недостающими по смыслу словами.
6	Уроки № 6. Б. Заходер «Как Волк песни пел»	1	У-инсценировка	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения. Применять поисковый тип чтения. Прогнозировать характер произведения до его чтения. Выявлять подтекст. Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием приёма звукописи. Выделять из текстовые (непонятные) слова и обращаться к словарям. Читать по ролям.	– Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Дифференцировать уже известную и новую информацию. (П-1.) – Прогнозировать. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать прочитанное с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Сотрудничать со старшими. (К.)	<b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Читают выборочно</b> , находя нужный фрагмент по заданному параметру. <b>Прогнозируют</b> предстоящее чтение по теме, жанру и эмоциональному характеру. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Наблюдают</b> за применением приёма звукописи (ассонанса). <b>Обращаются</b> к словарям.

						<b>Составляют словарь произведения.</b> <b>Читают по ролям.</b>
7	Урок № 7. С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»	1	УФУиН (урок формирования умений и навыков)	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Прогнозировать характер произведения до его чтения. Определять идею произведения. Соотносить пословицы с произведением. Соотносить рисунок фрагментом текста. Озаглавливать рисунок. Сравнивать художественные тексты. Составлять текст на заданную тему заданного жанра. Определять по обложке характер книги.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в содержании книги по обложке. (П-1.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Прогнозировать. (П-2.) – Сравнивать тексты одного жанра и одной темы. (П-2.) – Анализировать пословицы с точки зрения их соответствия тексту. (П-2.) – Создавать монологическое высказывание на заданные жанры темы. (К.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	<b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Прогнозируют</b> предстоящее чтение по теме и жанру. <b>Определяют</b> главную мысль произведения. <b>Выбирают пословицу</b> , выражающую главную мысль текста. <b>Находят</b> фрагмент текста, соответствующий иллюстрации. <b>Озаглавливают</b> иллюстрацию. <b>Сравнивают</b> тексты. <b>Сочиняют</b> сказочный текст. <b>Определяют</b> по обложке характер книги.
8	Урок № 8. В. Зотов «Задвумя зайцами»	1	УФУиН	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения. Расширять словарный запас. Определять главную мысль произведения. Составлять картинный план. Составлять монологическое высказывание по заданной главной мысли, выраженной	– Формирование личных качеств – организованности, целеустремлённости. (Л.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) – Составлять план текста. (П-1.) – Ориентироваться в тексте. (П-2.) – Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого,	<b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Расширяют</b> словарный запас. <b>Выявляют</b> главную мысль произведения. <b>Составляют</b> картинный план. <b>Читают</b> по ролям. <b>Создают высказывание</b> по за-

				в пословице. Читать по ролям.	соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Создавать монологический текст. (К.)	данной пословице.
9	Урок № 9. Э. Шим «Жукна ниточке»	1	УФУиН	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Применять поисковый тип чтения. Выявлять главную мысль текста. Читать по ролям.	– Формировать экологическое сознание. (Л.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) – Вырабатывать привычку к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-2.) – Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	<b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выявляют</b> главную мысль произведения. <b>Читают по ролям.</b> <b>Анализируют и оценивают</b> свою деятельность в игре «Радиотеатр».
10	Урок № 10. Э. Шим «Очень вредная крапива»	1	УФУиН	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Расширять словарный запас. Формировать контекстный способ чтения. Выявлять главную мысль текста. Применять поисковый тип чтения. Читать по ролям. Сравнивать два произведения для выявления их сходства. Пользоваться книгами, журналами, Интернетом для сбора информации по определённой теме.	– Формировать экологическое сознание. (Л.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книге. (П-1.) – Осуществлять подбор информации из различных источников на заданную тему. (П-1.) – Анализировать контекст для понимания значения нового слова. (П-2.) – Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.) – Ориентироваться в тексте. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого,	<b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> главную мысль произведения. <b>Читают по ролям.</b> <b>Сравнивают</b> два произведения. <b>Собирают информацию</b> по заданной теме. <b>Составляют</b> связный текст на определённую тему. <b>Соотносят</b> прочитанное произведение с обложкой книги.

				<p>Делать сообщение на заданную тему.</p> <p>Ориентироваться в книге по обложке.</p>	<p>соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p> <p>– Составлять и делать сообщение на заданную тему.</p>	
11	<p>Урок № 11.</p> <p>Л. Н. Толстой</p> <p>«Косточка»</p>	1	ОНЗ	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также выразительность чтения.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Определять идею произведения.</p> <p>Выявлять отношение автора к персонажу.</p> <p>Определять своё отношение к персонажу.</p> <p>Определять жанр прочитанного произведения.</p> <p>Ориентироваться в книге по обложке и содержанию (оглавлению).</p> <p>Выбирать книги по заданной теме.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>– Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать текст для определения его идеи. (П-2.)</p> <p>– Анализировать текст для определения его жанра. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно.</p> <p><b>Выявляют</b> подтекст и идею произведения.</p> <p><b>Выявляют</b> отношение автора к персонажу.</p> <p><b>Определяют</b> своё отношение к персонажу.</p> <p><b>Читают по ролям.</b></p> <p><b>Определяют</b> жанр произведения.</p> <p><b>Ориентируются</b> в книге по обложке и содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Находят и читают</b> книги по заданной теме.</p>
12	<p>Урок № 12.</p> <p>С. Прокофьева</p> <p>«Когда можно плакать?»</p>	1	УКПЗ	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого и выразительность чтения.</p> <p>Прогнозировать содержание текста по заголовку.</p> <p>Прогнозировать содержание текста в процессе чтения.</p> <p>Определять жанр.</p> <p>Составлять картинный план.</p> <p>Пересказывать вопре на план.</p> <p>Создавать монологическое</p>	<p>– Развивать волевую саморегуляцию. (Л.)</p> <p>– Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Формировать привычку к самоконтролю. (Р.)</p> <p>– Составлять план. (П-1.)</p> <p>– Прогнозировать. (П-2.)</p> <p>– Анализировать текст для определения его жанра. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение,</p>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно.</p> <p><b>Прогнозируют</b> содержание текста перед его чтением и во время чтения.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.</p> <p><b>Создают</b> небольшой связный текст в форме ответа на вопрос.</p> <p><b>Определяют и</b></p>



				высказывание.	выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать небольшое монологическое высказывание. (К.)	<b>обосновывают</b> жанр произведения. <b>Составляют</b> картинный план. <b>Пересказывают</b> в опоре на картинный план.
13	Урок № 13. Е. Пермяк «Как Маша стала большой»	1	УФУиН	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выразительность чтения. Выявлять подтекст. Определять причинно-следственные связи. Рассуждать, проецируя прочитанное на жизнь.	– Формировать самостоятельность, трудолюбие. (Л.) – Формировать привычку к самоконтролю. (Р.) – Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Обобщать, делать выводы на основе прочитанного. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	<b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Рассуждают</b> , опираясь на прочитанное.
14	Урок № 14. В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук»	1	Урок-диспут	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения. Осваивать поисковый тип чтения. Прогнозировать содержание читаемого. Определять своё отношение к персонажам и аргументировать его. Выявлять идею произведения. Выделять эпизод.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) – Оценивать результаты своей деятельности. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Прогнозировать. (П-2.) – Анализировать текст для выявления идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	<b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Прогнозируют</b> в процессе чтения. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажам. <b>Выделяют</b> эпизод из текста. <b>Выявляют</b> идею текста. <b>Читают по ролям.</b>

				<p>Читать по ролям.</p>	<p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p> <p>– Сотрудничать при подготовке, проведении и анализе игры «Радиотеатр». (К.)</p>	
15	<p>Урок № 15.</p> <p>С. Козлов «После долгой разлуки...»;</p> <p>В. Осеева «Сторож»</p>	1	УФУиН	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также беглость и выразительность чтения.</p> <p>Читать выборочно, применяя поисковый способ чтения.</p> <p>Прогнозировать читаемое.</p> <p>Выявлять подтекст.</p> <p>Выявлять причинно-следственные связи.</p> <p>Определять характер отношений персонажей друг к другу.</p> <p>Исполнять роль персонажа.</p> <p>Анализировать заголовки.</p> <p>Находить и читать книги по заданной теме.</p> <p>Сравнивать произведения, посвящённые одной теме.</p> <p>Расширять литературный кругозор.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Развивать рефлексию. (Л.)</p> <p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Прогнозировать. (П-2.)</p> <p>– Анализировать заголовок. (П-2.)</p> <p>– Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.)</p> <p>– Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>– Сравнивать литературные произведения. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p> <p>– Сотрудничать при подготовке и проведении игры «Театр». (К.)</p>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно.</p> <p><b>Прогнозируют</b> читаемое.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.</p> <p><b>Выявляют</b> подтекст и причинно-следственные связи.</p> <p><b>Инсценируют</b> фрагмент произведения.</p> <p><b>Сравнивают</b> произведения одного автора на одну тему.</p> <p><b>Находят и читают</b> книги по заданной теме.</p>
16	<p>Урок № 16.</p> <p>В. Осеева «Плохо»;</p> <p>Д. Хармс «Удивительная кошка»</p>	1	УФУиН	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также беглость и выразительность чтения.</p> <p>Прогнозировать характер текста перед чтением.</p> <p>Развивать воссоздающее воображение.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.)</p> <p>– Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Прогнозировать. (П-2.)</p> <p>– Анализировать заголовок. (П-2.)</p>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно.</p> <p><b>Прогнозируют</b> эмоциональную окраску текста до его чтения.</p> <p><b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.</p> <p><b>Выявляют</b> причинно-следст-</p>

				<p>Определять эмоциональный характер текста. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Характеризовать персонажей</p>	<p>– Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p>венные связи. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное, стремясь к передаче эмоционального характера текста.</p>
17	Урок № 17. Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	ОНЗ	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также беглость и выразительность чтения. Формировать контекстное чтение, выявляя значение новых слов по контексту. Расширять словарный запас. Опирается на ключевые слова. Озаглавливать текст с точки зрения его темы и идеи. Инсценировать прочитанное.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Дифференцировать известное и новое. (П-2.) – Прогнозировать. (П-2.) – Анализировать набор заголовков. (П-2.) – Делать обобщение на основе набора опорных слов. (П-2.) – Анализировать текст с целью подбора точного заголовка. (П-2.) – Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать контекст для выяснения значений непонятных слов. (П-2.)</p>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Работают</b> с опорными словами. <b>Озаглавливают</b> произведение. <b>Объясняют</b> значения слов, исходя из контекста. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Инсценируют</b> прочитанное.</p>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Развивать навыки сотрудничества. (К.)</li> </ul>	
18	Урок № 18. Индийская сказка «Ссора птиц»	1	УФУиН	<p>Совершенствовать понимание читаемого, а также правильность и выразительность чтения.</p> <p>Читать выборочно.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Определять главную мысль текста.</p> <p>Делать творческий пересказ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Давать нравственную оценку событиям. (Л.)</li> <li>– Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Анализировать текст для выявления идеи. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> <li>– Создавать небольшое монологическое высказывание. (К.)</li> <li>– Вырабатывать положительное отношение к сотрудничеству. (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух правильно и выразительно.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к тексту.</p> <p><b>Определяют</b> идею произведения.</p> <p><b>Делают</b> творческий пересказ с изменением концовки текста.</p>
19	Урок № 19. Русская народная сказка «Самое дорогое»	1	Урок – инсценировка	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность и выразительность чтения.</p> <p>Развивать воссоздающее и творческое воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Делать сообщение на заданную тему. Читать по ролям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Формировать склонность к смыслообразованию. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлекссию. (Л.)</li> <li>– Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Составлять монологическое высказывание на заданную тему. (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к тексту.</p> <p><b>Читают по ролям.</b></p> <p>Словесно и графически <b>иллюстрируют</b> прочитанное.</p> <p><b>Составляют</b> связное высказывание</p>

20	Урок № 20. С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»	1	УФУиН	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также беглость и выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Обогащать лексический запас.</p> <p>Определять главную мысль текста.</p> <p>Соотносить рисунок фрагментом текста.</p> <p>Сравнивать произведения одной тематики.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Выбирать книги по заданной теме.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Понимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Анализировать текст с целью определения идеи. (П-2.)</p> <p>– Анализировать текст с целью подбора подходящей по смыслу пословицы. (П-2.)</p> <p>– Сравнивать произведения. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Соотносят</b> рисунок с текстом.</p> <p><b>Выявляют</b> идею произведения.</p> <p><b>Сравнивают</b> произведения по главной мысли.</p> <p><b>Соотносят</b> пословицы с текстом.</p> <p><b>Читают по ролям.</b></p> <p><b>Выбирают и читают</b> книги по заданной теме.</p>
21	Уроки № 21. Русская народная сказка «Два Мороза»	1	УКПЗ	<p>Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выразительность чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Обогащать лексический запас.</p> <p>Инсценировать текст.</p>	<p>– Приобщаться к национальной словесной культуре. (Л.)</p> <p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)</p> <p>– Понимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</p> <p>– Анализировать текст для выявления идеи. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать своё мнение. (К.)</p> <p>– Соблюдать правила сотрудничества при организации</p>	<p><b>Читают</b> выразительно.</p> <p><b>Читают</b> выборочно.</p> <p><b>Определяют</b> идею произведения.</p> <p>Словесно <b>иллюстрируют</b> текст.</p> <p><b>Определяют</b> эмоциональную окраску реплик персонажей.</p> <p><b>Инсценируют</b> прочитанное.</p>

					театральной деятельности. (К.)	
22	Урок № 22. Белорусская сказка «Краденый сыт не будешь»	1	УФУиН	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять главную мысль произведения. Наблюдать за использованием сравнения как средства языковой выразительности. Подбирать к тексту подходящие по смыслу пословицы. Рассуждать о прочитанном.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Вырабатывать способность нравственной оценки событий. (Л.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Прогнозировать развитие событий. (П-2.) – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать текст для выявления идеи. (П-2.) – Анализировать текст с целью подбора подходящей по смыслу пословицы. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	<b>Читают</b> молча, а также выразительно вслух. <b>Учатся соблюдать</b> орфоэпические нормы. <b>Выявляют</b> главную мысль произведения. <b>Прогнозируют</b> развитие событий. <b>Наблюдают</b> за использованием такого средства выразительности, как сравнение. <b>Соотносят</b> текст с пословицами.
23	Урок № 23. Братья Гримм «Звёздные талеры»	1	УФУиН	Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность, беглость, выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Обогащать словарный запас. Выявлять подтекст. Осознавать главную мысль произведения.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Вырабатывать способность нравственной оценки событий. (Л.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать текст для выявления идеи. (П-2.)	<b>Читают</b> молча, а также вслух плавно и выразительно. <b>Учатся соблюдать</b> орфоэпические нормы. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Определяют</b> идею произведения.

					– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение.(К.)	
<b>Учебная тема: Учимся читать: Читаем правильно (6 ч)</b>						
24	Урок № 24. В. Бардадым «Мы читаем!»; Д. Биссет «Орёли овечка»	1	УФУиН	Совершенствовать правильность, а также осмысленность, беглость и выразительность чтения. Выявлять подтекст. Выявлять и формулировать идею произведения.	– Формировать положительное отношение к вежливости, учтивости. (Л.) – Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тесте.(П-1.) – Анализировать текст для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать текст для выявления идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение.(К.)	<b>Читают</b> правильно и выразительно вслух. <b>Учатся соблюдать</b> орфоэпические нормы. <b>Выявляют</b> подтекст. <b>Выявляют и формулируют</b> идею произведения. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту.
25	Урок № 25. В. Драгунский «Заколдованная буква» В. Драгунский «Когда я был маленький»	1	ОНЗ	Совершенствовать правильность, а также беглость и выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Выявлять образ рассказчика. Характеризовать персонажей. Читать по ролям. Инсценировать прочитанное. Выбирать книги по заданной теме.	– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте.(П-1.) – Ориентироваться в книгах.(П-1.) – Анализировать текст для выявления образа рассказчика.(П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение.(К.) – Развивать навыки	<b>Читают</b> правильно, соблюдая орфоэпические нормы. <b>Определяют</b> , от чьего имени ведётся повествование. <b>Делают</b> словесное <b>описание</b> . <b>Читают по ролям</b> . <b>Инсценируют</b> прочитанное. <b>Находят и читают</b> книги по заданной теме.

					учебного сотрудничества. (К.)	
26	Уроки № 26. В. Драгунский «Не пиф, не паф!»	1	УКПЗ	Совершенствовать правильность, а также беглость и выразительность чтения. Определять эмоциональный характер текста. Характеризовать героя произведения. Познакомиться с понятием рифмы. Определять жанр. Делать подробный пересказ. Делать творческий пересказ. Создавать небольшой текст по заданным параметрам. Ориентироваться в книгах по обложкам.	– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать текст с точки зрения его жанровой специфики. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Делать творческий пересказ. – Создавать словесное произведение малой формы. (К.)	<b>Читают</b> правильно, соблюдая орфоэпические нормы. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Характеризуют</b> персонаж. <b>Пересказывают</b> прочитанное. <b>Сочиняют</b> песенку по образцу. <b>Определяют</b> жанр произведения. <b>Ориентируются</b> в книгах.
27	Урок № 27. Н. Носов «Находчивость»	1	УФУиН	Совершенствовать правильность, а также беглость и выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Соотносить иллюстрации с текстом. Выделять эпизод из текста. Читать по ролям.	– Развивать эмпатию. (Л.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Конструировать слова. (П-2.) – Анализировать текст с точки зрения его соответствия иллюстрации. (П-2.) – Сотрудничать при проведении игры «Радиотеатр». (К.)	<b>Читают</b> правильно, соблюдая орфоэпические нормы. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Подбирают фрагменты текста</b> в соответствии с иллюстрациями. <b>Читают по ролям.</b>
28	Урок № 28. Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»	1	УР (урок рефлексии)	Совершенствовать правильность, а также осмысленность, беглость и выразительность чтения. Развивать воссоздающее и творческое воображение.	– Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) – Выбатывать привычку к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.)	<b>Читают</b> правильно, соблюдая орфоэпические нормы. <b>Рисуют</b> словесный портрет персонажа. Графически <b>иллюстрируют</b> прочитанное.



				<p>Читать по ролям. Создавать связное высказывание на заданную тему и жанр.</p>	<p>– Создавать словесное произведение. (К.)</p>	<p><b>Читают по ролям.</b> <b>Сочиняют</b> сказочную историю.</p>
29	<p>Урок № 29. Б. Заходер «Муравей» (Из Яна Бжехвы); Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»</p>	1	УФУиН	<p>Совершенствовать правильность, а также осмысленности выразительности чтения. Определять эмоциональный характер произведения. Определять идею произведения. Расширять словарный запас. Составлять план текста.</p>	<p>– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) – Формировать целеполагание. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать текст для выявления его идейного содержания. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> правильно, соблюдая орфоэпические нормы. <b>Читают</b> выразительно, решая поставленную исполнительскую задачу. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Определяют</b> эмоциональный характер произведения. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Составляют</b> картинный план.</p>
<b>Учебная тема: Учимся читать: Читаем быстро (6 ч)</b>						
30	<p>Урок № 30. Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»</p>	1	УКПЗ	<p>Совершенствовать беглость, а также правильность и выразительность чтения. Изучать особенности жанра. Сравнивать произведения. Различать народные и авторские произведения. Выбирать книги по заданному жанру. Принимать участие в конкурсе. Расширять литературный кругозор.</p>	<p>– Приобщаться к национальной культуре через устное народное творчество. (Л.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в книгах (П-1.) – Анализировать учебный материал по заданным параметрам. (П-2.) – Формировать навыки учебного сотрудничества при организации соревнований и конкурсов. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> вслух бегло, правильно и выразительно. <b>Отвечают</b> на вопросы, выявляющие жанровую специфику скороговорок. <b>Сравнивают</b> два произведения – народное и авторское. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Находят и читают</b> книги. <b>Участвуют</b> в конкурсе.</p>

31	Урок № 31. Р. Сеф«Апчхи!»; М. Яснов «Чучело-мяучело»	1	УФУиН	Совершенствовать беглость и правильность чтения. Расширять литературный кругозор. Определять жанровое своеобразие скороговорки. Определять жанровое своеобразие долгоговорки.	Совершенствовать беглость и правильность чтения. Расширять литературный кругозор. Определять жанровое своеобразие скороговорки. Определять жанровое своеобразие долгоговорки.	<b>Читают</b> вслух бегло и правильно. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Определяют</b> жанровое свое- образие произведений.
32	Урок № 32. Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Про- сто старушка»	1	Урок – инсце нировка	Совершенствовать беглость, а также правильность и вы- разительность чтения. Развивать антиципацию на уровне предложения и на уровне текста. Выявлять мотивацию поведения персонажа. Определять и выражать своё отношение к персонажу. Определять эмоциональный характер текста. Читать по ролям.	– Формировать нравственно- этическую ориентацию. (Л.) – Развивать способность к нравственно-этической оценке. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (Р.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Оценивать результаты своей деятельности. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Прогнозировать. (П-2.) – Анализировать текст для определения мотивации персонажа. (П-2.) – Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	<b>Читают</b> вслух бегло, правильно и выразительно. <b>Прогнозируют</b> на уровне предложения и текста. <b>Отвечают</b> на вопросы к текстам. <b>Выявляют</b> мотивацию поведения персонажа. <b>Определяют</b> своё отношение к персонажу. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Читают по ролям.</b>
33	Урок № 33. В. Голявкин «Как я под партой	1	УФУиН	Совершенствовать беглость, а также осмысленность и выразительность чтения.	– Развивать рефлекссию. (Л.) – Стимулировать формирование склонности к словообразованию.	<b>Читают</b> вслух бегло, правильно и выразительно.

	сидел», «Про то, длякого Вовка учится»			<p>Выявлять причинно-следственные связи событий. Читать по ролям. Выбирать книги по заданному параметру. Рассуждать на заданную тему.</p>	<p>(Л.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать положительную мотивацию к обучению. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать своё мнение. (К.)</li> </ul>	<p><b>Определяют</b> причинно-следственные связи.  <b>Читают по ролям.</b>  <b>Рассуждают</b> на заданную тему.  <b>Находят и читают</b> книги по заданной теме.</p>
34	Урок № 34. Дагестанская сказка «Храбрый мальчик»	1	УКПЗ	<p>Совершенствовать беглость, а также правильность и выразительность чтения. Прогнозировать на уровне предложения. Формировать воссоздающее и творческое воображение. Характеризовать персонажей. Наблюдать за использованием в тексте художественного повтора. Озаглавливать прочитанное. Определять жанр литературного текста. Пользоваться содержанием (оглавлением).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.)</li> <li>– Развивать способность к нравственно-этической оценке. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлекссию. (Л.)</li> <li>– Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в содержании (оглавлении) учебника. (П-1.)</li> <li>– Прогнозировать. (П-2.)</li> <li>– Анализировать содержание текста с целью характеристики персонажа. (П-2.)</li> <li>– Анализировать содержание текста с целью его озаглавливания. (П-2.)</li> <li>– Анализировать текст с целью определения его жанра. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого,</li> </ul>	<p><b>Читают</b> вслух бегло, правильно и выразительно.  <b>Характеризуют</b> персонажей.  <b>Озаглавливают</b> текст.  <b>Наблюдают</b> над использованием художественного повтора и определяют его роль в тексте.  <b>Иллюстрируют</b> прочитанное.  <b>Определяют</b> жанр произведения.  <b>Оrientируются</b> в содержании (оглавлении.)</p>

					соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение.(К.)	
35	Уроки № 35. Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения»	1	УФУиН	Совершенствовать беглость, а также правильность и выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Прогнозировать характер текста перед чтением. Определять образ рассказчика. Характеризовать персонаж. Выявлять отношение автора к персонажу. Выявлять и аргументировать личное отношение к персонажу. Делать творческий пересказ эпизода.	– Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (П-1.) – Ориентироваться в тексте.(П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение.(К.)	<b>Читают</b> вслух бегло, правильно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Прогнозируют</b> жанр произведения по его заголовку. <b>Определяют</b> образ рассказчика. <b>Обсуждают</b> характер отношения рассказчика к персонажу. <b>Характеризуют</b> персонаж. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажу. <b>Делают пересказ</b> эпизода от иного лица.
<b>Учебная тема: Учимся читать: Читаем выразительно (14 ч)</b>						
36	Урок № 36. Прокофьев «Как на горе, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»	1	УФУиН	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Формировать воссоздающее воображение. Расширять диапазон разговорного голоса. Осваивать средство интонационной выразительности – мелодику. Определять эмоциональный характер произведения.	– Развивать у учащихся эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте.(П-1.) – Ориентироваться в книгах.(П-1.) – Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	<b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Тренируют</b> мелодику разговорного голоса. <b>Участвуют</b> в обсуждении заданной темы. <b>Словесно иллюстрируют</b> произведение. <b>Учат наизусть</b> стихотворение. <b>Выбирают и читают</b> книги на заданную тему.

				Учить наизусть стихотворный текст. Выбирать книги на заданную тему.	– Аргументировать своё мнение. (К.) – Сотрудничать при проведении соревнования. (К.)	
37	Уроки № 37. С. Воронин «Храбрый клоун»	1	УФУиН	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Осваивать поисковый тип чтения. Выявлять мотивацию поступка персонажа. Читать по ролям. Составлять текст определённого жанра на заданную тему.	– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Развивать навык самоконтроля при чтении. (Р.) – Развивать способность к оценке результатов своей деятельности. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать текст для выявления мотивации, причинно-следственных связей. (П-2.)	<b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Сочиняют</b> на заданные тему и жанр.
38	Урок № 38. С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Разгром»	1	УКПЗ	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Развивать воображаемое изображение. Характеризовать персонажей. Определять эмоциональное состояние персонажей. Читать по ролям. Составлять связное высказывание	– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать чувство юмора. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать текст с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Составлять небольшое высказывание. (К.) – Прививать навыки сотрудничества. (К.)	<b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажей. <b>Словесно описывают</b> интерьер. <b>Читают по ролям.</b> <b>Рассказывают</b> о своих предпочтениях.
39	Урок № 39. В. Осеева «Тритоварица»; Н. Матвеева «Девочка и	1	Урок – диспут	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Развивать воображаемое	– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)	<b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Выделяют</b> главное в

	пластилин»			<p>воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Характеризовать персонажей.  Определять эмоциональное состояние персонажей.  Выявлять главное.  Читать по ролям.  Инсценировать.</p>	<p>– Ориентироваться в тексте.(П-1.)  – Анализировать текст с целью определения его эмоционального характера. (П-2.)  – Анализировать текст с целью характеристики персонажей.(П-2.)  – Анализировать текст с целью нахождения в нём главного содержания. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Проявлять навыки взаимопомощи и сотрудничества. (К)</p>	<p>содержании текста.  <b>Определяют</b> эмоциональный характер произведения.  <b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажей.  <b>Характеризуют</b> персонажей.  <b>Читают по ролям.</b>  <b>Инсценируют</b> прочитанное.  <b>Иллюстрируют</b> прочитанное.</p>
40	Урок № 40. Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	УФУиН	<p>Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональное состояние персонажей.  Читать по ролям.</p>	<p>– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте.(П-1.)  – Анализировать текст с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Прививать навыки сотрудничества. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно.  <b>Читают выборочно.</b>  <b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажей.  <b>Читают по ролям.</b></p>
41	Урок № 41. Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь» Е. Благинина	1	ОНЗ	<p>Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.  Определять настроение</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ценности. (Л.)  – Развивать рефлекссию. (Л.)  – Развивать эмпатию. (Л.)  – Принимать и</p>	<p><b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно.  <b>Определяют</b> эмоциональный характер фрагментов текста.  <b>Определяют</b> настроение</p>

	«Посидим в тишине»			<p>персонажа.  Определять эмоциональный характер произведения.  Познакомиться с таким средством интонационной выразительности, как пауза.  Выбирать книги на заданную тему.</p>	<p>реализовывать учебную задачу. (Р.)  – Контролировать себя при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте. (П-1.)  – Ориентироваться в книгах. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью выявления его эмоционального характера, а также определения настроения персонажа. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p>персонажа.  <b>Характеризуют</b> персонаж.  <b>Работают над партитурой</b> для выразительного чтения (отмечают паузы).  <b>Заучивают наизусть</b> стихотворный текст и <b>декламируют</b> его.  <b>Систематизируют</b> книги по жанрам.  <b>Выбирают и читают</b> книги на заданную тему.</p>
42	<p>Уроки № 42.  И. Дик  «Красные яблоки»;  А. Барто  «Перед сном»</p>	1	УФУиН	<p>Совершенствовать выразительность, правильность и беглость чтения, а также понимание читаемого. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональное состояние персонажей.  Определять причинно-следственные зависимости.  Читать по ролям.  Расширять словарный запас.</p>	<p>– Развивать эмпатию. (Л.)  – Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.)  – Развивать навыки контроля и самоконтроля. (Р.)  – Развивать умение оценивать результаты деятельности. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения мотивации поведения персонажей. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать</p>	<p><b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно.  <b>Читают выборочно.</b>  <b>Выявляют</b> мотивацию персонажей.  <b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажей.  <b>Словесно иллюстрируют</b> прочитанное.  <b>Составляют партитуру</b> для выразительного чтения (отмечают паузы).  <b>Читают по ролям.</b></p>

					<p>другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Учитывать мнение окружающих. (К.)</p>	
43	<p>Урок № 43.</p> <p>В. Орлов</p> <p>«Светлячок-маячок»</p>	1	УФУиН	<p>Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.</p> <p>Определять эмоциональное состояние персонажа.</p> <p>Инсценировать прочитанное.</p> <p>Расширять словарный запас.</p>	<p>– Формировать смыслообразование. (Л.)</p> <p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Следовать инструкции. (Р.)</p> <p>– Ставить перед собой исполнительскую задачу. (Р.)</p> <p>– Оценивать результаты своей деятельности. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение для выявления эмоционального состояния персонажа. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Учитывать мнение окружающих. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к тексту.</p> <p><b>Выявляют</b> эмоциональное состояние персонажа.</p> <p><b>Инсценируют</b> прочитанное.</p>
44	<p>Урок № 44.</p> <p>С. Козлов</p> <p>«Заяц и Медвежонок»;</p> <p>И. Пивоварова</p> <p>«Про сверчка, мышь и паучка»</p>	1	УФУиН	<p>Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.</p> <p>Осваивать поисковый способ чтения.</p> <p>Характеризовать прочитанное произведение.</p> <p>Наблюдать над</p>	<p>– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.)</p> <p>– Развивать эмпатию. (Л.)</p> <p>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Анализировать текст с целью его характеристики. (П-2.)</p>	<p><b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Характеризуют</b> прочитанное произведение.</p> <p><b>Наблюдают</b> за использованием художественного приёма звукописи.</p> <p><b>Используют приём</b></p>



				использованием приёма аллитерации. Читать по ролям.	– Сотрудничать при проведении совместной творческой деятельности. (К.)	музыкального иллюстрирования. <b>Читают по ролям.</b>
45	Урок № 45. Н. Юсупов «Серый волк»	1	УКПЗ	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Определять идею произведения. Определять жанр текста. Читать по ролям.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать текст для определения главной мысли. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	<b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Определяют</b> жанр. <b>Читают по ролям.</b>
46	Урок № 46. Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»	1	УФУиН	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого. Определять и передавать при чтении эмоциональный характер текста. Делать при чтении логическое ударение. Читать по ролям.	– Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное (в предложении, в тексте). (П-2.) – Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	<b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Наблюдают</b> за ролью логического ударения. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Читают по ролям.</b>
47	Урок № 47. Э. Мошковская «Говорящая кошка»;	1	УФУиН	Совершенствовать выразительность и правильность чтения, а также	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и удерживать учебную	<b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Определяют</b> эмоциональный

	А. Фройденберг «Великан имышь»			<p>понимание читаемого. Определять и передавать при чтении эмоциональный характер текста и переживания персонажа. Выявлять мотивацию персонажа. Выбирать книги на заданную тему.</p>	<p>задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>характер текста. <b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажа. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выбирают и читают</b> книги на заданную тему.</p>
48	Уроки № 48. Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»	1	УКПЗ	<p>Совершенствовать правильность и выразительность чтения. Применять контекстный способ чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Составлять план. Читать по ролям. Ориентироваться в книгах.</p>	<p>– Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с целью соотнесения иллюстрации с эпизодом. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Составляют</b> картинный план <b>Соотносят</b> иллюстрацию с фрагментом текста. <b>Читают по ролям.</b> <b>Создают</b> комикс по изученному тексту. <b>Оrientируются</b> по обложке книги.</p>

49	Урок № 49. Обобщающий урок	1	УК (урок контро ля)	Совершенствовать Выразительность чтения, а также понимание читаемого, правильность и беглость. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять тематику произведений. Расширять читательский кругозор.	– Развивать рефлексия. (Л.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в разделе учебника. (П-1.) – Анализировать содержание произведения для определения его темы. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	<b>Читают</b> вслух осмысленно, правильно и выразительно. <b>Актуализируют</b> читательский опыт. <b>Определяют</b> тематику произведений. <b>Оценивают</b> свои читательские достижения.
<b>Учебная тема: Учимся работать с текстом: Автор и его герои (15 ч)</b>						
50	Урок № 50. В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»	1	УКПЗ	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас. Формировать воссоздающее воображение. Выявлять отношение автора к персонажу. Читать по ролям.	– Формировать положительную мотивацию к чтению. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Определяют</b> отношение автора к персонажу. <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Читают по ролям.</b>

					– Аргументировать высказывания. (К.)	
51	Уроки № 51. Л. Пантелеев «Карусели»	1	УКПЗ	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Синтезировать образ рассказчика. Составлять план. Создать высказывание в качестве продолжения описанного в тексте. Выбирать книги по заданной теме.	– Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики рассказчика. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Составляют связное высказывание в качестве продолжения прочитанного. (К.)	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выявляют</b> в произведении рассказчика и <b>характеризуют</b> его. <b>Составляют</b> картинный план. <b>Сочиняют</b> продолжение описанной в рассказе игры. <b>Находят и читают</b> книги на заданную тему.
52	Урок № 52. Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»	1	УКПЗ	Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность, беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять образ рассказчика. Определять отношение рассказчика к персонажу. Читать по ролям. Определять жанр.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Определяют</b> , кто является рассказчиком в повествовательном произведении. <b>Выявляют</b> отношение автора к персонажу. <b>Читают по ролям.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.

				Создавать текст в жанре сказки на заданную тему.	отношения рассказчика к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения жанра. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать связное высказывание по заданным параметрам. (К.)	<b>Определяют</b> жанр (рассказ). <b>Создают</b> сказочное произведение на заданную тему.
53	Уроки № 53. В. Голявкин «В шкафу»	1	УФУиН	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер текста. Определять образ рассказчика. Характеризовать персонажей. Определять эмоциональное состояние персонажа. Читать по ролям. Инсценировать.	– Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выполняют</b> словесное рисование портрета персонажа. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Определяют</b> образ рассказчика. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажа. <b>Читают по ролям.</b> <b>Инсценируют</b> прочитанное.
54	Урок № 54. А. Гайдар «Совесь»	1	УР	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.)	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.

				<p>выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Характеризовать персонаж. Выявлять мотивацию поступка персонажа. Выявлять и обосновывать своё отношение к персонажу. Расширять словарный запас. Выбирать книги по заданной теме.</p>	<p>– Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в толковых словарях. (П-1.) – Прогнозировать события. (П-2.) – Анализировать смысл заголовка. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Сотрудничать в учебных целях. (К.)</p>	<p><b>Анализируют</b> заголовок. <b>Характеризуют</b> персонаж. <b>Выявляют</b> мотивацию поступка персонажа. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажу. <b>Находят и читают</b> книги на заданную тему.</p>
55	Урок № 55. Б. Юнгер «Белая роза»	1	УР	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять и осмысливать идею произведения.</p>	<p>– Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Формировать способность к эмоционально-личностной децентрации (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) – Анализировать произведение с целью выявления идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> идею произведения. В устной и письменной форме <b>выражают</b> свои мысли по поводу прочитанного.</p>

					общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	
56	Урок № 56. Г. Цыферов «Град»	1	УКПЗ	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонаж. Выявлять мотив поступка персонажа. Определять авторское отношение к персонажу. Определять личное отношение к персонажу. Составлять план. Создавать связное высказывание в форме продолжения прочитанной истории. Выбирать книги на заданную тему.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Формировать способность к эмоционально-личностной децентрации (Л.) – Развивать склонность к оценке товарищей и к самооценке.(Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах.(П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения авторского отношения к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Составлять монологическое высказывание в форме продолжения	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Характеризуют</b> персонаж. <b>Выявляют</b> мотивацию персонажа. <b>Определяют</b> авторское отношение к персонажу. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажу. <b>Составляют</b> план. <b>Сочиняют</b> продолжение сказки.

					прочитанного произведения. (К.)	
57	Урок № 57. Ф. Кривин «Родная коробка»	1	УФУиН	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Характеризовать персонаж. Читать по ролям.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Характеризуют</b> персонаж. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Читают по ролям.</b>
58	Уроки № 58. В. Чаплина «Мушка»	1	УКПЗ	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Определять рассказчика в повествовательном произведении. Характеризовать персонаж. Создавать связное высказывание о персонаже. Определять жанр.	– Воспитывать заботливое отношение к животным. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения жанра. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания.	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> , кто является рассказчиком в произведении. <b>Характеризуют</b> персонаж. <b>Определяют</b> жанр. <b>Составляют</b> картинный план. <b>Создают</b> связный текст.



					(К.) – Составлять рассказ о персонаже. (К.)	
59	Урок № 59. Л. Пантелеев «Две лягушки»	1	УФУиН	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонажей. Определять идею произведения. Пересказывать выборочно (об одном персонаже). Пересказывать от иного лица (творческий пересказ).	– Формировать жизненные ориентиры. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Развивать способность к эмпатии. (Л.) – Развивать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) – Формировать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное выборочно и творчески (от иного лица). (К.)	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Выявляют</b> главную мысль текста. <b>Делают</b> выборочный пересказ. <b>Делают</b> творческий пересказ.
60	Уроки № 60. Е. Пермяк «Волшебные краски»	1	УФУиН	Совершенствовать все качества навыка чтения, а именно: понимание читаемого,	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.)	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.

				<p>правильность, беглость и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Выделять эпизод из текста. Определять главную мысль. Сравнивать персонажей двух произведений.</p>	<p>– Формировать способность к контролю и самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Сравнивать персонажей двух произведений. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Выделяют</b> эпизод по заданному параметру. <b>Раскрывают смысл</b> метафоры (без термина). <b>Определяют</b> главную мысль. <b>Сравнивают</b> персонажей разных произведений.</p>
61	Урок № 61. С. Михалков «Аисты и лягушки»	1	Урок – инсценировка	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Определять эмоциональное состояние персонажей. Выявлять отношение автора к персонажам. Определять идею. Читать по ролям. Выбирать книги по заданному параметру.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления авторского отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение,</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Определяют</b> эмоциональное состояние персонажей. <b>Выявляют</b> отношение автора к персонажам. <b>Определяют</b> идею. <b>Читают по ролям.</b> <b>Находят и читают</b> книги по заданной теме.</p>

					выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	
62	Урок № 62. Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»	1	УФУиН	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Сравнивать произведения, написанные на одну тему. Сравнивать познавательное и художественное произведения по цели высказывания. Выявлять отношение рассказчика к персонажу. Пересказывать познавательный текст. Обозначать паузы и логическое ударение. Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворное произведение.	– Формировать положительное отношение к животным. (Л.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора-рассказчика к персонажу. (П-2.) – Сравнивать познавательное и художественное произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Сравнивают</b> познавательное и художественное произведения по цели высказывания. <b>Выявляют</b> отношение рассказчика к персонажу. <b>Пересказывают</b> познавательный текст. <b>Определяют</b> место в тексте паузы логического ударения. <b>Заучивают наизусть</b> стихотворное произведение.
63	Урок № 63. Русская народная сказка «Заяц-хваста»	1	Урок – викторина	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Подбирать фрагменты текста к иллюстрациям. Читать по ролям. Озаглавливать.	– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Приобщаться к национальной культуре. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью соотношения иллюстраций с	<b>Читают</b> молча и выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Соотносят</b> иллюстрации с фрагментами произведения. <b>Читают по ролям.</b> <b>Озаглавливают</b> эпизод.

					<p>текстом. (П-2.)</p> <p>– Выделять главное в содержании эпизода. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p>	
64	Урок № 64. Обобщающий урок	1	УК	<p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Делать художественный пересказ.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Сравнивать художественные и познавательные произведения.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Сравнивать три произведения. (П-2.)</p> <p>– Выделять главное в содержании эпизода. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Пересказывать прочитанное. (К.)</p> <p>– Прислушиваться к мнению одноклассников. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.</p> <p><b>Пересказывают</b> текст, передавая художественное своеобразие языка.</p> <p><b>Сравнивают</b> произведения по цели высказывания.</p>
<b>Учебная тема: Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (6 ч)</b>						
65	Урок № 65. Г. Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; «шотландская песенка»	1	УФУиН	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Формировать воссоздающее воображение.</p> <p>Наблюдать за использованием средств языковой выразительности.</p>	<p>– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение,</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух, акцентируя голосом логическое ударение.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.</p> <p><b>Наблюдают</b> за точностью использования слов в художественном произведении.</p>

				<p>Применять такое средство интонационной выразительности, как логическое ударение. Создавать устный текст по заданным параметрам. Выучивать наизусть стихотворный текст.</p>	<p>выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p> <p>– Создавать связное высказывание заданного жанра на заданную тему. (К.)</p>	<p><b>Наблюдают</b> за использованием художественного повтора в художественно организованной речи.</p> <p><b>Иллюстрируют</b> прочитанное графически.</p> <p><b>Применяют</b> приём музыкального иллюстрирования.</p> <p><b>Создают текст</b> на заданную тему.</p> <p><b>Учат наизусть</b> стихотворный текст и выразительно декламируют его.</p>
66	<p>Урок № 66.</p> <p>Б. Шергин «Рифмы»</p> <p>М. Бородинская «Разговор с пчелой»;</p> <p>В. Даль «Кузовок» (игра); А. Барто «Игра в слова»</p>	1	ОНЗ	<p>Совершенствовать Выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Совершенствовать способ чтения «по догадке».</p> <p>Наблюдать за использованием рифмы как средства языковой выразительности.</p>	<p>– Развивать эстетический вкус. (Л.)</p> <p>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</p> <p>– Контролировать себя при чтении. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.</p> <p><b>Наблюдают</b> за использованием рифм в художественно организованной речи.</p> <p><b>Подбирают рифмы</b> к заданным словам.</p> <p><b>Наблюдают</b> за использованием звукописи в художественно организованной речи.</p>
67	<p>Урок № 67.</p> <p>И. Токмакова «Лягушки»;</p> <p>В. Берестов «Курица»;</p>	1	УР	<p>Совершенствовать Выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять тему текста.</p>	<p>– Развивать эстетический вкус. (Л.)</p> <p>– Контролировать себя при чтении. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.</p> <p><b>Определяют</b> тему текста.</p>

	Б. Заходер «Дырки в сыре» (из Яна Бжехвы)			Озаглавливать произведение. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Инсценировать прочитанное. Составлять план. Ориентироваться в оглавлении учебника.	– Ориентироваться в содержании (оглавлении) учебника. <b>(П-1.)</b> – Составлять план текста. <b>(П-1.)</b> – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. <b>(П-2.)</b> – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <b>(К.)</b> – Аргументировать высказывания. <b>(К.)</b> – Сотрудничать при проведении игры «Театр». <b>(К.)</b>	<b>Озаглавливают</b> произведение. <b>Наблюдают</b> за использованием приёма звукоподражания в художественно организованной речи. <b>Пользуются</b> оглавлением учебника.
68	Урок № 68. И. Пивоварова «Картинки на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	УФУиН	Совершенствовать технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности.	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. <b>(Л.)</b> – Контролировать себя при чтении. <b>(Р.)</b> – Ориентироваться в тексте произведения. <b>(П-1.)</b> – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. <b>(П-2.)</b> – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. <b>(П-2.)</b> – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. <b>(К.)</b> – Аргументировать высказывания. <b>(К.)</b>	<b>Читают</b> молча и выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Наблюдают</b> за использованием сравнения в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи.
69	Урок № 69. А. К. Толстой «Колокольчики мои...»;	1	УФУиН	Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. <b>(Л.)</b> – Формировать экологическое сознание. <b>(Л.)</b>	<b>Читают</b> молча и выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b>

	С. Есенин «Черёмуха»; М. Исаковский «Ветер»			способ чтения. Совершенствовать контекстный способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Обогащать словарный запас. Ориентироваться в книгах по заданным параметрам.	– Контролировать себя при чтении. (Р.) – Развивать способность к само- оценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы- разительности. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Учитывать мнение окружающих. (К.)	<b>Отвечают</b> на вопросы к произ- ведению. <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста. <b>Наблюдают</b> за точностью ис- пользования слов в художе- ственно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения в художественно организованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием эпитета в художественно ор- ганизованной речи. <b>Наблюдают</b> за использованием сравнения в художественно организованной речи. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Выбирают и читают</b> книги.
70	Урок № 70. В. Рахманов «Одуванчики»; Обобщающий урок	1	УК	Совершенствовать технику чтения, прежде всего вырази- тельность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности. Классифицировать книги,	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ранжировать представленные на выставке книги. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой вы- разительности. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его соответствие	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произ- ведению. <b>Наблюдают</b> за использовани- ем художественного повтора в художественно организованной речи.

				составляющие выставку книг.	теме. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	<b>Наблюдают</b> за использованием сравнения и метафоры в художественно организованной речи. <b>Делают подбор</b> сравнений к за-данному объекту. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Систематизируют</b> книги.
<b>Учебная тема: Учимся работать с текстом: План и пересказ (15 ч)</b>						
71	Урок № 71. Н. Сладков «Медведь и Солнце»	1	УФУиН	Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Составлять план. Наблюдать за точностью выбора языковых средств писателем. Читать по ролям.	– Развивать эстетический вкус. (Л.) – Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Составлять план текста. (П-1.) – Анализировать особенности языкового оформления текста. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Наблюдают</b> за точностью использования глаголов в художественно организованной речи. <b>Составляют</b> картинный план.
72	Урок № 72. В. Осеева «Добрая хозяйшка»	1	УФУиН	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонаж. Анализировать заглавие. Составлять план. Инсценировать прочитанное.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Контролировать себя при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Анализируют</b> заголовок произведения с целью выявления эмоционального подтекста.



					<p>точки зрения соответствия его заглавия содержанию текста. (П-2.)</p> <p>– Анализировать с целью выявления эмоционального подтекста. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Составляют</b> картинный план.</p> <p><b>Исполняют</b> роль персонажа.</p>
73	Урок № 73. Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	УКПЗ	<p>Совершенствовать технику чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Озаглавливать иллюстрацию.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с текстом.</p> <p>Ориентироваться в книгах.</p> <p>Пользоваться оглавлением.</p> <p>Определять жанр.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Контролировать себя при чтении. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в оглавлении учебника. (П-1.)</p> <p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</p> <p>– Анализировать произведение с точки зрения его жанровой специфики. (П-2.)</p> <p>– Анализировать произведение с целью его озаглавливания. (П-2.)</p> <p>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p> <p>– Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.</p> <p><b>Определяют</b> жанр текста.</p> <p><b>Озаглавливают</b> произведение.</p> <p><b>Озаглавливают</b> иллюстрацию.</p> <p><b>Соотносят</b> иллюстрацию с текстом.</p> <p><b>Ориентируются</b> в оглавлении учебника.</p> <p><b>Ориентируются</b> в книге по обложке.</p>
74	Урок № 74. Э. Мошковская «Жадина»	1	УР	<p>Совершенствовать Выразительность чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять главных</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</p> <p>– Контролировать себя при чтении. (Р.)</p> <p>– Ориентироваться в тексте</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.</p>

				<p>персонажей произведения. Характеризовать главного персонажа. Озаглавливать текст. Составлять план.</p>	<p>произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения главного персонажа и его характеристики. (П-2.) – Анализировать произведение с целью его озаглавливания. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Выявляют</b> главного персонажа произведения. <b>Характеризуют</b> главного персонажа. <b>Озаглавливают</b> текст. <b>Составляют</b> картинный план.</p>
75	Уроки № 75. Русская народная сказка «Мена»	1	ОНЗ	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Составлять план. Обогащать словарный запас. Читать по ролям.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью составления его плана. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Составляют</b> картинный план. <b>Читают по ролям.</b></p>
75	Урок № 76. В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	УФУиН	<p>Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выделять эпизод текста. Озаглавливать эпизод. Пересказывать прочитанное. Читать по ролям.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и решать учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выделяют</b> эпизоды из текста. <b>Озаглавливают</b> эпизоды.</p>

				<p>Определять жанр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализировать произведение с целью выделения и озаглавливания эпизода. (П-2.)</li> <li>– Анализировать текст с точки зрения соответствия иллюстрации. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его жанровой специфики. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> <li>– Составлять устный рассказ по рисунку. (К.)</li> </ul>	<p>Делают словесное <b>описание</b> иллюстрации.</p> <p><b>Соотносят</b> рисунок с текстом.</p> <p><b>Пересказывают.</b></p> <p><b>Определяют</b> жанр.</p>
77	Уроки № 77. Н. Носов «На горке»	1	УКПЗ	<p>Совершенствовать технику чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Определять главную мысль.</p> <p>Подбирать пословицы в соответствии с текстом.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Инсценировать.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Планировать деятельность. (Р.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.)</li> <li>– Анализировать текст с точки зрения соответствия пословицам. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила</li> </ul>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.</p> <p><b>Определяют</b> идею.</p> <p><b>Соотносят</b> пословицы с идеями текста.</p> <p><b>Составляют</b> картинный план.</p> <p><b>Читают по ролям.</b></p> <p><b>Инсценируют.</b></p>

					общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.)	
78	Урок № 78. В. Осеева «Хорошее»	1	УФУиН	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Выявлять главную мысль произведения. Соотносить пословицы с текстом. Соотносить иллюстрации с текстом. Озаглавливать иллюстрации. Составлять план. Пересказывать по плану. Инсценировать.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Следовать инструкции. (Р.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения идеи. (П-2.) – Анализировать текст с точки зрения соответствия пословицам. (П-2.) – Анализировать текст с точки зрения соответствия его эпизодов иллюстрациям картинного плана. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества при проведении игры «Театр». (К.)	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению. <b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Сравнивают</b> пословицы с текстом. <b>Сравнивают</b> иллюстрации с текстом. <b>Озаглавливают</b> иллюстрации. <b>Составляют</b> картинный и вербальный план. <b>Пересказывают</b> по плану. <b>Инсценируют</b> рассказ.
79	Урок № 79. Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»	1	УФУиН	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.

				<p>контекстный способ чтения.  Соотносить иллюстрацию с текстом.  Озаглавливать иллюстрацию.  Составлять план.  Пересказывать по плану.</p>	<p>произведения. (П-1.)  – Анализировать текст с точки зрения соответствия его эпизода иллюстрации. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Пересказывать прочитанное. (К.)</p>	<p><b>Соотносят</b> иллюстрацию с текстом.  <b>Озаглавливают</b> иллюстрацию.  <b>Составляют</b> вербальный план.  <b>Пересказывают</b> по плану.</p>
80	<p>Уроки № 80.  В. Гаршин  «Лягушка-путешественница»</p>	1	УФУиН	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и беглость.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Обогащать словарный запас.  Делать творческий пересказ (от иного лица).</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> правильно, бегло и выразительно вслух.  <b>Обсуждают</b> прочитанное.  <b>Делают</b> творческий пересказ (от иного лица).</p>
81	<p>Урок № 81.  С. Михалков  «Бараны»;  К. Ушинский  «Два козлика»</p>	1	УКПЗ	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность, беглость, выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)  – Планировать свою учебную деятельность. (Р.)  – Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух.  <b>Читают выборочно.</b>  <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.  <b>Составляют партитуру</b> для выразительного чтения (паузы, логическое ударение).</p>

				<p>идею произведения.          Обозначать паузы илогическое ударение.          Сравнивать два произведения.          Заучивать наизусть и декламировать стихотворный текст.          Читать по ролям.          Подробно пересказывать прочитанное.          Делать творческий пересказ по изменённому плану.</p>	<p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)          – Прогнозировать события.(П-2.)          – Анализировать текст с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)          – Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.)          – Сравнивать произведения.(П-2.)          – Вступать в общение, выражатьсвою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)          – Аргументировать высказывания. (К.)          – Формировать навыки сотрудничества. (К.)          – Пересказывать прочитанноетворчески, изменяя сюжет. (К.)</p>	<p>Делают подробный <b>пересказ</b>.          Делают творческий <b>пересказ</b> по изменённому плану.  <b>Сравнивают</b> произведения, по-свящённые одной теме.  <b>Заучивают наизусть и декла-мируют</b>стихотворение.  <b>Читают по ролям.</b></p>
82	Уроки № 82. С. Козлов «Чёрный Омут»	1	УФУиН	<p>Совершенствоватьтехнику чтения.          Совершенствоватьпоисковый способчтения.          Анализировать заглавие произведения. Формировать воссоздающее воображение.          Делать словесноеописание.          Выявлять причинно-следственные связи.          Инсценировать прочитанное.          Пересказывать сопорой на план.</p>	<p>– Формировать мировоззрение.(Л.)          – Развивать эмпатию. (Л.)          – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)          – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)          – Анализировать текст с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.)          – Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.)          – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)          – Аргументировать высказывания.</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух.  <b>Читают выборочно.</b>  <b>Отвечают</b> на вопросы к произ-ведению.  <b>Анализируют</b> заглавие произведения.  <b>Применяют приём</b> словесного рисования.  <b>Выявляют</b> причинно-следст-венные связи.  <b>Инсценируют</b> эпизоды.  <b>Пересказывают</b> с опорой на картинный план.</p>

					<p>(К.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать устный текст-описание.</li> </ul> <p>(К.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Пересказывать прочитанное.</li> </ul> <p>(К.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сотрудничать при проведении игры «Театр».</li> </ul>	Иллюстрируют прочитанное.
83	Урок № 83. М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял»	1	УФУиН	<p>Совершенствовать технику чтения.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с текстом.</p> <p>Озаглавливать иллюстрацию. Наблюдать над использованием приёма звукоподражания.</p> <p>Читать по ролям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Анализировать текст для соотнесения иллюстраций с эпизодами. (П-2.)</li> <li>– Анализировать текст с целью наблюдения над использованием приёма звукоподражания. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Формировать навыки сотрудничества. (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.</p> <p><b>Соотносят</b> иллюстрации с текстом.</p> <p><b>Озаглавливают</b> иллюстрацию.</p> <p><b>Наблюдают</b> над использованием приёма звукоподражания в художественно организованной речи.</p> <p><b>Составляют</b> картинный план.</p> <p><b>Читают по ролям.</b></p>
84	Урок № 84. Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал»	1	УФУиН	<p>Совершенствовать технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.</p> <p>Совершенствовать поисковый способ чтения.</p> <p>Определять место логического</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте</li> </ul>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.</p> <p><b>Определяют</b> место логического</p>

				ударения во фразе. Наблюдать над использованием приёма звукоподражания. Составлять план. Читать по ролям.	произведения. (П-1.) – Анализировать текст для соотнесения иллюстраций с эпизодами. (П-2.) – Анализировать текст с целью наблюдения над использованием приёма звукоподражания. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.)	ударения во фразе. <b>Наблюдают</b> над использованием приёма звукоподражания. <b>Составляют</b> картинный план. <b>Читают по ролям.</b>
85	Урок № 85. Обобщающий урок	1	УК	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Читать по ролям. Сравнивать произведения.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в разделе учебника. (П-1.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.)	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к произведениям. <b>Сравнивают</b> произведения одного раздела. <b>Читают по ролям.</b>
<b>Учебная тема: В мире книг (17 ч)</b>						
86	Урок № 86. К. Ушинский	1	УФУиН	Анализировать иллюстрации. Расширять словарный запас.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Анализируют</b> иллюстрации.



	«Два плуга»			<p>Выявлять идею произведения. Соотносить пословицы с произведением. Ориентироваться в книгах по обложкам.</p>	<p>– Формировать интерес к чтению. (Л.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книге. (П-1.) – Анализировать текст для выявления его идеи. (П-2.) – Анализировать текст с целью соотнесения его смысла с пословицами. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Выявляют</b> идею произведения. <b>Выбирают</b> пословицы, созвучные с идеей произведения. <b>Ориентируются</b> в книгах по обложкам.</p>
87	Урок № 87. Л. Н. Толстой «Филипок»	1	УФУиН	<p>Формировать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Анализировать иллюстрации. Расширять словарный запас. Выявлять идею произведения. Определять отношение к персонажу. Ориентироваться в книгах по обложкам.</p>	<p>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать положительную мотивацию к обучению в школе. (Л.) – Формировать интерес к чтению. (Л.) – Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книге. (П-1.) – Ориентироваться в словарях. (П-1.) – Анализировать текст для выявления ранее неизвестной информации (незнакомых слов). (П-2.) – Анализировать текст с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> молча и вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Характеризуют</b> персонаж. <b>Определяют</b> личное отношение к персонажу. <b>Обращаются к</b> толковым словарям. <b>Ориентируются</b> в книгах по обложкам.</p>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Сотрудничать со старшими с целью решения учебной задачи. (К.)</li> </ul>	
88	Урок № 88. В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»	1	УКПЗ	Формировать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать в процессе чтения. Выявлять причинно-следственные связи. Читать по ролям. Ориентироваться в книгах по обложкам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Прогнозировать. (П-2.)</li> <li>– Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> </ul>	<b>Читают</b> молча и вслух. <b>Прогнозируют</b> содержание читаемого. <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Определяют</b> мотивацию персонажа. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное (словесно и графически). <b>Читают по ролям.</b> <b>Ориентируются</b> в книгах по обложкам.
89	Урок № 89. Русская народная сказка «Лисичка-соскалочка»	1	УР	Формировать поисковый способ чтения. Выявлять причинно-следственные связи. Читать по ролям. Инсценировать. Ориентироваться в книгах по обложкам. Расширять читательский кругозор.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобщаться к национальной культуре. (Л.)</li> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> </ul>	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Отвечают</b> на вопросы к тексту. <b>Определяют</b> мотивацию персонажа. <b>Читают по ролям.</b> <b>Инсценируют</b> прочитанное. <b>Ориентируются</b> в книгах по обложкам. <b>Находят и читают</b> книги по заданной теме.

					<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прислушиваться к мнению окружающих. (К.)</li> <li>– Сотрудничать при проведении игр «Радиотеатр», «Театр». (К.)</li> </ul>	
90	Урок № 90. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»	1	УФУиН	Формировать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Определять главных и второстепенных персонажей. Характеризовать персонаж. Наблюдать над использованием художественного повтора. Инсценировать эпизод. Делать художественный пересказ. Прогнозировать характер книги по её обложке. Ориентироваться в книгах по обложкам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Развивать навык контроля и самоконтроля. (Р.)</li> <li>– Развивать способность к самооценке. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Ориентироваться в словарях, в Интернете. (П-1.)</li> <li>– Анализировать обложки с целью определения тематики книг. (П-2.)</li> <li>– Анализировать текст для характеристики персонажей. (П-2.)</li> <li>– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Пересказывать прочитанное. (К.)</li> <li>– Прислушиваться к мнению окружающих. (К.)</li> <li>– Сотрудничать со старшими с целью решения учебной задачи. (К.)</li> </ul>	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Определяют</b> главных и второстепенных персонажей. <b>Характеризуют</b> главного героя. <b>Инсценируют</b> эпизод. <b>Наблюдают</b> над использованием в тексте художественного повтора. <b>Делают</b> художественный пересказ. <b>Озаглавливают</b> выставку книг. <b>Выполняют упражнения</b> по ориентировке в группе книг.
91	Урок № 91. Н. Сладков «Бежал ёжик по	1	УФУиН	Читать осмысленно, правильно и выразительно. Формировать поисковый	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать экологическое сознание. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлекссию. (Л.)</li> </ul>	<b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Характеризуют</b> главного

	дорожке»			<p>способ чтения. Характеризовать персонаж. Определять идею произведения. Составлять план. Прогнозировать характер книги по её обложке, по титульному листу и по содержанию (оглавлению). Ориентироваться в книгах по обложкам, титульным листам, оглавлениям. Выбирать книги по заданным жанру и теме.</p>	<p>– Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать текст для характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>героя. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Составляют</b> картинный план. <b>Знакомятся</b> с титульным листом. <b>Учатся пользоваться</b> оглавлением. <b>Выбирают и читают</b> книги по заданным жанру и теме.</p>
92	Урок № 92. М. Пришвин «Ёж»	1	УКПЗ	<p>Формировать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Формировать воссоздающее воображение. Выявлять мотивацию персонажа. Прогнозировать характер книги по её обложке. Ориентироваться в книгах по обложкам. Расширять литературный кругозор.</p>	<p>– Формировать экологическое сознание. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать обложки с целью определения тематики книг. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления мотивации персонажа. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> выразительно вслух. <b>Читают выборочно.</b> <b>Выявляют</b> мотивацию персонажа. <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи. <b>Знакомятся</b> с титульным листом. <b>Учатся пользоваться</b> оглавлением. <b>Иллюстрируют</b> прочитанное. <b>Выбирают и читают</b> книги по заданным жанру и теме.</p>
93	Урок № 93. Б. Заходер «Птичья школа»	1	Урок – викторина	<p>Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Прогнозировать характер</p>	<p>– Формировать положительную мотивацию к чтению. (Л.) – Развивать добрые чувства к животным. (Л.) – Ориентироваться в тексте</p>	<p><b>Читают</b> выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Прогнозируют</b> характер книги по её обложке.</p>

				книги по её обложке. Ориентироваться в книгах по обложкам, форме текста и книжным иллюстрациям. Выбирать книги по заданным параметрам. Расширять литературный кругозор. Учить наизусть и декламировать стихотворный текст.	произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать обложки и иллюстрации с целью характеристики книг. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	<b>Ориентируются</b> в книгах по обложкам, форме текста, иллюстрациям. <b>Выбирают</b> книги по заданным параметрам и самостоятельно <b>читают</b> их. <b>Учат наизусть и декламируют</b> стихотворный текст.
94	Урок № 94. Н. Носов «Затейники»	1	УФУиН	Формировать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Определять повествователя. Прогнозировать характер книги по её обложке. Ориентироваться в книгах по обложкам. Расширять литературный кругозор. Читать по ролям.	– Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) – Развивать умение самоконтроля при чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать обложки и иллюстрации с целью характеристики книг. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	<b>Читают</b> выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Определяют</b> рассказчика в повествовании. <b>Прогнозируют</b> характер книги по её обложке. <b>Ориентируются</b> в книгах по обложкам и иллюстрациям. <b>Читают по ролям.</b>
95	Урок № 95. Н. Носов «Живая шляпа»	1	УФУиН	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Формировать контекстный способ чтения. Определять тему текста. Характеризовать персонажей.	– Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) – Формировать умение принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)	<b>Читают</b> выразительно. <b>Читают выборочно.</b> <b>Определяют</b> тему произведения. <b>Характеризуют</b> персонажей. <b>Читают по ролям.</b> <b>Прогнозируют</b> характер книги

				<p>Читать по ролям. Прогнозировать характер книги по её обложке. Ориентироваться в книгах по обложками книжным иллюстрациям. Выбирать книги по заданным параметрам. Расширять литературный кругозор.</p>	<p>– Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение для определения темы. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать обложки и иллюстрации с целью характеристики книг. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p>по её обложке. <b>Ориентируются</b> в книгах по обложкам и иллюстрациям.</p>
96	Урок № 96. Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»	1	ОНЗ	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения. Определять тему текста. Определять идею произведения. Ориентироваться в книгах по обложкам, предисловию и книжным иллюстрациям. Выбирать книги по заданным параметрам.</p>	<p>– Формировать нравственную позицию. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение для определения его темы. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения его идеи. (П-2.) – Анализировать обложки с целью характеристики книг. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)</p>	<p><b>Читают</b> правильно и выразительно. <b>Определяют</b> тему текста. <b>Определяют</b> идею произведения. <b>Ориентируются</b> в книгах по обложкам, предисловию и книжным иллюстрациям. <b>Выбирают</b> книги по заданным параметрам.</p>
97	Уроки № 97. Н. Носов	1	УФУиН	<p>Формировать навык чтения, прежде всего правильность и</p>	<p>– Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)</p>	<p><b>Читают</b> правильно и выразительно.</p>

	«Фантазёры»			<p>выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер текста.  Прогнозировать читаемое.  Определять личное отношение к персонажам.  Определять жанр произведения.  Читать по ролям.  Создавать текст по заданным параметрам.  Ориентироваться в книгах по обложкам и книжным иллюстрациям.  Выбирать книги по заданным параметрам.</p>	<p>– Развивать умение контроля и самоконтроля. (Р.)  – Ориентироваться в книгах.(П-1.)  – Прогнозировать содержание текста в процессе чтения. (П-2.)  – Анализировать произведение для определения его жанра.(П-2.)  – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера.(П-2.)  – Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам.(П-2.)  – Анализировать обложки с целью определения темы и жанра группы книг. (П-2.)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)  – Аргументировать высказывания. (К.)  – Формировать навыки сотрудничества. (К.)  – Создавать связное высказывание заданного жанра. (К.)</p>	<b>Читают выборочно.</b>
98	Урок № 98. Б. Емельянов «Зелёная букашина»	1	УКПЗ	<p>Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность, правильность и выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Ориентироваться в книгах по обложкам, титульным листам и предисловиям.  Выбирать книги по заданным</p>	<p>– Формировать положительную мотивацию к обучению. (Л.)  – Выбатывать способность к нравственной оценке. (Л.)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)  – Ориентироваться в книгах.(П-1.)  – Анализировать обложки с целью определения темы и жанра группы книг. (П-2.)</p>	<p><b>Читают</b> правильно и выразительно.  <b>Читают выборочно.</b>  <b>Выявляют функции</b> предисловия.  <b>Ориентируются</b> в книге по обложке, титульному листу и пре-</p>

				параметрам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> </ul>	<p>дисловию.</p> <p><b>Выбирают</b> книги по заданным параметрам.</p>
99	Урок № 99. Книги о детях	1	УР	<p>Формировать все качества навыка чтения.</p> <p>Формировать поисковый способ чтения.</p> <p>Пересказывать прочитанное.</p> <p>Ориентироваться в книгах по обложкам, титульным листам, предисловиям, оглавлениям.</p> <p>Систематизировать книги по подтемам, жанрам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.)</li> <li>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Классифицировать книги пожанрам, подтемам. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> <li>– Пересказывать эпизоды произведения. (К.)</li> </ul>	<p><b>Классифицируют</b> книги, имеющиеся на выставке.</p> <p><b>Читают</b> выразительно вслух.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы обобщённого характера к прочитанным книгам.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Пересказывают</b> прочитанное</p>
100	Уроки № 100, 101. КирБулычёв «Путешествие Алисы» (глава 1)	2	УКПЗ	<p>Формировать все качества навыка чтения.</p> <p>Формировать поисковый способ чтения.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Знакомиться со спецификой фантастического рассказа.</p> <p>Ориентироваться в книгах по обложкам, титульным листам, предисловиям, оглавлениям.</p> <p>Прогнозировать характер произведения перед чтением.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)</li> <li>– Формировать интерес к чтению. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексию. (Л.)</li> <li>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Прогнозировать содержание книги перед чтением. (П-2.)</li> <li>– Анализировать своеобразие оформления обложек книг. (П-2.)</li> <li>– Анализировать своеобразие литературного произведения. (П-2.)</li> </ul>	<p><b>Читают</b> осмысленно и выразительно вслух.</p> <p><b>Прогнозируют</b> характер текста перед его чтением.</p> <p><b>Читают выборочно.</b></p> <p><b>Знакомятся</b> с жанром фантастического рассказа.</p> <p><b>Отвечают</b> на вопросы к тексту.</p> <p><b>Определяют</b> характер эмоционального воздействия</p>



					<ul style="list-style-type: none"> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> </ul>	<p>событий, описанных в произведении. <b>Оrientируются</b> в книгах.</p>
101	Урок № 102. Обобщающе-установочный урок	1	УКПЗ	<p>Формировать все качества навыка чтения. Формировать поисковый способ чтения. Определять главную мысль произведения. Выявлять читательские предпочтения. Составлять устное и письменное высказывание. Ориентироваться в книгах. Расширять читательский кругозор. Систематизировать литературные впечатления.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать интерес к чтению. (Л.)</li> <li>– Развивать рефлексия. (Л.)</li> <li>– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.)</li> <li>– Планировать свою деятельность. (Р.)</li> <li>– Ориентироваться в книгах. (П-1.)</li> <li>– Систематизировать литературные впечатления по темам. (П-2.)</li> <li>– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)</li> <li>– Аргументировать высказывания. (К.)</li> </ul>	<p><b>Читают выборочно.</b> <b>Обсуждают</b> прочитанное. <b>Определяют</b> главную мысль. <b>Составляют</b> устное и письменное связное <b>высказывание</b>. <b>Планируют</b> летнее чтение.</p>

## **МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Основными рекомендуемыми компонентами **материального обеспечения** курса «Литературное чтение» (дополнительно к учебникам) являются следующие: программно-методические материалы, рабочие тетради для учащихся, сборники тестовых заданий, хрестоматии для домашнего чтения, классная библиотечка (содержащая художественные и познавательные книги, детские журналы, энциклопедии и справочники, толковый словарь), фонохрестоматия, репродукции картин русских и зарубежных художников; портреты русских и зарубежных писателей, а также технические средства обучения.

Основным материальным обеспечением реализации настоящей Программы является комплект следующих изданий.

### **Учебники и учебные пособия для учащихся** (Издательство: Ассоциация XXI век, Смоленск)

1. Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 2 класса. В 3 ч. – 2011.
2. Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 2 класса. В 2 ч. – 2012.
3. Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 2 класса. – 2012.

### **Пособия для учителя**

1. Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 2 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, – 2012.
2. Кубасова О. В. Литературное чтение: Методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1–4 классов общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009 и послед.
3. Кубасова О. В. Выразительное чтение. – М.: Академия, 1998
4. Кубасова О. В. Как помочь ребёнку стать читателем. – Тула: Родничок; М.: АСТ, Астрель, 2005.

### **Электронные приложения к учебникам, тетрадям и методическим пособиям**

- [http://www.umk-garmoniya.ru/about/electronic\\_literature.php](http://www.umk-garmoniya.ru/about/electronic_literature.php)