

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Солерудниковская гимназия

Рассмотрено на заседании кафедры

начального обучения протокол № 1
от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

(указать предмет, курс, модуль)

Класс **4 - В**

Количество часов (в неделю) **1**

Количество часов (в год) **34**

Уровень **базовый**

(базовый, профильный)

Учитель **Филиппова В.Ф.**

(Ф.И.О)

Программа разработана на основе требований к результатам освоения

основной образовательной программы **начального** образования

(начального, основного, среднего)

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 2 класса разработана в соответствии:

- учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2021 – 2022 учебный год 2-е классы (I вариант),
- на основе адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-4 класс (вариант 1)
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Подготовительный класс. 1-4 классы. Под редакцией В.В.Воронковой. - Москва., 2010г.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - всестороннее развитие личности обучающихся в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное, эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка;

равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).

Формы контроля: текущий контроль проводится на каждом уроке: устный опрос, наблюдение за выполнением учащимися практических заданий, анализ выполненных работ.

Рабочая программа по учебному курсу «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с программой «Изобразительное искусство» (А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, Э.В. Якубовская), опубликованной в сборнике «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы» И.А. Бгажнокова, СПб: филиал изд-ва «Просвещение», 2007 и Грошенков И. А. «Уроки рисования в I-VI классах вспомогательной школы» - «Просвещение», 1975 г.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится **1 час в неделю и 34 часа в год.**

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство» во 2 классе

Личностные результаты:

осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению; формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников; развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;

умение обращаться за помощью, принимать помощь;

умение организовать своё рабочее место;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;

формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);

формирование мотивации к творческому труду;

формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

знание инструментов и приспособлений, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

Достаточный уровень

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям,

представленным в других информационных источниках;

знание названий жанров изобразительного искусства (пейзаж, сюжетная картина);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», « пятно», «цвет», объем и др. ;
знание видов аппликации (предметная, сюжетная).

Уроки Изобразительного искусства проводятся в 3 классах 1 раз в неделю (34 часа в год).

Структурно и содержательно программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные знания во время уроков ИЗО.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе.

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», « пятно», «цвет»;
пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др. ;
организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», « пятно», «цвет», объем и др. ;
знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др. ;
знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
применение разных способов лепки;
рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
различие и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
различие произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
различие жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе.

| № п/п | Разделы программы | Кол-во часов |
|---------------|---|-----------------|
| 1. | Декоративное рисование | 11 |
| 2. | Рисование с натуры. Беседы об изобразительном искусстве. | 15 |
| 3. | Рисование на темы. Беседы об изобразительном искусстве. | 8 |
| Итого: | | 34 ч |

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса

Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках .

Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Основные формы работы:

урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры
- декоративное рисование;
- рисование на тему;
- беседы об изобразительном искусстве.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Оценка "5"

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
не справляется с поставленной целью урока.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся должны уметь:

правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);
анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Количество часов:

Базисный учебный план по программе составляет 1 час в неделю, 34 часа в год.

Учебно – тематический план:

| № п/п. | Наименование, раздел | Количество часов |
|-----------|-------------------------|------------------|
| 1. | Декоративное рисование. | 10 ч. |
| 2. | Рисование с натуры. | 15 ч. |
| 3. | Рисование на темы. | 4 ч. |
| 4. | Беседы об искусстве. | 5 ч. |
| | Итого: | 34 ч. |

Тематическое планирование 2 класс (1 час в неделю)

| № | Тема урока | Цель и задачи урока, коррекционно-развивающая деятельность | Наглядный материал, оборудование | Кол-во часов |
|----------|---|---|--|-------------------------|
| 1 | Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисование. | Развитие умения передавать в рисунке предметы округлой и продолговатой формы. Упражнения в сравнении предметов округлой и продолговатой формы «Разложи по форме». Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец. Картинки: «Осень», «Осенний лес». Детские книги с иллюстрациями. | 1 |
| 2 | Ветка с вишнями. Рисование и лепка | Развитие умения замечать и передавать в рисунке сходство и различия в форме однородных предметов. Упражнения по сравнению предметов «Разложи по высоте». | Рисунок –образец. Ветки вишни, ягоды. | 1 |
| 3 | Лепка. Корзина с разными съедобными грибами | Упражнения в определении формы предметов «Что бывает круглое?». Упражнения в различении цветов «Какого цвета предмет?». | Рисунок – образец. | 1 |
| 4 | Беседа о художниках и их картинах | Упражнения в определении формы предметов «Что похоже на квадрат?». Упражнения в различении цветов «Разложи по цвету». | Картинки разных художников. | 1 |
| 5 | Фон темный, светлый. Рисунок зайца | Обучение детей рисованию диких животных; совершенствование навыка раскрашивания цветными карандашами с соблюдением контура рисунка. Упражнения в сравнении размера фигур одного вида «Сравни фигуры». | Рисунок –образец. Трафарет квадрата. | 1 |
| 6 | Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева. | Обучение детей умению проводить в квадрате осевые линии и построению на них узора. Упражнения в различении формы предмета «Что похоже на треугольник?». Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец. Трафарет квадрата. | 1 |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| 7 | Рисование на тему «Деревья осенью». | Уточнение и обогащение зрительных представлений окружающей действительности; Обучение детей элементарным правилам изображения деревьев. Упражнения на ориентировку в пространстве «Моё тело». Упражнения в определении толщины предмета «Сравни предметы». | Рисунок –образец. Картина И.И.Левитана «Золотая осень». Детские книги с изображением различных пород деревьев. | 1 |
| 8 | Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы. | Обучение детей умению правильно передавать основную форму изображаемых предметов и раскрашивать их в соответствующие цвета, соблюдая правила раскрашивания; развитие умения соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами («посередине», «справа», «слева»). Упражнения в сравнении предметов по форме и размеру «Сравни предметы». Упражнения на ориентировку в пространстве «Покажи правильно». | Рисунок –образец. Папка для тетрадей, линейка, треугольник. | 1 |
| 9 | Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы. | Развитие умения «читать» образец и последовательно выполнять рисунок; обучение приёмам правильного раскрашивания элементов узора, соблюдая их контуры. Упражнения на ориентировку в пространстве «Найди пару». Упражнения в различении цветов «Собери цветы в вазу». | Рисунок – образец. Трафареты для работы. | 1 |
| 10 | Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу). | Тренировка учащихся проведении прямых линий – вертикальных, горизонтальных, наклонных, в делении отрезка на две равные части. Упражнения на развитие глазомера «Что ближе, что дальше?». Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец. Таблица «Виды линий». Трафарет прямоугольника | 1 |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| 11 | Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Знакомство с городецкой росписью. | Повторение и закрепление пройденного, совершенствование умения рисовать в квадрате осевые линии и чередовать орнамент по цвету. Упражнения на ориентировку в пространстве «Незаконченное изображение». Упражнения в различении цветов «Что бывает жёлтое?». | Рисунок –образец. Трафарет квадрата. Иллюстрации или натуральные предметы с городецкой росписью | 1 |
| 12 | Рисование в квадрате узора из веточек ели. | Закрепление и расширение элементарных умений рисовать узор в квадрате, используя осевые линии; Отработка техники рисования коротких штрихов («иголок»). Упражнения на развитие глазомера «Сравни полоски». Упражнения для пальцев рук | Рисунок –образец Трафарет квадрата. Веточка ели или рисунок с её изображением. | 1 |
| 13 | Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. | Развитие умения наблюдать и передавать в рисунке характерные особенности строения растительных форм. Упражнения в сравнении предметов «Сравни предметы». Упражнения для пальцев рук. | Рисунок –образец. Лист бумаги с прикреплённой к ней веточкой ели. Веточка сосны. Иллюстрации к детским книгам | 1 |
| 14 | Рисование с натуры праздничных флаажков. | Формирование умения правильно передавать форму, цвет и характерные детали изображаемых предметов; Совершенствование умения соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами («посередине», «справа», «слева»). Упражнения на ориентировку в пространстве «Пустыня». Упражнения в определении формы предметов «Что похоже на треугольник?». | Рисунок –образец. Ёлочные флаажки. | 1 |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| 15 | Рисование с натуры ёлочных украшений. | Развитие умения правильно передавать основную форму предмета, цвет и строение несложных предметов непосредственно после наблюдения. Упражнения в определении формы и цвета предмета «Сравни предметы». | Рисунок –образец. Ёлочные украшения. Трафарет мерочки. | 1 |
| 16 | Рисование на тему «Веточка ели с игрушками». | Формирование навыка передавать по представлению основную форму знакомых детям предметов, объединив их в одном рисунке. Упражнения на ориентировку в пространстве «Царство птиц». Упражнения в определении величины предметов «Что больше?». | Рисунок –образец. Искусственная ёлка с игрушками. | 1 |
| 17 | Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера). | Обучение детей умению передавать основную форму предмета и правильному расположению его на листе бумаги. Упражнения на ориентировку в пространстве «Спереди – сзади». Упражнения в определении величины предметов «Сравни предметы». | Рисунок –образец. Шарф или свитер. | 1 |
| 18 | Рисование на тему «Снеговики» | Совершенствование умения передавать округлую форму частей предмета и их величину, а также пространственные отношения этих предметов и их частей («снизу», «сверху», «рядом», «около»). Упражнения на ориентировку в пространстве «»Откуда звучит голос?». Упражнения в определении величины предметов «Что больше?». | Рисунок –образец. | 1 |
| 19 | Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины. | Формирование навыка правильной передачи графического образа предмета прямоугольной формы, соблюдая (приблизительно) его пропорции; Развитие умения красиво располагать рисунок | Рисунок –образец. Картины по теме «Зима». Рамка для картины. Трафарет-мерочка. | 1 |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | на листе бумаги. Упражнения на развитие глазомера «Назови самые высокие предметы». | | |
| 20 | Рисование с натуры игрушки - рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей». | Развитие навыка выделения существенных признаков предмета, выявления характерных деталей путём расчленения сложной формы (рыбка – тело, голова, хвост, плавники). Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Из каких фигур сложили фигуру?». | Рисунок –образец. Игрушка – рыбка. Трафарет прямоугольника. | 1 |
| 21 | Рисование с натуры предмета прямоугольной формы. | Развитие умения видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, правильно рисовать предметы прямоугольной формы. Упражнения в сравнении величины прямоугольников «Сравни фигуры». Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Сложи рисунки из фигур». | Рисунок –образец. Портфель. | 1 |
| 22 | Знакомство с полхов – майданскими изделиями. Рисование узора в полосе. | Уточнение и обогащение зрительных представлений о предметах декоративного творчества; развитие умения рисовать от руки простейшие геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Сравни предметы». | Рисунок –образец. Иллюстрации по теме «Полхов-майданские изделия». Трафарет – мерочка. | 1 |
| 23 | Декоративное рисование – узор в полосе для косынки треугольной формы. | Закрепить умение рисовать от руки простейшие геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе. Упражнения в определении формы предметов «Выбери предмет». | Рисунок –образец. Трафарет треугольника. | 1 |
| 24 | Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность». | Развитие навыка видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета и его деталей. Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Сложи рисунок из фигур». | Рисунок –образец. Знак «Впереди опасность». | 1 |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| | | Упражнения на ориентировку в пространстве «Откуда звучит голос?». | | |
| 25 | Рисование узора в круге – расписная тарелка. | Обучение детей сознательному использованию схемы узора, к умению составлять узор в готовой форме, размещая его элементы в центре и по краям круга. Упражнения на ориентировку в пространстве «Где что лежит?». | Рисунок –образец. Тарелка с орнаментом. Трафареты круга. | 1 |
| 26 | Рисование несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы. | Обучение детей рисованию от руки основных геометрических фигур, по-разному сочетая их между собой. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Сравни предметы». | Рисунок –образец. | 1 |
| 27 | Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем. Беседа по картинам. | Совершенствование навыка делить полосу на равные части и выполнять узор из геометрических фигур. Упражнения на развитие глазомера «Что ниже?». Упражнение на различение геометрических форм «Где мой вагончик?». | Рисунок –образец. Трафареты мерочки. Картины по теме «Весна». | 1 |
| 28 | Декоративное оформление открытки «Ракета летит». | Развитие умения воспроизводить с образца предметы несложной формы и правильно располагать их на листе бумаги. Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Сложи рисунок». Упражнения на ориентировку в пространстве «Спереди – сзади». | Рисунок –образец. | 1 |
| 29 | Рисование башенки из элементов строительного материала. | Формирование навыка передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму и цвет, аккуратно раскрашивая рисунок. Упражнения на ориентировку в пространстве «Выполнни задание». Упражнения на различение геометрических форм «Собери бусы». | Рисунок –образец. Элементы строительного материала. Трафареты для работы. | 1 |
| 30 | Рисование с натуры праздничного флашка и | Совершенствование умения передавать в рисунке форму и пропорции прямоугольного, | Рисунок –образец. Флажок и воздушные | 1 |

| | | | | |
|----|---|--|---|---|
| | воздушных шаров. | круглого и овального предметов, правильно располагая детали рисунка, используя осевую линию, аккуратно раскрашивая нарисованное. Упражнения на ориентировку в пространстве «Выполни задание» Упражнения на различение геометрических форм «Сложи орнамент из фигур». | шары. | |
| 31 | Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флагами и огоньками». | Развитие детских представлений и умений передавать в рисунке свои наблюдения. Упражнения на различение геометрических форм «Разложи фигуры в ряд». | Рисунок –образец. | 1 |
| 32 | Рисование узора в полосе из цветов и листочек. | Развитие навыков декоративного рисования цветными карандашами. Упражнения на различение геометрических форм «Найди своё место». | Рисунок –образец. Трафарет-мерочка. | 1 |
| 33 | Рисование узора из цветов в круге. | Обучение детей сознательному использованию схемы узора, правильно е размещение декоративных элементов в центре и по краю круга. Упражнения на различение геометрических форм «Узнай фигуру на ощупь». | Рисунок –образец. Трафареты круга. | 1 |
| 34 | Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам. | Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу». | Рисунок –образец. Весенние цветы. Картины по теме «Лето». | 1 |

Тематическое планирование 3 класс (1 час в неделю)

| п\п | Тема урока | Кол-во часов | Средства обучения и коррекционной работы | Формы контроля |
|-----|--|--------------|---|---|
| 1 | Лепка и рисование на тему «Лето. Осень. Дует сильный ветер.» | 1 | Осенний лист, картина И. Хруцкого «Цветы и плоды», образец. Альбом. карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки. Презентация «Лето. Осень Натюрморт». | Осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы. |
| 2 | Рисование на тему «Осень. Птицы улетают на юг. Журавли летят клином». | 1 | Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки. Презентация «Перелётные птицы» | Осуществление текущего контроля выполняемых практических действий. |
| 3 | «Бабочка». Аппликация. | 1 | Образец аппликации. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки. | Выставка рисунков. |
| 4 | Рисование бабочек. | 1 | Образец. Карандаш, пластилин. Презентация «Бабочки» | Различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. |
| 5 | Бабочка из пластилиновых шариков. | 1 | Образец. Карандаш, пластилин. Презентация «Бабочки» | |
| 6 | Акварельные краски. Поиграй с цветом. Рисование шахматного узора в квадрате. | 1 | Образец. Шахматная доска. Карандаш, кисть, краски. | Анализ работ. |
| 7 | Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. | 1 | Яблоко, морковь, огурец, образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки. | Анализ работ. |
| 8 | Рисование с натуры доски для резания овощей. | 1 | Доска для резания овощей, образец. Карандаш, кисть, краски. | Выставка рисунков. |
| 9 | Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. | 1 | Рассказ для чтения. Карандаш, кисти, краски. Презентация «Мой край». | Различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. |
| 10 | Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 | Образец. Карандаш, кисть, краски. | Различение геометрических фигур, видов орнаментов. Анализ образцов. |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | | | |
| 11 | Рисование с натуры игрушечного домика. | 1 | Игрушечный домик. Образец. Карандаш, кисть, краски. | Различение геометрических фигур. Выставка рисунков. |
| 12 | Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. | 1 | Рассказ для чтения. Карандаш, кисть, краски. | Осуществление текущего контроля выполняемых практических действий. |
| 13 | Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка – готовая форма). | 1 | Образец. Карандаш, кисть, краски. Презентация «Гжель». | Знание названий народных и национальных промыслов, узнавание и различение «Гжели» среди других промыслов. Различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. |
| 14 | Рисование с натуры будильника круглой формы. | 1 | Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки. | Различение геометрических фигур. Анализ работ. |
| 15 | Рисование с натуры двухцветного мяча. | 1 | Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки. | Цветовая палитра. Выставка рисунков. |
| 16 | Рисование узора в полосе. (снежинки и веточки ели). | 1 | Образец. Альбом. карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки. | Выставка рисунков. Анализ работ. |
| 17 | Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима». Рисование на тему «Нарядная елка». | 1 | Карандаш, кисть, краски. Репродукции картин. | Различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. |
| 18 | Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги – готовая форма). | 1 | Образец. Готовая форма – рукавичка. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки. | Осуществление текущего контроля выполняемых практических действий. |
| 19 | Рисование симметричного узора по образцу. | 1 | Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки. | Анализ работ. |
| 20 | Рисование на тему «Елка зимой в лесу». | 1 | Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, | Выставка рисунков. |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| | | | салфетки. | |
| 21 | Рисование с натуры молотка. | 1 | Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки. | Анализ работ. |
| 22 | Рисование с натуры несложного по форме инструмента (штапель). | 1 | Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки. | Осуществление текущего контроля выполняемых практических действий. |
| 23 | Рисование с натуры теннисной ракетки. | 1 | Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки. | Осуществление текущего контроля выполняемых практических действий. |
| 24 | Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень». Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой». | 1 | Репродукции картин Юона. Карандаш, кисть, краски. Презентация «Герои сказок». | Различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. |
| 25 | Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к 8 марта. | 1 | Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки. | Анализ работ. |
| 26 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1 | Образец. Строительные элементы (лего). Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки. | Различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. |
| 27 | Рисование с натуры игрушки-вертолета (Изготавливается из картона) | 1 | Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки. | Выставка рисунков. |
| 28 | Рисование узора из растительных форм в полосе. | 1 | Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки. | Сравнение и анализ работ. |
| 29 | Рисование узора из растительных форм в полосе. | 1 | Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки. | Осуществление текущего контроля выполняемых практических действий. |
| 30 | Рисование на тему «Деревья весной». | 1 | Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки. Презентация. | Различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | | | | Выбор лучших работ. |
| 31 | Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы). | 1 | Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки. | Осуществление текущего контроля выполняемых практических действий. Самостоятельное оценивание продуктов деятельности учащимися. |
| 32 | Рисование на тему «Праздник победы». (праздничный салют) | 1 | Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки. Презентация. | Осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы. Выбор лучших работ. |
| 33 | Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат - готовая форма). | 1 | Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки. | Выставка рисунков. |
| 34 | Рисование на тему куста земляники с цветами. Беседа по картинам А. Куинджи «Березовая роща», А. Пластова «Сенокос». | 1 | Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки. | Различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. Сравнение и анализ работ. |

Тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Элементы содержания | Обязательный минимум знать/уметь |
|----------|--|-----------------|--|--|
| | | | | |
| 1. | Рисование на тему «Как я провел лето». | 1 | Анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину). Самостоятельное размещение изображаемого предмета; рисование с натуры в виде набросков. | Уметь правильно определять величину изображения по отношению к листу бумаги. |
| 2. | Рисование с натуры листа клёна (раздаточный материал). Т.С.О. | 1 | | |
| 3. | Рисование с натуры ветки рябины. Т.С.О. | 1 | Изображения плоских предметов симметричной формы; применять среднюю осевую линию; развивать умение определять последовательность выполнения рисунка. | Уметь компоновать изображаемые предметы в формате листа (ориентировать-ся на плоскости листа бумаги, правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги). |
| 4. | Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков. | 1 | Анализировать образец, определять структуру узора (повторение и чередование элементов), форму и цвет составных частей. | Уметь использовать осевые линии при рисовании орнамента в квадрате. Определять структуру узора (повторение, чередование элементов). |
| 5. | Беседа по картинам на тему «Мы растём на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»). Т.С.О. | 1 | Беседа на тему: «Мы растём на смену старшим». Узнавание в репродукциях картин замысел, передаваемый средствами изобразительного искусства. Воспитывать нравственность и художественный вкус. | Уметь понимать произведения изобразительного искусства, Работать с иллюстрированным материалом. Уметь высказывать мнение. |
| 6. | Рисование геометрического орнамента в квадрате. | 1 | Рисование геометрического орнамента квадратной формы. | Уметь определять структуру узора (повторение и чередование |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | | | Построение узора и закрепление технических навыков. Развивать способность анализировать образец. | элементов геометрических форм в квадрате). Использовать основные линии при рисовании орнамента в квадрате. Знать форму и цвет составных частей; различать и называть цвета и их оттенки. |
| 7. | Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка). | 1 | Знакомство с работами богородских мастеров, традиционными приёмами исполнения росписи. | Знать особенности промысла. |
| 8. | Рисование на тему «Сказочная избушка». | 1 | Украшение узором наличников и ставен. | |
| 9. | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы-кружка, кастрюля. | 1 | Использовать осевые линии при построении рисунка. | Уметь передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей. |
| 10 | Беседа на тему «Золотая хохлома». | 1 | Демонстрация изделия народного промысла (посуда). | Знать особенности промысла. Уметь рисовать узоры из растительных элементов; пользоваться акварельными и гуашевыми красками. |
| 11 | Декоративное рисование расписной тарелки. | 1 | Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям. | |
| 12 | Моя любимая игрушка. | 1 | Самостоятельное размещение изображения; развивать умение определять последовательность выполнения рисунка. | Уметь компоновать изображаемые предметы в формате листа; правильно распределять величину изображения; передавать характерные особенности предмета. |
| 13 | Рисование с натуры игрушки-автобуса. | 1 | | |
| 14 | Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). | 1 | | |
| 15 | Рисование на тему «Городской транспорт». | 1 | | |
| 16 | Рисование с образца геометрического орнамента в | 1 | Построение узора и закрепление технических навыков. Развивать | Уметь различать и называть цвета и их оттенки; использовать осевые |

| | | | | |
|--|-----------|--|---|---|
| | квадрате. | | способность анализировать образец. Определять структуру узора (повторение и чередование элементов). | линии при рисовании орнамента в квадрате. |
|--|-----------|--|---|---|

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| 17 | Декоративное рисование панно «Снежинки». | 1 | Составление несложного узора из снежинок. Анализировать образец. Использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы. | Уметь пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнамента (узоров), равномерно размещать узор в пределах контурного изображения. |
| 18 | Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело». | 1 | Картины: В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь». Учить узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки передачи темы, настроения, передаваемые средствами изобразительного искусства. | Уметь употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов; рассказывать о содержании произведения изобразительного искусства. |
| 19 | Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты). | 1 | Определять последовательность выполнения рисунка; передавать характерные особенности предмета. | Уметь компоновать изображаемые предметы в формате листа; правильно распределять величину изображения на листе бумаги. |
| 20 | Рисование с натуры раскладной пирамидки. | 1 | Рисование с натуры несложных по форме предметов. Определять последовательность выполнения рисунка. Изображать от руки предмет, передавая его характерные особенности. (натура – раздаточный материал). | Уметь видеть и передавать сходство и различия в форме однородных предметов. Ориентироваться на плоскости листа бумаги. Уметь передавать в рисунке цилиндрического предмета в несложном пространственном положении; передавать объёмную форму предмета элементарной светотенью. |
| 21 | Рисование с натуры бумажного стаканчика. | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 22 | Рисование с натуры игрушки сложной конструкции. | 1 | Рисование с натуры относительно сложной по форме (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.). Вести работу от общего к частному, используя вспомогательные линии. | Уметь передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов; использовать осевые линии; анализировать свой рисунок и рисунок товарища. |
| 23 | Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта. | 1 | Декоративное рисование. Эстетичное оформление в виде открытки. | Уметь правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги. Развивать способность анализировать образец. |
| 24 | Рисование с натуры домиков для птиц. | 1 | Рисование с натуры относительно сложной по форме (скворечники, дуплянки, синичники). Вести работу от общего к частному, используя вспомогательные линии. | Уметь компоновать изображаемые предметы в формате листа; правильно распределять величину изображения на листе бумаги. |
| 25 | Рисование на тему «Пришла весна». | 1 | Самостоятельное размещение изображения; развивать умение определять последовательность выполнения рисунка. | Уметь компоновать изображаемые предметы в формате листа. |
| 26 | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1 | Рисование с натуры домика для птиц. Самостоятельное размещение изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги. | Уметь последовательно выполнять рисунок; передавать характерные особенности предмета; использовать в рисовании с натуры светлый и тёмный оттенки цвета. |
| 27 | Декоративное рисование расписанного блюда (узор из ягод и листьев). | 1 | Учить правильной композиции, приёму расположения листа бумаги; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа. | Уметь последовательно выполнять рисунок; делить круг на 2, 4 равные части, на глаз, использовать осевую линию. |
| 28 | Рисование на тему «Космические корабли в полете». | 1 | Соединять в рисунке несколько предметов, объединять их общим содержанием. | Уметь использовать весь лист бумаги, соблюдая верх, низ рисунка, использовать различные техники для передачи настроения в |

| | | | | |
|-------|--|---|---|---|
| | | | | работе. |
| 29 | Рисование с натуры предметов конструктивной формы. | 1 | Рисование с натуры предмета округлой формы, передавая их характерные особенности. | Уметь анализировать с помощью учителя строение предмета. |
| 30 | Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов. | 1 | Рисование с натуры в виде набросков несложных по форме инструментов. Определять последовательность выполнения рисунка. | Уметь видеть и передавать сходство и различия в форме однородных предметов. |
| 31 | Рисование с натуры предмета симметричной формы | 1 | Изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности. | Ориентироваться на плоскости листа бумаги. |
| 32 | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» | 1 | Учить узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки передачи темы, настроения, передаваемые средствами изобразительного искусства. | Уметь употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов; рассказывать о содержании произведения изобразительного искусства. |
| 33/34 | Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм. | 2 | Рисование предметов симметричной формы. Вести работу от общего к частному. Составление узора из переработанных природных форм. | Уметь правильно располагать лист бумаги (по вертикали и горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; использовать осевую и вспомогательные линии. |