

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Солерудниковская гимназия

Рассмотрено на заседании кафедры

начального обучения протокол № 1
от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

(указать предмет, курс, модуль)

Класс **4 - В**

Количество часов (в неделю) **1**

Количество часов (в год) **34**

Уровень **базовый**

(базовый, профильный)

Учитель **Филиппова В.Ф.**

(Ф.И.О)

Программа разработана на основе требований к результатам освоения

основной образовательной программы **начального** образования

(начального, основного, среднего)

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 2 класса разработана в соответствии:

- учебным планом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2021 – 2022 учебный год 2-е классы (I вариант),
- на основе адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-4 класс (вариант 1)
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Подготовительный класс. 1-4 классы. Под редакцией В.В.Воронковой. - Москва., 2010г.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - всестороннее развитие личности обучающихся в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное, эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка;

равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).

Формы контроля: текущий контроль проводится на каждом уроке: устный опрос, наблюдение за выполнением учащимися практических заданий, анализ выполненных работ.

Рабочая программа по учебному курсу «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с программой «Изобразительное искусство» (А.К. Аксёнова, С.В. Комарова, Э.В. Якубовская), опубликованной в сборнике «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы» И.А. Бгажнокова, СПб: филиал изд-ва «Просвещение», 2007 и Грошенко И. А. «Уроки рисования в I-VI классах вспомогательной школы» - «Просвещение», 1975 г.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится **1 час в неделю и 34 часа в год.**

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

«Изобразительное искусство» во 2 классе

Личностные результаты:

осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
умение обращаться за помощью, принимать помощь;
умение организовать своё рабочее место;
развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
формирование мотивации к творческому труду;
формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень

организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
знание инструментов и приспособлений, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

Достаточный уровень

следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
знание названий жанров изобразительного искусства (пейзаж, сюжетная картина);

знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
знание видов аппликации (предметная, сюжетная).

Уроки Изобразительного искусства проводятся в 3 классах 1 раз в неделю (34 часа в год).

Структурно и содержательно программа по предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные знания во время уроков ИЗО.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе.

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
применение разных способов лепки;
рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе.

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов
1.	Декоративное рисование	11
2.	Рисование с натуры. Беседы об изобразительном искусстве.	15
3.	Рисование на темы. Беседы об изобразительном искусстве.	8
	Итого:	34 ч

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса

Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках.

Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Основные формы работы:

урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры
- декоративное рисование;
- рисование на тему;
- беседы об изобразительном искусстве.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Оценка "5"

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
 правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
 верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
 умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
 гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
 умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка "3"

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
 допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
 не справляется с поставленной целью урока.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Учащиеся должны уметь:

правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
 передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
 использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
 передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
 подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
 пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узорov);
 анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
 употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
 рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Количество часов:

Базисный учебный план по программе составляет 1 час в неделю, 34 часа в год.

Учебно – тематический план:

№ п/п.	Наименование, раздел	Количество часов
1.	Декоративное рисование.	10 ч.
2.	Рисование с натуры.	15 ч.
3.	Рисование на темы.	4 ч.
4.	Беседы об искусстве.	5 ч.
	Итого:	34 ч.

Тематическое планирование 2 класс (1 час в неделю)

№	Тема урока	Цель и задачи урока, коррекционно-развивающая деятельность	Наглядный материал, оборудование	Кол-во часов
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисование.	Развитие умения передавать в рисунке предметы округлой и продолговатой формы. Упражнения в сравнении предметов округлой и продолговатой формы «Разложи по форме». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок –образец. Картины: «Осень», «Осенний лес». Детские книги с иллюстрациями.	1
2	Ветка с вишнями. Рисование и лепка	Развитие умения замечать и передавать в рисунке сходство и различия в форме однородных предметов. Упражнения по сравнению предметов «Разложи по высоте».	Рисунок –образец. Ветки вишни, ягоды.	1
3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	Упражнения в определении формы предметов «Что бывает круглое?». Упражнения в различении цветов «Какого цвета предмет?».	Рисунок – образец.	1
4	Беседа о художниках и их картинах	Упражнения в определении формы предметов «Что похоже на квадрат?». Упражнения в различении цветов «Разложи по цвету».	Картины разных художников.	1
5	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	Обучение детей рисованию диких животных; совершенствование навыка раскрашивания цветными карандашами с соблюдением контура рисунка. Упражнения в сравнении размера фигур одного вида «Сравни фигуры».	Рисунок –образец. Трафарет квадрата.	1
6	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	Обучение детей умению проводить в квадрате осевые линии и построению на них узора. Упражнения в различении формы предмета «Что похоже на треугольник?». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок –образец. Трафарет квадрата.	1

7	Рисование на тему «Деревья осенью».	Уточнение и обогащение зрительных представлений окружающей действительности; Обучение детей элементарным правилам изображения деревьев. Упражнения на ориентировку в пространстве «Моё тело». Упражнения в определении толщины предмета «Сравни предметы».	Рисунок –образец. Картина И.И.Левитана «Золотая осень». Детские книги с изображением различных пород деревьев.	1
8	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы.	Обучение детей умению правильно передавать основную форму изображаемых предметов и раскрашивать их в соответствующие цвета, соблюдая правила раскрашивания; развитие умения соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами («посередине», «справа», «слева»). Упражнения в сравнении предметов по форме и размеру «Сравни предметы». Упражнения на ориентировку в пространстве «Покажи правильно».	Рисунок –образец. Папка для тетрадей, линейка, треугольник.	1
9	Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	Развитие умения «читать» образец и последовательно выполнять рисунок; обучение приёмам правильного раскрашивания элементов узора, соблюдая их контуры. Упражнения на ориентировку в пространстве «Найди пару». Упражнения в различении цветов «Собери цветы в вазу».	Рисунок – образец. Трафареты для работы.	1
10	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).	Тренировка учащихся проведении прямых линий – вертикальных, горизонтальных, наклонных, в делении отрезка на две равные части. Упражнения на развитие глазомера «Что ближе, что дальше?». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок –образец. Таблица «Виды линий». Трафарет прямоугольника	1

11	Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Знакомство с городецкой росписью.	Повторение и закрепление пройденного, совершенствование умения рисовать в квадрате осевые линии и чередовать орнамент по цвету. Упражнения на ориентировку в пространстве «Незаконченное изображение». Упражнения в различении цветов «Что бывает жёлтое?».	Рисунок –образец. Трафарет квадрата. Иллюстрации или натуральные предметы с городецкой росписью	1
12	Рисование в квадрате узора из веточек ели.	Закрепление и расширение элементарных умений рисовать узор в квадрате, используя осевые линии; Отработка техники рисования коротких штрихов («иглол»). Упражнения на развитие глазомера «Сравни полосы». Упражнения для пальцев рук	Рисунок –образец Трафарет квадрата. Веточка ели или рисунок с её изображением.	1
13	Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	Развитие умения наблюдать и передавать в рисунке характерные особенности строения растительных форм. Упражнения в сравнении предметов «Сравни предметы». Упражнения для пальцев рук.	Рисунок –образец. Лист бумаги с прикреплённой к ней веточкой ели. Веточка сосны. Иллюстрации к детским книгам	1
14	Рисование с натуры праздничных флажков.	Формирование умения правильно передавать форму, цвет и характерные детали изображаемых предметов; Совершенствование умения соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами («посередине», «справа», «слева»). Упражнения на ориентировку в пространстве «Пустыня». Упражнения в определении формы предметов «Что похоже на треугольник?».	Рисунок –образец. Ёлочные флажки.	1

15	Рисование с натуры ёлочных украшений.	Развитие умения правильно предавать основную форму предмета, цвет и строение несложных предметов непосредственно после наблюдения. Упражнения в определении формы и цвета предмета «Сравни предметы».	Рисунок –образец. Ёлочные украшения. Трафарет мерочка.	1
16	Рисование на тему «Веточка ели с игрушками».	Формирование навыка передавать по представлению основную форму знакомых детям предметов, объединив их в одном рисунке. Упражнения на ориентировку в пространстве «Царство птиц». Упражнения в определении величины предметов «Что больше?».	Рисунок –образец. Искусственная ёлка с игрушками.	1
17	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).	Обучение детей умению предавать основную форму предмета и правильному расположению его на листе бумаги. Упражнения на ориентировку в пространстве «Спереди – сзади». Упражнения в определении величины предметов «Сравни предметы».	Рисунок –образец. Шарф или свитер.	1
18	Рисование на тему «Снеговики»	Совершенствование умения передавать округлую форму частей предмета и их величину, а также пространственные отношения этих предметов и их частей («снизу», «сверху», «рядом», «около»). Упражнения на ориентировку в пространстве «»Откуда звучит голос?».	Рисунок –образец.	1
19	Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	Формирование навыка правильной передачи графического образа предмета прямоугольной формы, соблюдая (приблизительно) его пропорции; Развитие умения красиво располагать рисунок	Рисунок –образец. Картины по теме «Зима». Рамка для картины. Трафарет-мерочка.	1

		на листе бумаги. Упражнения на развитие глазомера «Назови самые высокие предметы».		
20	Рисование с натуры игрушки - рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	Развитие навыка выделения существенных признаков предмета, выявления характерных деталей путём расчленения сложной формы (рыбка – тело, голова, хвост, плавники). Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Из каких фигур сложили фигуру?».	Рисунок –образец. Игрушка – рыбка. Трафарет прямоугольника.	1
21	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы.	Развитие умения видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, правильно рисовать предметы прямоугольной формы. Упражнения в сравнении величины прямоугольников «Сравни фигуры». Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Сложи рисунки из фигур».	Рисунок –образец. Портфель.	1
22	Знакомство с полхов – майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.	Уточнение и обогащение зрительных представлений о предметах декоративного творчества; развитие умения рисовать от руки простейшие геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Сравни предметы».	Рисунок –образец. Иллюстрации по теме «Полхов-майданские изделия». Трафарет – мерочка.	1
23	Декоративное рисование – узор в полосе для косынки треугольной формы.	Закрепить умение рисовать от руки простейшие геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе. Упражнения в определении формы предметов «Выбери предмет».	Рисунок –образец. Трафарет треугольника.	1
24	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность».	Развитие навыка видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета и его деталей. Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Сложи рисунок из фигур».	Рисунок –образец. Знак «Впереди опасность».	1

		Упражнения на ориентировку в пространстве «Откуда звучит голос?».		
25	Рисование узора в круге – расписная тарелка.	Обучение детей сознательному использованию схемы узора, к умению составлять узор в готовой форме, размещая его элементы в центре и по краям круга. Упражнения на ориентировку в пространстве «Где что лежит?».	Рисунок –образец. Тарелка с орнаментом. Трафареты круга.	1
26	Рисование несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы.	Обучение детей рисованию от руки основных геометрических фигур, по-разному сочетая их между собой. Упражнения в определении формы, цвета и величины предметов «Сравни предметы».	Рисунок –образец.	1
27	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем. Беседа по картинам.	Совершенствование навыка делить полосу на равные части и выполнять узор из геометрических фигур. Упражнения на развитие глазомера «Что ниже?». Упражнение на различение геометрических форм «Где мой вагончик?».	Рисунок –образец. Трафареты мерочки. Картины по теме «Весна».	1
28	Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	Развитие умения воспроизводить с образца предметы несложной формы и правильно располагать их на листе бумаги. Упражнения в разделении сложных форм на составные её части «Сложи рисунок». Упражнения на ориентировку в пространстве «Спереди – сзади».	Рисунок –образец.	1
29	Рисование башенки из элементов строительного материала.	Формирование навыка передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму и цвет, аккуратно раскрашивая рисунок. Упражнения на ориентировку в пространстве «Выполни задание». Упражнения на различение геометрических форм «Собери бусы».	Рисунок –образец. Элементы строительного материала. Трафареты для работы.	1
30	Рисование с натуры праздничного флажка и	Совершенствование умения передавать в рисунке форму и пропорции прямоугольного,	Рисунок –образец. Флажок и воздушные	1

	воздушных шаров.	круглого и овального предметов, правильно располагая детали рисунка, используя осевую линию, аккуратно раскрашивая нарисованное. Упражнения на ориентировку в пространстве «Выполни задание» Упражнения на различение геометрических форм «Сложи орнамент из фигур».	шары.	
31	Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».	Развитие детских представлений и умений передавать в рисунке свои наблюдения. Упражнения на различение геометрических форм «Разложи фигуры в ряд».	Рисунок –образец.	1
32	Рисование узора в полосе из цветов и листочков.	Развитие навыков декоративного рисования цветными карандашами. Упражнения на различение геометрических форм «Найди своё место».	Рисунок –образец. Трафарет-мерочка.	1
33	Рисование узора из цветов в круге.	Обучение детей сознательному использованию схемы узора, правильное размещение декоративных элементов в центре и по краю круга. Упражнения на различение геометрических форм «Узнай фигуру на ощупь».	Рисунок –образец. Трафареты круга.	1
34	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.	Развитие навыка передачи в рисунке основного строения цветов и их окраску. Упражнения на различение цвета предметов «Собери радугу».	Рисунок –образец. Весенние цветы. Картины по теме «Лето».	1

Тематическое планирование 3 класс (1 час в неделю)

п\п	Тема урока	Кол-во часов	Средства обучения и коррекционной работы	Формы контроля
1	Лепка и рисование на тему «Лето. Осень. Дует сильный ветер.»	1	Осенний лист, картина И. Хруцкого «Цветы и плоды», образец. Альбом. карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки. Презентация «Лето. ОсеньНатюрморт».	Осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы.
2	Рисование на тему «Осень. Птицы улетают на юг. Журавли летят клином».	1	Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки. Презентация «Перелётные птицы»	Осуществление текущего контроля выполняемых практических действий.
3	«Бабочка». Аппликация.	1	Образец аппликации. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки.	Выставка рисунков.
4	Рисование бабочек.	1	Образец. Карандаш, пластилин. Презентация «Бабочки»	Различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
5	Бабочка из пластилиновых шариков.	1	Образец. Карандаш, пластилин. Презентация «Бабочки»	
6	Акварельные краски. Поиграй с цветом. Рисование шахматного узора в квадрате.	1	Образец. Шахматная доска. Карандаш, кисть, краски.	Анализ работ.
7	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета.	1	Яблоко, морковь, огурец, образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки.	Анализ работ.
8	Рисование с натуры доски для резания овощей.	1	Доска для резания овощей, образец. Карандаш, кисть, краски.	Выставка рисунков.
9	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	Рассказ для чтения. Карандаш, кисти, краски. Презентация «Мой край».	Различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
10	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	Образец. Карандаш, кисть, краски.	Различение геометрических фигур, видов орнаментов. Анализ образцов.

11	Рисование с натуры игрушечного домика.	1	Игрушечный домик. Образец. Карандаш, кисть, краски.	Различение геометрических фигур. Выставка рисунков.
12	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	Рассказ для чтения. Карандаш, кисть, краски.	Осуществление текущего контроля выполняемых практических действий.
13	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка – готовая форма).	1	Образец. Карандаш, кисть, краски. Презентация «Гжель».	Знание названий народных и национальных промыслов, узнавание и различение «Гжели» среди других промыслов. Различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
14	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1	Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки.	Различение геометрических фигур. Анализ работ.
15	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1	Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки.	Цветовая палитра. Выставка рисунков.
16	Рисование узора в полосе. (снежинки и веточки ели).	1	Образец. Альбом. карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки.	Выставка рисунков. Анализ работ.
17	Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима»). Рисование на тему «Нарядная елка».	1	Карандаш, кисть, краски. Репродукции картин.	Различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
18	Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги – готовая форма).	1	Образец. Готовая форма – рукавичка. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки.	Осуществление текущего контроля выполняемых практических действий.
19	Рисование симметричного узора по образцу.	1	Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки.	Анализ работ.
20	Рисование на тему «Елка зимой в лесу».	1	Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка,	Выставка рисунков.

			салфетки.	
21	Рисование с натуры молотка.	1	Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки.	Анализ работ.
22	Рисование с натуры несложного по форме инструмента (штапель).	1	Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки.	Осуществление текущего контроля выполняемых практических действий.
23	Рисование с натуры теннисной ракетки.	1	Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки.	Осуществление текущего контроля выполняемых практических действий.
24	Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень». Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1	Репродукции картин Юона. Карандаш, кисть, краски. Презентация «Герои сказок».	Различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
25	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к 8 марта.	1	Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки.	Анализ работ.
26	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	Образец. Строительные элементы (лего). Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки.	Различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.
27	Рисование с натуры игрушки-вертолета (Изготавливается из картона)	1	Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки.	Выставка рисунков.
28	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки.	Сравнение и анализ работ.
29	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки.	Осуществление текущего контроля выполняемых практических действий.
30	Рисование на тему «Деревья весной».	1	Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки. Презентация.	Различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

				Выбор лучших работ.
31	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	1	Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки.	Осуществление текущего контроля выполняемых практических действий. Самостоятельное оценивание продуктов деятельности учащимися.
32	Рисование на тему «Праздник победы». (праздничный салют)	1	Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки. Презентация.	Осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы. Выбор лучших работ.
33	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат - готовая форма).	1	Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки.	Выставка рисунков.
34	Рисование на тему куста земляники с цветами. Беседа по картинам А. Куинджи «Березовая роща», А. Пластова «Сенокос».	1	Образец. Альбом, карандаш, ластик, кисть, краски, стаканчик-непроливайка, салфетки.	Различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. Сравнение и анализ работ.

Тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Обязательный минимум знать/уметь
1.	Рисование на тему «Как я провел лето».	1	Анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину). Самостоятельное размещение изображаемого предмета; рисование с натуры в виде набросков.	Уметь правильно определять величину изображения по отношению к листу бумаги.
2.	Рисование с натуры листа клёна (раздаточный материал). Т.С.О.	1		
3.	Рисование с натуры ветки рябины. Т.С.О.	1	Изображения плоских предметов симметричной формы; применять среднюю осевую линию; развивать умение определять последовательность выполнения рисунка.	Уметь компоновать изображаемые предметы в формате листа (ориентировать-ся на плоскости листа бумаги, правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги).
4.	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.	1	Анализировать образец, определять структуру узора (повторение и чередование элементов), форму и цвет составных частей.	Уметь использовать осевые линии при рисовании орнамента в квадрате. Определять структуру узора (повторение, чередование элементов).
5.	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»). Т.С.О.	1	Беседа на тему: «Мы растём на смену старшим». Узнавание в репродукциях картин замысел, передаваемый средствами изобразительного искусства. Воспитывать нравственность и художественный вкус.	Уметь понимать произведения изобразительного искусства, Работать с иллюстрированным материалом. Уметь высказывать мнение.
6.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	Рисование геометрического орнамента квадратной формы.	Уметь определять структуру узора (повторение и чередование

			Построение узора и закрепление технических навыков. Развивать способность анализировать образец.	элементов геометрических форм в квадрате). Использовать основные линии при рисовании орнамента в квадрате. Знать форму и цвет составных частей; различать и называть цвета и их оттенки.
7.	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).	1	Знакомство с работами богородских мастеров, традиционными приёмами исполнения росписи.	Знать особенности промысла.
8.	Рисование на тему «Сказочная избушка».	1	Украшение узором наличников и ставен.	
9.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы-кружка, кастрюля.	1	Использовать осевые линии при построении рисунка.	Уметь передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей.

10	Беседа на тему «Золотая хохлома».	1	Демонстрация изделия народного промысла (посуда).	Знать особенности промысла. Уметь рисовать узоры из растительных элементов; пользоваться акварельными и гуашевыми красками.
11	Декоративное рисование расписной тарелки.	1	Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям.	
12	Моя любимая игрушка.	1	Самостоятельное размещение изображения; развивать умение определять последовательность выполнения рисунка.	Уметь компоновать изображаемые предметы в формате листа; правильно распределять величину изображения; передавать характерные особенности предмета.
13	Рисование с натуры игрушки-автобуса.	1		
14	Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона).	1		
15	Рисование на тему «Городской транспорт».	1		
16	Рисование с образца геометрического орнамента в	1	Построение узора и закрепление технических навыков. Развивать	Уметь различать и называть цвета и их оттенки; использовать осевые

	квадрате.		способность анализировать образец. Определять структуру узора (повторение и чередование элементов).	линии при рисовании орнамента в квадрате.
17	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1	Составление несложного узора из снежинок. Анализировать образец. Использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы.	Уметь пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнамента (узор), равномерно размещать узор в пределах контурного изображения.
18	Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело».	1	Картины: В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь». Учить узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки передачи темы, настроения, передаваемые средствами изобразительного искусства.	Уметь употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов; рассказывать о содержании произведения изобразительного искусства.
19	Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).	1	Определять последовательность выполнения рисунка; передавать характерные особенности предмета.	Уметь компоновать изображаемые предметы в формате листа; правильно распределять величину изображения на листе бумаги.
20	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1	Рисование с натуры несложных по форме предметов. Определять последовательность выполнения рисунка. Изображать от руки предмет, передавая его характерные особенности. (натура – раздаточный материал).	Уметь видеть и передавать сходство и различия в форме однородных предметов. Ориентироваться на плоскости листа бумаги. Уметь передавать в рисунке цилиндрического предмета в несложном пространственном положении; передавать объёмную форму предмета элементарной светотенью.
21	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1		

22	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции.	1	Рисование с натуры относительно сложной по форме (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.). Вести работу от общего к частному, используя вспомогательные линии.	Уметь передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов; использовать осевые линии; анализировать свой рисунок и рисунок товарища.
23	Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.	1	Декоративное рисование. Эстетичное оформление в виде открытки.	Уметь правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги. Развивать способность анализировать образец.
24	Рисование с натуры домиков для птиц.	1	Рисование с натуры относительно сложной по форме (скворечники, дуплянки, синичники). Вести работу от общего к частному, используя вспомогательные линии.	Уметь компоновать изображаемые предметы в формате листа; правильно распределять величину изображения на листе бумаги.
25	Рисование на тему «Пришла весна».	1	Самостоятельное размещение изображения; развивать умение определять последовательность выполнения рисунка.	Уметь компоновать изображаемые предметы в формате листа.

26	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	Рисование с натуры домика для птиц. Самостоятельное размещение изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги.	Уметь последовательно выполнять рисунок; передавать характерные особенности предмета; использовать в рисовании с натуры светлый и тёмный оттенки цвета.
27	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).	1	Учить правильной композиции, приёму расположения листа бумаги; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа.	Уметь последовательно выполнять рисунок; делить круг на 2, 4 равные части, на глаз, использовать осевую линию.
28	Рисование на тему «Космические корабли в полете».	1	Соединять в рисунке несколько предметов, объединять их общим содержанием.	Уметь использовать весь лист бумаги, соблюдая верх, низ рисунка, использовать различные техники для передачи настроения в

				работе.
29	Рисование с натуры предметов конструктивной формы.	1	Рисование с натуры предмета округлой формы, передавая их характерные особенности.	Уметь анализировать с помощью учителя строение предмета.
30	Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.	1	Рисование с натуры в виде набросков несложных по форме инструментов. Определять последовательность выполнения рисунка.	Уметь видеть и передавать сходство и различия в форме однородных предметов.
31	Рисование с натуры предмета симметричной формы	1	Изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности.	Ориентироваться на плоскости листа бумаги.
32	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство»	1	Учить узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки передачи темы, настроения, передаваемые средствами изобразительного искусства.	Уметь употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов; рассказывать о содержании произведения изобразительного искусства.
33/34	Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм.	2	Рисование предметов симметричной формы. Вести работу от общего к частному. Составление узора из переработанных природных форм.	Уметь правильно располагать лист бумаги (по вертикали и горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; использовать осевую и вспомогательные линии.