

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Солерудниковская гимназия

Рассмотрено на заседании кафедры

начального обучения

Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по смысловое чтение

(указать предмет, курс, модуль)

Класс 2

Количество часов (в неделю) 1

Количество часов (в год) 34

Уровень базовый

(базовый, профильный)

Учитель Машинцева Е.А.

(Ф.И.О.) Программа разработана на основе требований к результатам освоения

основной образовательной программы начального общего

начального, основного, среднего образования

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Смысловое чтение» разработана с целью углубленного изучения предмета «Литературное чтение» и формирования метапредметных УУД. Для реализации данного курса используется комплект учебных пособий, входящих в предметную линию «Школа России» - рабочая тетрадь «Смысловое чтение», авторы М.В. Бойкина, И.А. Бубнова, «Тетрадь для развития речи», авторы М.В. Бойкина, И.А. Бубнова, «Тетрадь учебных достижений», автор Стефаненко Н.А.

## Планируемые результаты изучения учебного курса

### Личностные результаты

Выпускник научится:

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, понимать их чувства и сопереживать им.
3. Осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития, формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.
4. Эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника, различать морально-нравственные нормы и соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
5. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
6. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

Выпускник получит возможность для формирования:

1. Эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
2. Адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.

#### Метапредметные результаты

##### Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебных пособиях для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.
3. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.
4. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них, анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя.
5. Находить нужную информацию через книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.
6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

##### Регулятивные УУД

1. Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать и сохранять учебную задачу урока.
2. Развивать умение составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать последовательность передачи текста.

3. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.

#### Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.

2. Прислушиваться к партнёру по общению, фиксировать его основные мысли и идеи, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

3. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

4. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

5. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Чтение. Работа с текстом.

Поиск информации и понимание прочитанного текста

#### Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

Формирование ИКТ - компетенции.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку).

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Технология ввода информации в компьютер:

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств, сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- использовать сменные носители (флэш-карты)
- искать информацию в словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера.

Выпускник получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы;

Предметные УУД

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать цель чтения, пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература);
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *читать осознанно, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*

- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.).*

#### Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

#### Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- *определять героев произведений и характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*

#### II. Содержание учебного курса

Содержание учебного курса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

## Чтение

- Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.
- Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.
- Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.
  - Работа с разными видами текста
- Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.
- Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.
- Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
  - Библиографическая культура
- Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
- Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

- Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### Работа с текстом художественного произведения

- Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
- Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
- Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.
- Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.
- Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
- Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

- Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

□ Умение говорить (культура речевого общения)

- Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.
- Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.
- Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Письмо (культура письменной речи)

- Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Литературоведческая пропедевтика

*(практическое освоение)*

- Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.
- Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

- Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

- Творческая деятельность обучающихся

- Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)).

### III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Раздел, тема	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете.	3 часов
2	Устное народное творчество.	4 часов
3	Люблю природу русскую. Осень.	5 часов
4	О братьях наших меньших.	6 часов
5	Люблю природу русскую. Зима.	5 часов
6	Писатели – детям.	5 часов
7	Я и мои друзья.	5 часов
8	Обобщающее занятие. Что узнали. Чему научились.	1 часа
Итого:	34 часа	



№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
	Самое великое чудо на свете 3 ч.			
1.	Экскурсия в библиотеку	1	Учимся работать со словом. Значение слова «библиотека». Смысл выражения «величайшее сокровище». Виды библиотек.	<p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Читать выразительно литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p> <p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять</p>
2.	Фотографии и подписи.	1	Учимся работать со словом: соотнесение фотографий и подписей к ним.	
3.	Работа с текстом	1	Учимся работать с текстом: прогнозирование содержания текста по заголовку, ответы на вопросы по содержанию, тема и главная мысль текста.	
	Устное народное творчество 4 ч.			
4.	Что такое «пословица»?.	1	Знакомство с русскими народными пословицами. Работа над смыслом пословиц.	
5.	Пословицы разных народов.	1	Сравнение пословиц разных народов и русских народных пословиц.	
6.	Тематические пословицы	1	Определение темы пословиц. Составление тематических групп пословиц.	
7.	К. Ушинский «Медведь и бревно».	1	Работа по содержанию текста. Соотнесение пословиц с содержанием текста.	
	Люблю природу русскую. Осень. 5 ч.			

8.	Создание иллюстрации на тему: «Осень».	1	Подбор наиболее точных названий для иллюстраций.	особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнить произведения разных жанров.
9.	Подбор слов и словосочетаний на тему: «Золотая осень».	1	Научиться подбирать слова и словосочетания на тему: «Золотая осень».	Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса
10.	Работа со стихотворным текстом.	1	Учимся работать со стихотворным текстом. Приём «олицетворение».	Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).
11.	К. Бальмонт «Осень».	1	Выбор слов, которые отражают настроение стихотворения. Подбор наиболее точных заголовков к стихотворению, объяснение смысла выражений.	Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описывать героев произведения).
12.	Г. Новицкая «Осенняя сказка».	1	Прогнозирование содержания произведения». Работа по содержанию. Восстановление последовательности картин.	
	О братьях наших меньших б ч.			
13.	Работа с текстом: подбор наиболее точных заголовков.	1	Подбор наиболее точных заголовков, ответы на вопросы по содержанию.	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста; озаглавливать иллюстрации.
14.	Работа над смыслом предложений со словами «забота», «заботливый», «заботиться».	1	Понимать смысл предложений.	Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.
15.	Сочинение на тему: «Почему забота о других может	1	Работа с текстом. Составление предложений, связанных по смыслу.	

	сделать человека счастливым».			Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.
16.	В. Осеева «Просто старушка».	1	Дополнение предложений по тексту. Главная мысль текста.	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.
17.	В. Осеева «Печенье».	1	Выбор наиболее точных формулировок главной мысли произведения. Составление письменного высказывания « Совет Мише и Вове».	Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?).
18.	Э. Шим «Брат и младшая сестра».	1	Выбор слов и предложений из текста для характеристики главного героя.	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): формулировать главную мысль, отбирать доказательства.
	Люблю природу русскую. Зима. 5 ч.			
19.	Учимся работать со словом.	1	Учимся дорисовывать и раскрашивать рисунки на тему: «Зима», подбор подписи к рисунку.	Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей.
20.	Подбор ключевых слов к тексту на тему: «Зима»	1	Подбор слов на определённую тему.	Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.) Определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем я бы хотел сказать).
21.	Работа над смыслом предложения, нахождение родственных слов, слов – синонимов.	1	Наблюдение за использованием в речи синонимов	Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений, называть жанры, характеризовать их особенности. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).
22.	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	1	Настроение стихотворения, работа со словарём: поиск непонятных слов и выражений. Восстановление	

			последовательности картин в стихотворении, подбор наиболее точного заголовка.	Наблюдать: выделять особенности разных жанров и художественных произведений.
23.	С. Есенин «Поёт зима, аукает...»	1	Восстановление порядка описания картин природы, выбор слов, которые помогают представить зиму.	Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения
	Писатели – детям 5 ч.			
24.	Кто такой писатель? Портреты детских писателей.	1	Знакомство с детскими писателями.	Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации. Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства
25.	Слова-синонимы к слову «писатель».	1	Составление словосочетаний.	(тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты), мизансцены.
26.	Работа над смыслом высказывания о писателях Э. Хемингуэя и К. Паустовского.	1	Сравнение двух высказываний.	
27.	Работа с текстом о Н. Н. Носове	1	Ответы на вопросы по содержанию, поиск ответов на вопросы «между строк».	
28.	Сочинение на тему: «Что нужно для того, чтобы стать писателем или поэтом?»	1	Работа с текстом. Составление предложений, связанных по смыслу.	
	Я и мои друзья 5 ч.			
29.	Учимся работать со словом. Значение слова «совесть».	1	Составление словосочетаний и предложений со словом «совесть».	

30.	«Где твоя совесть?» М. Андрианов	1	С какими поступками связано выражение «Где твоя совесть?». Поиск ответа на этот вопрос в тексте рассказа М. Андрианова
31.	Работа над смыслом пословиц о совести, выражения «потерял совесть».	1	Определение смысла пословиц.
32.	А. Барто «Совесть».	1	Работа по содержанию стихотворения. Выбор слов, характеризующих главного героя.
33.	В. Сухомлинский «Стеклянный Человечек».	1	прогнозирование содержания произведения, тема и главная мысль.
34	Обобщение. Что узнали. Чему научились.	1	Работа с текстом: прогнозирование содержания текста по заголовку, ответы на вопросы по содержанию, тема и главная мысль текста.