

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Солерудниковская гимназия**

Рассмотрено на заседании кафедры

начального обучения

протокол № 1 от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

(указать предмет, курс, модуль)

Класс 2

Количество часов (в неделю) 3

Количество часов (в год) 102

Уровень базовый

(базовый, профильный)

Учитель Машинцева Е.А.

(Ф.И.О)

Программа разработана на основе требований к результатам освоения

основной образовательной программы начального образования

(начального, основного, среднего)

Настоящая рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, на основе авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО

Личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование посредством литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; умения терпимо относиться к людям другой национальности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное применение речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях,

энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов согласно целям и задачам, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной форме;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание важной роли чтения для личностного развития. Формирование представлений о Родине и народе, окружающем мире, культуре; первоначальных этических представлений; понятий о добре и зле, дружбе, чести; потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, основными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) овладение разными видами чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию;

6) развитие умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) формирование умений работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, писать отзыв на прочитанное произведение; на практическом уровне овладение некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);

8) развитие художественно-творческих способностей, умения создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмультитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы; выступать по теме; слушать выступления товарищей; дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самост. выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотнесение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рас-сказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рас-сказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добрे, дружбе, честности; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различие), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различие, определение основного смысла. Сказки о

животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей; оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями; находить литературные произведения,озвучные своему эмоциональному настрою; объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

№ уро ка	Наименование разделов и тем	Ко-во час	Основное содержание	Основные виды деятельности
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Ознакомить с учебником по литературному чтению, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарем	ориентироваться в учебнике по литературному чтению, рассматривать иллюстрации и соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. применять систему условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и произведение, пользоваться словарем в конце учебника
2	Экскурсия в библиотеку	1	Ознакомить с правилами пользования библиотекой, повторить правила обращения с книгами	ориентироваться в пространстве школьной библиотеки находить нужную книгу по тематическому каталогу в библиотеке, необходимую информацию о библиотеке в различных источниках
3	Самое великолепное чудо на свете. Наши проекты.	1	Вспомнить сказочных и литературных героев из книг, прочитанных учащимися за лето	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении, сравнивать эти высказывания, находить сходства и различия
4	Устное народное творчество. Разноцветные страницы. А. Шибаев «Вспомни сказку»	1	Познакомить с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	
5	Пословицы и поговорки.	1	Познакомить с малыми жанрами фольклора, учить различать малые и большие жанры	объяснять смысл пословиц, соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом, анализировать загадки и отгадки.

				придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей
6	Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки.	1	Ознакомить с русскими народными песнями, обогащать словарный запас	прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения. находитьозвучные окончания к песне, Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки.самостоятельно оценивать свои достижения, сочинять колыбельные песни
7	Считалки, небылицы, загадки.	1	Ознакомить с малыми жанрами фольклора, учить различать малые и большие жанры	читать, выражая настроение произведения. сочинять потешки и прибаутки, считалки и небылицы, опираясь на опыт создания произведений народного творчества; находить отличия в потешках и прибаутках, сходных по теме
8	Сказки. Сказки. Ю.Коваль Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	Ознакомить с жанром народной сказки; развивать речь, навыки чтения, умение соотносить иллюстрацию с текстом Развивать навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова	характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев. Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты характеризовать героев сказки, соотносить качества героев сказки с их поступками, называть русские народные сказки и их героев. Сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения

9	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить текст на части; находить в тексте ключевые слова; отвечать на вопросы; показать, как создают диафильм	читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения
10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения	1	Развивать навыки чтения, умения передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту	читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения; контролировать свое чтение
11	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	Ознакомить с понятием <i>бытовая сказка</i> ; развивать речь, навыки чтения, умение анализировать текст	читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения
12	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	Развивать речь, мышление, навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту	читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их

				героев. рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения
13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1	Развивать внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту	читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Рассказывать сказку по иллюстрации, по плану; соотносить пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывать свои собственные сказочные сюжеты; самостоятельно оценивать свои достижения
14	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок. <i>Тест № 1 по теме «Устное народное творчество»</i>	1	Развивать речь, мышление, умение отвечать на вопросы; прививать интерес к чтению Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме	читать, выражая настроение произведения; характеризовать героев сказки; соотносить качества героев сказки с их поступками; называть русские народные сказки и их героев. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты, самостоятельно оценивать свои достижения
15	Люблю природу русскую. Осень. Разноцветные страницы. Сапгир Г. «Считалочка»	1	Ознакомить с загадками об осени; развивать речь, навыки чтения, память, мышление	прогнозировать сод-е раздела; читать стих-я, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор

16	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	2	Ознакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе	читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор. наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, слушать звуки осени в лирическом тексте, наблюдать за рифмой стихотворения
17	К. Бальмонт «Поспевает бруслица...», А. Плещеев «Осень»			
18	А. Фет «Ласточки пропали...»	2	Ознакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе	объяснять яркие образные выражения в лирическом тексте.
19	А. Толстой «Осень»			слушать звуки осени в лирическом тексте; сравнивать звуки, переданные в лирическом тексте, с музыкальным произведением
20	С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник»	1	Ознакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе	читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся; объяснять свой выбор. наблюдать за рифмой и ритмом стих-ого текста, находить средства художественной выразительности, подбирать самостоятельно придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины
21	В. Берестов «Хитрые грибы»	1	Ознакомить с рассказом В. Берестова; развивать речь, память, навыки чтения	наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины
22	М. Пришвин «Осеннее утро»	1	Ознакомить с рассказом М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение работать в группе	наблюдать за «жизнью слов» в тексте, различать стихотворный и прозаический текст. Наблюдать за «жизнью» слов в художественном тексте, представлять картины осенней природы, создавать с помощью слова собственные картины

23	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую! Осень»	1	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме	наблюдать за «жизнью слов» в художественном тексте, различать стихотворный и прозаический текст. наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; подбирать самостоятельно придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины; оценивать свой ответ; исправлять допущенные ошибки при повторном чтении; контролировать себя в процессе чтения; самостоятельно оценивать свои достижения
24	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» С.86-87	1	Ознакомить со вступлением к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»; развивать образное мышление, умение анализировать произведение	читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. сравнивать авторские и народные произведения; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования; находить авторские сравнения и подбирать свои
25-26	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев	воспринимать на слух художественное произведение, пересказывать текст подробно и выборочно, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
27	Обобщение по теме: Пушкин А.С. Сказки.	1		определять устно текст-описание героя, характеризовать героев сказки и авторское отношение к ним

28	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	Ознакомить с биографией и творчеством Л. Н. Толстого, учить определять главную мысль произведения, воспитывать уважение к пожилым людям	отличать басню от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения. находить авторские сравнения и подбирать把自己的, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст
29	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	Ознакомить с рассказом Л. Н. Толстого; обучать составлению плана произведения, словесному рисованию	отличать басню от стихотворения или рассказа, определять особенности басенного текста, воспринимать на слух художественное произведение, сравнивать авторские и народные произведения. находить авторские сравнения и подбирать把自己的, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст
30	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	Ознакомить с рас-сказом Л. Н. Толстого; развивать навыки чтения, умение определять основную мысль произведения	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя
31	Л. Н. Толстой «Филиппок».	1	Ознакомить с жанровыми особенностями басни, формировать навыки выборочного чтения	характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, собственных впечатлений о герое. пересказывать текст подробно, выборочно; составлять устно текст-описание героя
32	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок по теме: «Русские писатели»	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по пройденным темам	оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения
33	О братьях наших	1	Продолжить ознакомление со	прогнозировать содержание раздела,

	меньших. Разноцветные страницы. И. Пивоварова «Жила- была собака ...»		стихотворениями о животных, развивать навыки чтения, воспитывать любовь к животным	планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с переходом на чтение про себя, определять героев произведений, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям
34	В. Берестов «Кошkin щенок»	1	Продолжить ознакомление со стихотворениями о животных, развивать навыки чтения, воспитывать любовь к животным	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. определять героев произведений, характеризовать их, выражать свое собственное отношение к героям
35	М. Пришвин «Ребята и утята.	1	Ознакомить с творчеством М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части	воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. сравнивать стихотворения и рассказы о животных; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев
36	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	Ознакомить с творчеством Е. Чарушина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части	воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. сравнивать стихотворения и рассказы о животных; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев
37	Б. Житков «Храбрый утенок»	1	Ознакомить с творчеством Б. Житкова; развивать навыки чтения, умение делить текст на части	воспринимать на слух прочитанное, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к

				героям; давать нравственную оценку поступкам героев
38	В. Бианки «Музыкант»	1	Ознакомить с рассказом В. Бианки; развивать память, внимание, навыки чтения	воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении; определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев
39	В. Бианки «Сова»	1	Ознакомить с рассказом В. Бианки; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	воспринимать на слух прочитанное, составлять план, подробно пересказывать по плану произведение. определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев
40	Поговорим о самом главном. Е.Благинина «Мороз»	1	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению	оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения
41	«Наши проекты» Как сделать стенгазету?	1		
42	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок по теме: «О братьях наших меньших»	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по пройденной теме	оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения

43	Люблю природу русскую. Зима. Разноцветные страницы.	1	Ознакомить с загадками о зиме; развивать речь, навыки чтения, творческие способности	соотносить загадки и отгадки. прогнозировать содержание раздела
44	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка»	1	Ознакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставления стихотворений и картин	читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения; подбирать музыкальное сопровождение к текстам
45	Я. Аким «Утром кот принес на лапах...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою ...»	1	Продолжить ознакомление со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам
46	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1	Ознакомить с понятием <i>метафора</i> ; формировать умение находить в тексте средства худож. выразительности; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставления стихотворений и картин	читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. чувствовать ритм и мелодику стихотворения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам
47	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...» «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1	Продолжить ознакомление со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	читать выразительно, отражая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; читать стихи наизусть. чувствовать ритм и мелодику стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам
48	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном	наблюдать за «жизнью слов» в произведении. понимать особенности сказочного текста,

			тексте	сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы
49	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	Ознакомить с произведением С. Михалкова; развивать речь, навыки чтения, умение работать с иллюстрацией	наблюдать за «жизнью слов» в художественном произведении. понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведений на основе их поступков, использовать слова-антонимы для описания поступков
50	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по теме: «Люблю природу русскую! Зима»	1	Повторить и обобщить изученный материал; проверить знания, умения и навыки (ЗУН) по пройденным темам, формирование универсальных учебных действий	оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи в журнале; придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов
51	Писатели – детям Разноцветные страницы.	1	Ознакомить с новым разделом, развивать речь, навыки чтения.	Прогнозировать содержание раздела.

52	К. Чуковский «Путаница» К. Чуковский «Радость»	1	Ознакомить с произведением К. Чуковского; повторить малые жанры фольклора, понятие <i>рифма</i> Ознакомить с произведением К. Чуковского, развивать образное и ассоциативное мышление	читать выразительно, отражая настроение стихотворения. воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения читать выразительно, отражая настроение стихотворения, воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произведения; определять особенности юмор-ого произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним
53	К. Чуковский «Федорино горе»	1	Ознакомить с произведением К. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения	читать выразительно, отражая настроение стихотворения, воспринимать на слух худож. текст; определять смысл произведения; находить слова, которые с помощью звуков помогают представить образ героя произв.; определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря
54	К. Чуковский «Федорино горе»	1		
55	С. В. Михалков «Мой секрет»	1	Ознакомить с биографией и творчеством С. Михалкова Ознакомить со стихотворением С. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности	читать выразительно, отражая настроение стихотворения. воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения читать выразительно, отражая настроение стихотворения; подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, определять особенности юморист. произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отн-е к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения

56	С. Михалков «Сила воли»	1	Ознакомить со стихотворением С. Михалкова; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности	читать выразительно, отражая настроение стихотворения; делить текст на части, озаглавливать их, определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения
57	С. Михалков «Мой щенок»	1	Ознакомить со стихотворением С. Михалкова; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	читать выразительно, отражая настроение стихотворения. рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним
58	А. Барто «Верёвочка»	1	Ознакомить со стихотворением А. Барто; развивать навыки чтения, умение заучивать стихи наизусть	читать выразительно, отражая настроение стихотворения. рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения
59	А. Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой»	1	Ознакомить со стихотворениями А. Барто; развивать навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг	читать выразительно, отражая настроение стихотворения. определять особенности юмористического произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать эпизоды из произведения
60	Н. Носов «Затейники»	1	Ознакомить с биографией и творчеством Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа его произведений, составления плана пересказа	воспринимать на слух художественный текст; определять смысл произведения. сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана
61	Н. Носов «Живая шляпа»	1	Ознакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух	воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения. сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; использовать слова-антонимы для их

				характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана
62	Поговорим о самом главном. В.Осеева «Синие листья»	1	Ознакомить с рассказом В.Осеевой; развивать навыки чтения	воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения. сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;
63	Н. Носов «На горке»	1	Ознакомить с рассказом Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль произведения	воспринимать на слух художественный текст, определять смысл произведения. сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана
64	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по теме: « Писатели детям »	1	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученной теме	оценивать свои достижения, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана
65	Я и мои друзья. Разноцветные страницы Е.Благинина «Простокваша», В.Орлов «На печи»	1	Развивать умение связно и последовательно выражать свои мысли	прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста
66	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	Ознакомить с рассказом Ю. Ермолаева; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. определять последовательность событий в

				произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью
67	В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1	Ознакомить со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста
68	В. Осеева «Волшебное слово»	1	Ознакомить с рассказом В. Осеевой; развивать навыки чтения и пересказа, умения анализировать прочитанное, подтверждать свои высказывания цитатами из текста	воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью
69	В. Осеева «Хорошее»	1	Ознакомить с рассказом В. Осеевой, развивать умения прогнозировать содержание произведения; делить текст на части и озаглавливать их	воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью
70	В. Лунин «Я и Вовка»	1	Продолжить ознакомление со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять и понимать поступки героев. увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям; объяснять нравственный смысл произведения
71	Поговорим о самом главном Э.Мошковская «Я ушёл	1	Продолжить ознакомление со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять и понимать поступки героев.

	в свою обиду», В.Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты»			увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; понимать авторское отношение к героям и их поступкам;
72	В. Осеева «Почему?»	1	Ознакомить с рассказом В. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту	воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. определять последовательность событий в произведении, объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять нравственные поступки героев, соотносить пословицы с главной мыслью
73	Проверим себя и оценим свои достижения Обобщающий урок. теме « Я и мои друзья »	1	Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по изученной теме	воспринимать на слух художественное произведение, составлять план рассказа, пересказывать по плану. оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
74	Люблю природу русскую. Весна. Разноцветные страницы.	1	Ознакомить с особенностями стихотворного произведения; развивать речь, навыки чтения, творческие способности	прогнозировать содержание раздела, читать стихотворения и загадки с выражением, отгадывать загадки. соотносить загадки с отгадками, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, представлять картины весенней природы
75	Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды»	1	Ознакомить со стихотворениями Ф. Тютчева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям
76	А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу»	1	Ознакомить со стихотворениями о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.

				представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям
77	А. Плещеев «В бурю»	1	Продолжать ознакомление со стихотворениями о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям
78	И. Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	Ознакомить со стихотворением И. Бунина, Е.Благининой; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста; проверить скорость чтения	читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. представлять картины весенней природы, придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям
79	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1	Ознакомить со стихотворениями о матери, развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста	читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. представлять картины весенней природы; придумывать самостоятельные вопросы к стихотворениям
80	С.Васильев «Белая береза» Наши проекты. Газета «День победы – 9 мая»	1	Ознакомить со стихотворением И. Пивоваровой, повторить и обобщить пройденный материал; проверить ЗУН по изученной теме	читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
81	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по теме «Люблю природу	1	Ознакомить со стихотворением И. Пивоваровой, повторить и обобщить пройденный материал; проверить ЗУН по изученной	читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.

	русскую! Весна»		теме	оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
82	И в шутку и всерьёз. Разноцветные страницы. Ю.Тувим «Про Пана Трулялинского»	1	Ознакомить с новым разделом, с юмористическими произведениями.	прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы
83	А.Введенский «Учёный Петя»	1	Ознакомить со стихотворениями А.Введенского; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту	
84	Д.Хармс «Врун»	1		
85	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	Ознакомить со стихотворениями И. Токмаковой; развивать навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивать стихотворение наизусть	прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; подробно пересказывать
86	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	1	Продолжить ознакомление с творчеством Б. Заходера; развивать навыки чтения, речь, мышление	планировать виды работы с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, понимать особенности юмористического произведения
87	Э. Успенский «Если был	1	Ознакомить со стихотворениями	читать произведение вслух с постепенным

	бы я девчонкой», «Над нашей квартирой...», «Память»		Э. Успенского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю
88-89	Э. Успенский «Чебурашка»	2	Вспомнить произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения, умение оценивать поступки героев	читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; определять авторскую позицию, отношение к читателю
90-91	В. Драгунский «Тайное становится явным»	2	Ознакомить с рассказом В. Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; подробно пересказывать на основе вопросов; выразительно читать отрывки; восстанавливать последовательность событий на основе вопросов
92-93	Г. Остер «Будем знакомы»	2	Ознакомить со сказкой Г. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста	читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, пересказывать подробно на основе вопросов учебника, пересказывать веселые рассказы. сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; придумывать собственные веселые истории
94	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок. по теме «И в шутку и	1	Развивать речь, память, внимание, мышление	читать стихотворения с выражением; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.

	всеръез»			оценивать свой ответ в соответствии с образцом, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
95	Литература зарубежных стран. Разноцветные страницы. К. Чуковский «Котауси и Мауси»	1	Ознакомить с новым разделом	
96	Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы»	1	Ознакомить с английским фольклором; развивать внимание, воображение, навыки чтения	выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведения, характеризовать их поступки
97	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	Ознакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам	читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. определять героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей
98	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	Ознакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения по ролям, умение при чтении передавать интонацией свое отношение к герою	читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. определять героев произведения,

				характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану; инсценировать сказки зарубежных писателей
99	Г.-Х. Андерсен «Огниво»	1	Познакомить со сказкой Г.-Х. Андерсена; развивать творческие способности, навыки чтения	читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух произведение, определять героев произвед.; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану;
100	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек» Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	Ознакомить с французским фольклором; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы Ознакомить с немецким фольклором; развивать навыки чтения, умение сравнивать, анализировать и делать выводы	читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное произведение. сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходства и различия; объяснять значение незнакомых слов; определять героев произведения, характеризовать их поступки
101	Г.-Х. Андерсен «Огниво»		Познакомить со сказкой Г.-Х. Андерсена; развивать творческие способности, навыки чтения	читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя, воспринимать на слух произведение, определять героев произвед.; характеризовать их поступки, используя слова-антонимы; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; придумывать окончание сказок; сравнивать

				сюжеты литературных сказок разных стран; пересказывать сказку и по плану;
102	Проверим себя и оценим свои достижения.. по теме «Литература зарубежных стран»	1	Повторить и обобщить пройденный материал, проверить ЗУН по изученным темам	оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. проверять себя, сверяя свой ответ с текстом; самостоятельно оценивать свои возможности