

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Солерудниковская гимназия**

Рассмотрено на заседании кафедры
начального обучения
протокол № 1 от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству
(указать предмет, курс, модуль)

Класс 3-Б

Количество часов (в неделю) 1

Количество часов (в год) 34

Уровень базовый
(базовый, профильный)

Учитель Рягина А.С.
(Ф.И.О.)

Программа разработана на основе требований к результатам освоения
основной образовательной программы начального общего
(начального, основного, среднего)
образования

Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование социальной роли ученика;
- формирование положительного отношения к учению;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- осмысление своего поведения в школьном коллективе;
- ориентация на понимание причин успеха в деятельности.
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
- формирование умения радоваться успехам одноклассников;
- формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой;
- умение видеть красоту труда и творчества.
- формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
- формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- Конструировать и лепить.
- Рисовать с натуры и представлению
- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.
- Работать с акварелью и гуашью;
- Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.
- Выполнять эскизы.
- Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).
- Декоративно-прикладное творчество.

Учащиеся получают возможность научиться:

- основным видам и жанрам изобразительных искусств;
- основам изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названиям наиболее крупных художественных музеев России;
- названиям известных центров народных художественных ремесел России

Содержание программы

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения.

Компетентностный подход определяет следующие особенности предъявления содержания образования: оно представлено в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование компетенций.

В первом блоке представлены дидактические единицы ,обеспечивающие совершенствование навыков художественного творчества.

Во втором – дидактические единицы , которые содержат сведения по теории и практике использования художественных материалов.

В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие развитие учебно – познавательной и рефлексивной компетенций.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения.

Способность учащихся понимать причины и логику развития художественных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем существующих в современном мире.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества.

На ряду с другими формами обучения, использовать формы дистанционного обучения.

Распределение часов по темам:

Искусство в твоём доме -8 ч.

Искусство на улицах твоего города – 7 ч.

Художник и зрелище – 10 ч.

Художник и музей – 9 ч.

Итого: 34 часа.

Тематическое планирование по изобразительному искусству

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
1.	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	1	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач, нужную информацию и пользоваться ею.	Выполнение эскиза, рисунка в цвете.
2-3	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	2	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки. Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки	Лепка из пластилина.
4	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.	1	Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных мастерами промыслов (Гжель, Хохлома)	Выполнение рисунка в цвете.

			Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз»	
5	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	1	Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Приобретение опыта творчества и художественно-практических навыков в создании эскиза росписи платка.	Выполнение рисунка в цвете.
6	Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.	1	Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы.	Выполнение рисунка с помощью трафарета.
7	Твои книжки	1	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладение навыками коллективной работы.	Выполнение иллюстраций в цвете. Коллективный проект
8	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	1	Осознание важной роли художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. <i>Задание:</i> изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	Выполнение рисунка в цвете.
9	Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.	1	Знание художников, скульпторов и архитекторов. Изображение архитектуры своих родных мест, выстраивая композицию листа. Понимание, что памятники архитектуры - это достояние народа.	Составление проекта
10	Изображение на листе бумаги парка, сквера, бульвара.	1	Знание, в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива. Умение изобразить парк или сквер. Овладение приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.	Творческий проект
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1	Закрепление приемов работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных форм	Конструирование из бумаги.

			ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки.	
12	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	1	Изображение необычных фонарей. Знание видов и назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника	Творческий проект
13	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	1	Фантазия, создание творческого проекта оформление витрины магазина. Овладение композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина.	Творческий проект
14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины , используя восковые мелки.	1	Сопоставление, объяснение связи природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обретение новых навыков в конструировании из бумаги.	Творческий проект
15	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	1	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение. Овладение приемами коллективной творческой деятельности	Коллективный проект
16	Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	1	Знание отличия и сходства театра и цирка. Умение создавать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит.	Выполнение рисунка в цвете.
17-18	Художник в театре	2	Знание истоков театрального искусства. Умение создавать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма. Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром	Работа в группах
19	Театр кукол. Образ	1	Знание истоков театрального	Творческий проект

	театрального героя		искусства. Умение создавать образ героя.	
20	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1	Знание истории происхождения театральных масок. Умение конструировать маску из бумаги. Конструирование выразительных и острохарактерных масок к театральному представлению или празднику. <i>Задание:</i> изготовление эскиза маски	Изготовление эскиза маски
21 - 22	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	2	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использование куклы для игры в кукольный театр. <i>Задание:</i> изготовление головы куклы <i>Задание:</i> изготовление костюма куклы	Творческий проект
23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1	Знание назначения афиши. Умение создать эскиз афиши к спектаклю.	Творческий проект
24	Изготовление проекта нарядного города к празднику Масленица.	1	Знание элементов праздничного оформления, умение использовать художественные материалы, передавая настроение в творческой работе.	Творческий проект
25	Место художника в зрелищных искусствах. Праздники. Обобщение по разделу	1	Знание роли художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества. Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.	Коллективный проект
26	Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея.	1	Знание о самых значительных музеях искусства России. Знание о роли художника в создании музейных экспозиций. Умение изобразить интерьер музея.	Проект
27	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1	Знание художников, изображающих пейзажи. Знание, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению.	Выполнение рисунка в цвете.
28	Картина - натюрморт.	1	Знание, что такое натюрморт, где	Выполнение

			можно увидеть натюрморт. Умение изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное). Развитие композиционных и живописных навыков. Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	рисунка в цвете.
29	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	1	Знание картин художников, изображающих портреты. Умение создавать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Выполнение рисунка в цвете.
30	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".	1	Знание отличия исторических и бытовых картин. Умение изобразить сцену из повседневной жизни людей. Развитие композиционных навыков. Знание исторических и бытовых картин и художников, работающих в этих жанрах. Освоение навыков изображения в смешанной технике.	Выполнение рисунка в цвете.
31	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1	Знание, что такое скульптура. Знание нескольких знаменитых памятников и их авторов. Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Лепка из пластилина
32	Музеи архитектуры.	1	Знание правил работы с пастелью и восковыми мелками. Умение компоновать на плоскости листа архитектурные постройки и задуманный художественный образ. <i>Задание:</i> эскиз образца музея архитектуры	Проект
33	Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке	1	Знание крупнейших музеев страны. Понимание роли художника в жизни каждого человека.	Коллективный проект
34	Рисование на свободную тему.	1	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявля творческую активность.	Выполнение рисунка в цвете.

			Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений и детских работ.	
--	--	--	--	--